2018 FRÜHJAHR

BELLETRISTIK | KRIMI | KINDERBUCH | LYRIK | SACHBUCH

CONTE

»Die Dinge um ihn herum gewannen an Schärfe, wurden deutlicher und wirklicher. Da war sie wieder, diese Klarheit der Gedanken, eine hellwache Müdigkeit, die an die Grenze des Traumes führte, ohne sie zu überschreiten. Anton kannte dieses Gefühl. Oft befiel ihn eine Form der Müdigkeit, die ihn aus der Welt herausnahm, abseits stellte und so einen vom Nachdenken unverstellten Blick ermöglichte. Mutter sagte dann immer ›Du träumst schon wieder‹ und pflegte diesen Zustand mit einem liebevoll leichten, aber nachdrücklich gemeinten Klaps auf den Hinterkopf aufzuheben. Aber es war nicht so. Anton träumte nicht, er war ›überwach‹, wie er es selbst nannte. So auch jetzt, vermittels des Kaffees noch verstärkt, sah er alles wie unter Wasser, vergrößert und scharfkantig, die Dinge ihres weichen Luftrandes beraubt, herausgehoben aus der Beliebigkeit ins Zentrum der Aufmerksamkeit. Der Affenmann, der sich Salamander Lindhorst nannte, schien Antons Zustand zu kennen und erkennen, denn er grinste breit und wissend, sprach wieder nur mit den Augen ›Du kennst es auch, du bist wie ich. Ein Traumwandler.‹«

Liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler, liebe Freunde des Conte Verlages

die Stuttgarter Zeitung hat die unabhängigen Verlage nicht zu Unrecht als »die Trüffelschweine der deutschen Literaturlandschaft« bezeichnet. Wir haben für Sie geschnüffelt und gewühlt, getextet und entworfen, lektoriert und korrigiert und präsentieren unsere neuen Fundstücke in der Frühjahrsvorschau 2018.

Auf den Buchmessen in Leipzig und Neckarsteinach können sie uns persönlich besuchen, auf den neu gestalteten Webseiten des Verlages unter www.conte-verlag.de auch virtuell.

Wir wünschen anregende Unterhaltung!

Herzlich, Ihr
Stefan Wirtz
Verleger

EDITORIAL

EINE SCHRECKLICH SCHÖNE ZEIT

Christoph Steckelbruck

Der gefangene Sommer

Roman

ISBN 978-3-95602-133-6
ca. 340 Seiten, Hardcover
22,00 Euro

Erscheint im 1. Quartal 2018

Plakate, Postkarten
Lesungen

Kurzinhalt

Coming-of-Age-Roman im Deutschland der Siebzigerjahre. Das Verschwinden eines Kindes überschattet einen Sommer voll märchenhafter Begegnungen und realer Gefahren.

Bauschige Wolken flogen über den Himmel, nahezu mit den Händen zu greifen. In endloser Kette wanderten Schatten, körperhaft wie Wale, die Straße hinauf, fraßen sich satt am grellweißen Licht, das eine noch tiefstehende Frühlingssonne dem Asphalt andichtete, rasten auf den gelben Tupfen zu und verschlangen das Kind mit Haut und Haar.

Als im April 1974 die zwölfjährige Anneliese verschwindet, nimmt sie den Sommer mit sich. Das Jahr wird als eines der kältesten in die Geschichte eingehen. Für den dreizehnjährigen Anton ist es eine Zeit der Veränderung. Er findet neue Freunde und tritt aus dem behüteten Umfeld der Familie hinaus in die Welt. So lernt er den rätselhaften Archivar Lindhorst kennen, der als Einsiedler im Wald lebt und unter den Jugendlichen nur als *Affenmann* verspottet wird. Auf der Suche nach dem verschwundenen Mädchen gerät Anton auf geheimnisvolle Pfade. Ein altes Märchen, die Geschichte vom gefangenen Sommer, drängt in die Wirklichkeit. Die Ungeheuer der Kindheit verlassen ihren Platz unter dem Bett und nehmen Gestalt an.

Christoph Steckelbruck ist etwas Seltenes gelungen. Er hat einen Entwicklungsroman geschrieben, so poetisch wie realistisch, eine lichtvolle Erinnerung an die Romantik – und an die Musik von Pink Floyd.

© Markus Dawo

Christoph Steckelbruck, geboren 1962, lebt in Mönchengladbach und arbeitet als Artdirector für digitale Kommunikation in Düsseldorf. »Der gefangene Sommer« ist sein erster Roman.

» So kämpfen wir uns durch die Probe. Not und Elend. Möglicherweise bin ich der Schlechteste des gesamten Orchesters, aber es gibt noch andere Schlechte. Ich bin nicht allein. Was sich bei uns hinten in der zweiten Geige so rumtreibt, hat was von B-Sortierung. Von Typen, die für einen Gratis-Urlaub in Norwegen mal eben ihre Schrabbel vom Dachboden gekratzt haben. Scheiße, verschimmelt! – der alte Bratschenwitz. Dabei sind es hier die Bratschen, die das Rückgrat des Orchesters bilden.
Als ich auch die Samstagsprobe überstehe, ohne vor versammelter Mannschaft rundgemacht zu werden, kommt mir ein Verdacht. Ein ziemlich ungeheurer Verdacht. Der Verdacht nämlich, dass ich hier womöglich sogar fußballerisch mithalten kann. Zur Not als Torpfosten. «

ORCHESTER ON THE ROAD

Marcus Imbsweiler

Fjørdmusík

Roman

ISBN 978-3-95602-134-3
ca. 350 Seiten, Hardcover
22,00 Euro

Erscheint im 2. Quartal 2018

Plakate, Postkarten
Lesungen

Kurzinhalt

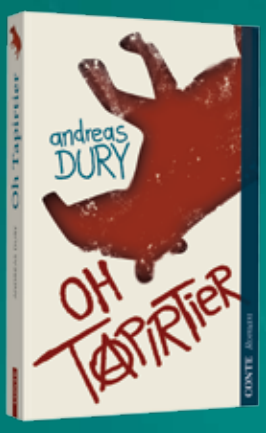
Ein musikalisches Road-Movie der skandinavischen Art.

Unverhofft erhält Ole die Einladung zur Orchesterfahrt nach Norwegen. Akuter Geigenmangel ist ein Anlass; noch dringender aber werden Freiwillige für das Fußballspiel gegen die Wikinger gesucht.
Für Ole wiederum gibt es einen konkreten Grund, seine sportlichen und musikalischen Defizite zu verheimlichen und dieser Grund hat einen Namen: Ann. Dass sich auch der Paukist des Orchesters für Ann interessiert, macht Ole zu schaffen. Gut, dass Leo ständig an seiner Seite ist.
Die Fahrt zu den Fjorden wird zu einer außergewöhnlichen Reise mit verwesenden Fischen, tollpatschigen Elchen, abreisenden Solistinnen und einem aggressiven Auerhahn.

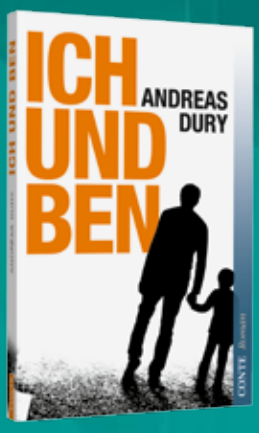
© Christian Buck

Marcus Imbsweiler, gebürtiger Saarländer, lebt in Heidelberg. Er studierte in Tübingen, München und Heidelberg Philosophie, Geschichte, Musikwissenschaft und Germanistik. Heute arbeitet er als freier Autor und Musikredakteur. Er hat zahlreiche Romane, Krimis und Kurzgeschichten veröffentlicht.

» Brunner forderte Pfahl auf, erneut mit ihm anzustoßen, indem er sein Glas mit ausgestrecktem Arm über den Schreibtisch hielt. Sie nippten und Brunner sagte: ›Wir beobachten die Entstehung eines neuen Himmels, neue Götter betreten den verlassenen Olymp, die neuen Herren der Datenwolken, die Moderatoren des Weltgesprächs. Und wir Irdischen müssen abwarten und tatenlos zusehen, was die hohen Herren mit unseren Daten anfangen und anstellen. Heute heißen die Großmeister Google, Apple, IBM, Facebook, Amazon … wie heißen sie morgen? Es wird Kämpfe geben. Eine zweite Generation wird sich gegen die erste erheben, es wird Blut fließen. Vielleicht müssen wir Chinesisch lernen, um sie anbeten zu können, oder Arabisch … Und: Werden sie uns gnädig sein?‹ Brunner war an den Tisch herangerückt, hatte sich halb aufgerichtet. Er sagte: ›In dieser Liga will ich mitspielen.‹ «

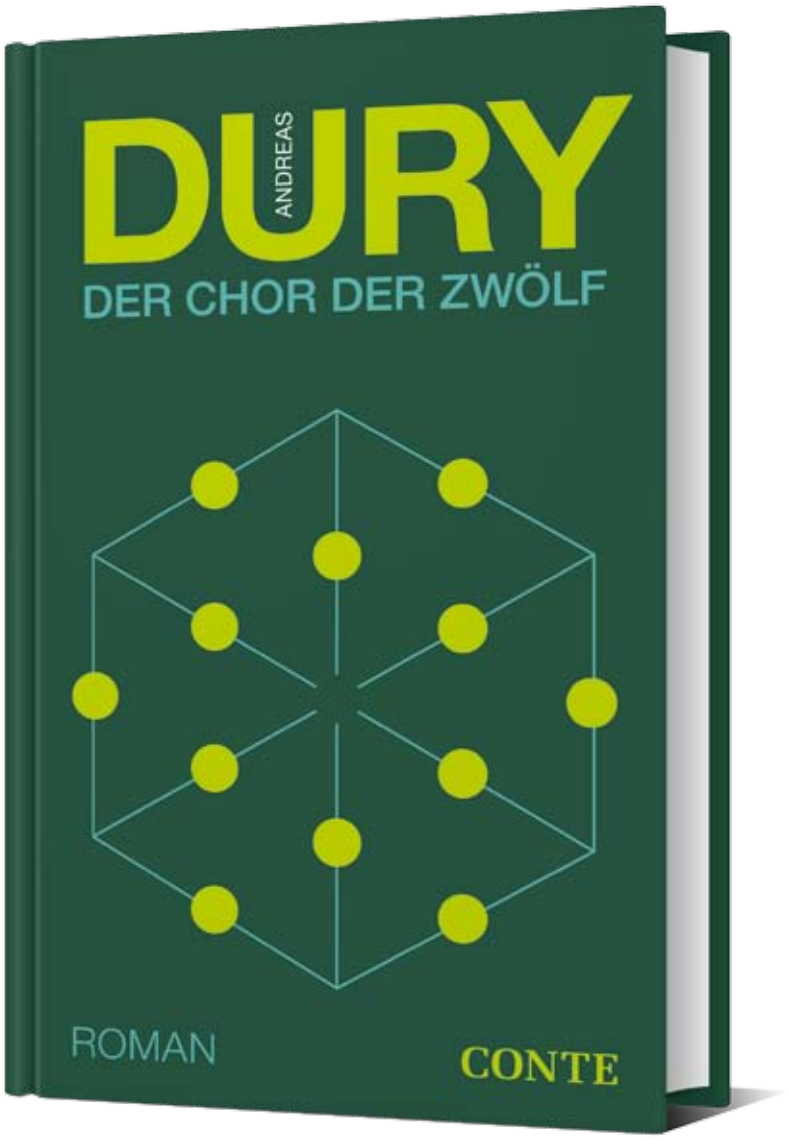


Andreas Dury
Oh Tapirtier
368 S., Franz. Broschur,
ISBN 978-3-941657-15-1, 17,90 €



Andreas Dury
Ich und Ben
194 S., Franz. Broschur,
ISBN 978-3-941657-63-2, 15,90 €

DIE SCHLAFENDE MUSS ERWACHEN



Andreas Dury

Der Chor der Zwölf

Roman

ISBN 978-3-95602-121-3
384 Seiten, Hardcover
22,00 Euro

Bereits angeboten
Bereits erschienen

Plakate, Postkarten
Lesungen

Kurzinhalt

Der Informatiker Ludwig Pfahl erlebt, wie seine Vision einer künstlichen Intelligenz Wirklichkeit wird. Hochspannend und virtuos erzählt: der neue Roman von Andreas Dury.

Der Informatiker Ludwig Pfahl hat in jahrzehntelanger Eigenbrötelei ein hochkomplexes System entwickelt, das jede Sprache versteht – die gesprochene und die geschriebene, die Sprache der Gesichter und das binäre Flüstern in den Datenwolken.
Das Sterben seines Vaters ruft ihn zurück in das Haus seiner Kindheit. In seiner alten Heimat entdeckt er seine Vertrautheit mit der Natur und seine Sehnsucht nach Liebe und familiärer Geborgenheit wieder.
Doch KAIRA, der Prototyp seines Computersystems, spielt bereits eine entscheidende Rolle in den Planungen einer geheimen Arbeitsgruppe der Europäischen Kommission.
In einer packenden Erzählung wird dem Leser klar, dass die Maschine, je konkreter sie wird, umso gebieterischer nach der Symbiose mit einer realen Existenz verlangt.
Ohne es zu wollen, aber auch ohne sich zu wehren, wird Pfahl in die Rolle eines Priesters gedrängt, der sich der KAIRA opfert und ein Tor aufstößt, durch das eine neue, mächtige und verstörende Wesensart in das Leben der Menschen dringt.

© Markus Dawo

Andreas Dury, geboren 1961, wuchs im pfälzischen Dahn auf. Er studierte Philosophie, Geschichte und Germanistik in Tübingen, München und Berlin und absolvierte eine Ausbildung als Programmierer. Heute arbeitet er selbstständig als Autor, in der Erwachsenenbildung und als Softwareentwickler und lebt in Saarbrücken.

BELLETRISTIK

» Man konnte die Bienen schon von weitem hören, wenn sie sich im Schwarm erhoben und dröhnend schwarze Schlieren über die Gärten und Felder zogen, in immer weiteren Kreisen. Zwanzig Völker, dazu ein paar Schafe, eine Ziege. Von Sensen geschnittenes Gras. Es war heiß, am Himmel stand keine einzige Wolke. Es ist fast langweilig, dachte er, überall blau, blau, blau. Er versuchte, den Kopf zu heben, um die Apfelbäume zu erkennen, das Haus, den Schuppen, aber dann wurde ihm wieder schwarz vor Augen und er entspannte sich. Er lag flach ausgestreckt auf dem Rücken zwischen den Bienenstöcken, der Hut und das Netz waren ihm halb vom Kopf gerutscht, halb hatte er sich mit letzter Kraft befreit. Überall blau, dachte er, und in mir scheint sich alles zurückzuziehen, auf einen einzigen, winzigen Punkt zuzulaufen, bis alles verschwunden ist. «

BLICKE HINTER DEN SCHLEIER DES ALLTÄGLICHEN

Hans Gerhard

Mehr Zuhause als ich

Kurzgeschichten

ISBN 978-3-95602-120-6
208 Seiten, Hardcover
17,00 Euro

Bereits angeboten
Bereits erschienen

Plakate, Postkarten
Lesungen

Kurzinhalt

Absurde, melancholische und nicht zuletzt witzige Kurzgeschichten.

Hans Gerhard schreibt über Situationen: Menschen stecken bei Windstille auf einem Binnensee fest. Sie fahren Kometen hinterher oder warten auf einen kostenlosen Zahnarzttermin. Der Neue hilft dem Ex beim Abbau des Aquariums, ein Vater stellt historische Schlachten mit Figuren nach.
Die Geschichten dieses Bandes gehen den Situationen auf den Grund und heben den Schleier des Alltäglichen. Gerhard erzählt von der Natur der Menschen, ihrer Unruhe und ihren kleinen Fluchten. Es sind dem Alltag entnommene Szenen, Momente zwischen Freunden, Paaren, Entscheidern, die er mit feinem Pinsel malt und deren Geheimnisse er ihnen zu entlocken weiß. Am Ende zeigen sich seine Stillleben immer in ganz neuem Licht.

© Tom Gundelwein

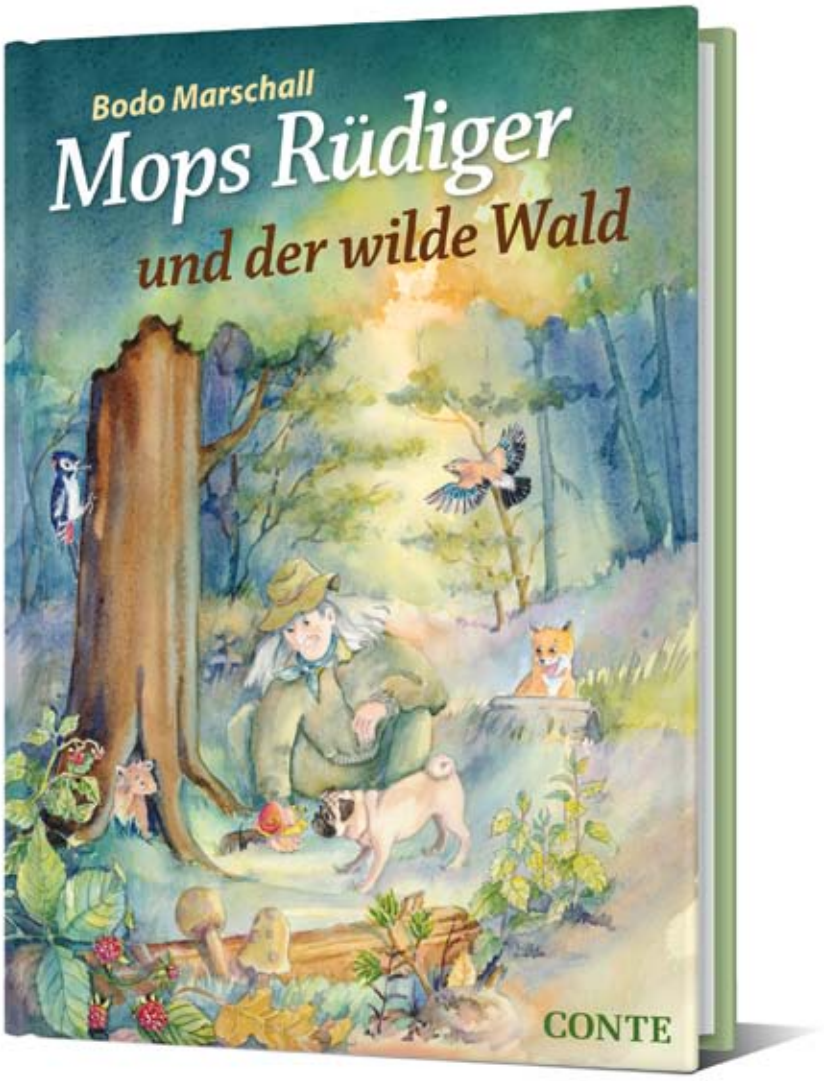
Hans Gerhard, geboren 1973 in Braunschweig, lebt als Rechtsanwalt und Autor in Saarbrücken. Bisher erschienen zwei Bände mit Kurzgeschichten von ihm. Er ist amtierender Vorsitzender des Saarländischen Künstlerhauses.

» Fast könnte man meinen, der Wald kenne keine Grenzen, er würde in den Himmel wachsen und ewig existieren. Die Schicksale von Mensch und Wald sind seit jeher eng miteinander verbunden. Diese Verbundenheit sollten wir fühlen, begreifen und verstehen und das Bewusstsein für eine unserer wichtigsten Ressourcen an die nächste Generation weitergeben.
Mit meinen Geschichten will ich einen Beitrag dazu leisten, die komplexen Zusammenhänge der Lebensgemeinschaft Wald von einer wissenschaftlichen Sprache in eine bildhafte und emotionale zu übertragen.
Obwohl ursprünglich für Kinder geschrieben, sind meine Geschichten auch für Erwachsene interessant. Durch ihr Vorlesen können sie die Neugier der nachfolgenden Generation wecken.
Damit er weiterlebt, unser wilder Wald. «

Bodo Marschall

KINDERBUCH

FÖRSTER BODO UND MOPS RÜDIGER AUF ENTDECKUNGSTOUR



Bodo Marschall

Mops Rüdiger und der wilde Wald

Illustrationen von Maryse Forget

ISBN 978-3-95602-111-4
ca. 50 Seiten, Hardcover, farbig illustriert
15,00 Euro

Erscheint im 1. Quartal 2018

Plakate, Postkarten
Lesungen

Kurzinhalt

Pfiffige Waldgeschichten mit farbenfrohen Illustrationen.

Förster Bodo soll für ein paar Tage auf einen Mops namens Rüdiger aufpassen. Ob das gut geht? Wo er doch eigentlich keine Hunde mag! Doch schon nach kurzer Zeit hat Rüdiger mit seinen treuen Augen das Herz des Försters erobert.
Durch seine tapsigen Streiche inspiriert er Förster Bodo zu verrückten Geschichten über quirlige Schnecken, musikalische Spaßbremsen, verliebte Mistkäfer, gierige Minimonster und sonderbare Einhörner. Rüdiger hat die Ehre, am gemütlichen Kamin des Forsthauses als Erster den Geschichten lauschen zu dürfen.
Doch er ist ein schlauer Mops. Solche Geschichten sollen tatsächlich im Wald passieren? Unglaublich!
Zusammen machen sich die beiden neuen Freunde mit Forscherrucksack und viel Neugier auf den Weg in die Wunderwelt Wald. Am Ende stellen sie verwundert fest, dass keine Geschichte verrückt genug sein kann, um das zu beschreiben, was tatsächlich da draußen passiert – im wilden Wald.

Rüdiger vom Bettelwald,
geboren 2010 in Ommersheim.
Arbeitet als Deeskalationsexperte
und Katzenversteher in einer
Kleintierpraxis.

Bodo Marschall, geboren 1954.
Förster, Waldpädagoge und Autor
zahlreicher Kinderbücher rund um die
Themen Natur und Wald.

Maryse Forget, Diplom-Grafik-Designerin,
geboren und aufgewachsen in Kanada.
Seit 1989 selbständige Illustratorin im Bildungsbereich Biologie. Seit 2002 illustriert
sie Kinderbücher und Wimmelbilder.

KINDERBUCH

NEUE LYRIK VON GERHARD TÄNZER

Unterwegs
Plötzlich am Straßenrand auf einer Brache
meterhoch leuchtend die Goldrute, die
hab' ich als Kind gesehen so hell
auf den Schutthügeln der zertrümmerten Stadt.

Gerhard Tänzer verbindet in seinen Gedichten das Alltägliche mit dem Unerwarteten. In der Wahrnehmung aktueller Ereignisse tauchen Bilder der Vergangenheit auf, und in der Betrachtung historischer Relikte wird das Gegenwärtige lebendig. Sehen, Empfinden und Erinnern fließen ineinander. Die Zeit erhält einen Ort, im Erlebnis eines Augenblicks, im Ablauf eines Geschehens, in der Dauer eines Bildes.

Gerhard Tänzer

Eigenzeiten

Gedichte

ISBN 978-3-95602-122-0
80 Seiten, Hardcover
15,00 Euro

Erscheint im 1. Quartal 2018

Plakate, Postkarten

Kurzinhalt

50 neue Gedichte von Gerhard Tänzer.

Gerhard Tänzer, 1937 in Nordhausen am Harz geboren, studierte Germanistik, Geschichte und Kunstgeschichte an der Universität Göttingen und war im Schuldienst tätig. Er wohnt in Berus bei Saarlouis. Seine Veröffentlichungen umfassen Hörspiele, kleine Theaterstücke und mehrere Gedichtbände. Zuletzt (2012) ist im Conte Verlag die autobiographische Erzählung *Himmelbrand* erschienen.

Sebastian Andreas Rouget

Drei Stufen im Trockenen

Forum Neue Autoren

ISBN 978-3-95602-139-8
ca. 200 Seiten, Hardcover
16,00 Euro

Erscheint im 1. Quartal 2018

UNION STIFTUNG

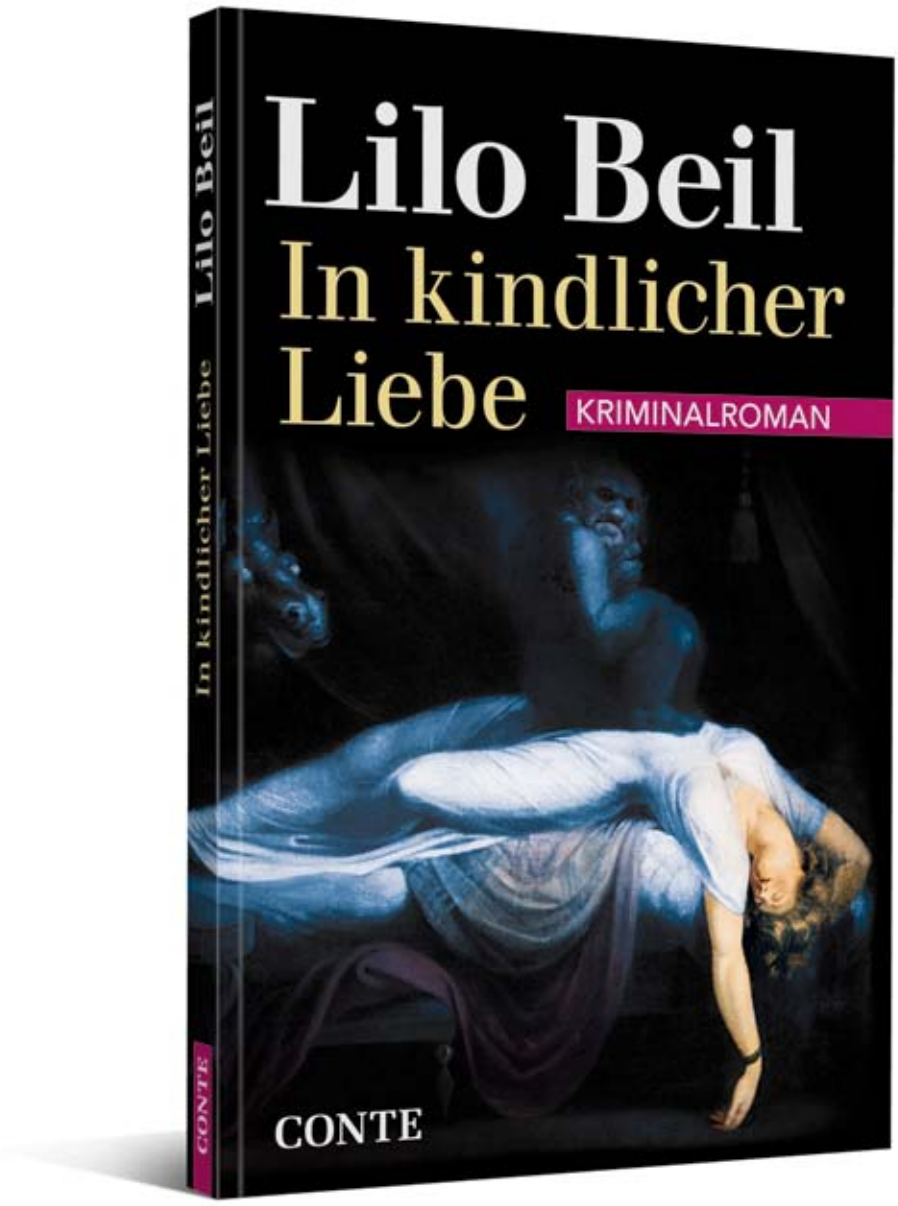
Kurzinhalt

Kurzgeschichten über die Zerbrechlichkeit unserer Leben.

Die Geschichten in diesem Band offenbaren einen präzisen Blick für die Bruchstellen in unseren Leben. Ein Moment der Ohnmacht genügt, um uns aus der Bahn, aus unserem so zementiert scheinenden Gleichgewicht zu werfen – ein Erdrutsch in unserem Heimatdorf, ein unmoralisches Angebot, eine vergrabene Erinnerung. Rouget führt uns vor Augen, wie fragil unsere Fassaden sind und komponiert mit großer Empathie eine Hymne unserer Einzigartigkeit.
Sebastian Andreas Rouget ist ein großes schriftstellerisches Talent unserer Region, seine Texte wurden bereits zwei Mal mit dem Hans-Bernhard-Schiff-Förderpreis ausgezeichnet.

Sebastian Andreas Rouget wurde 1989 in Saarbrücken geboren und studierte Psychologie an der Universität Trier. Neben dem Schreiben ist er außerdem als Musiker und Texter der Band »Stubbi-Oberwasser-Trio« aktiv.

CHARLOTTE RAPP ERMITTELT WIEDER



Lilo Beil

In kindlicher Liebe

Kriminalroman

ISBN 978-3-95602-135-0
ca. 180 Seiten, Paperback
11,00 Euro

Erscheint im 1. Quartal 2018

Plakate, Postkarten
Lesungen

Kurzinhalt

Perfides Spiel um Liebe und Hass in der Kunstszene.

Charlotte Rapp macht sich Sorgen um ihre geliebte Nichte Sophie. Die junge Restauratorin wird seit einiger Zeit durch Anrufe belästigt – eine männliche Stimme stößt immer wieder eine vage Drohung aus und legt wieder auf. Als Hinweise auftauchen, dass die mysteriösen Anrufe vielleicht mit drei ungeklärten Frauenmorden in Verbindung stehen, wird Ferdinand Guldner, ehemaliger Kripochef und Lebensgefährte von Charlotte Rapp, in die Ermittlungen mit einbezogen. Dabei hatte er gehofft, nie wieder mit der Welt des Verbrechens in Kontakt zu kommen. Kann der Täter gestoppt werden, bevor er weiter mordet? Und kann Charlottes kriminalistisches Gespür dabei helfen, ihre Nichte zu retten? Lilo Beils dritter Krimi um die pensionierte Lehrerin Charlotte Rapp leuchtet in die tiefen menschlichen Abgründe.

Lilo Beil wurde im südpfälzischen Klingenmünster geboren. Die Pfarrerstochter verbrachte ihre Kindheit und Jugend in Dielkirchen bei Rockenhausen und in Winden bei Landau. Ab 1966 studierte sie in Heidelberg Romanistik und Anglistik. Sie unterrichtete von 1972 bis Januar 2008 an der Martin-Luther-Schule in Rimbach. Die Mutter dreier erwachsener Töchter lebt mit ihrem Mann im vorderen Odenwald.

»Im Mai 1795 wird Louis, wie seine Brüder vor ihm, Fourrier. Auf dem Marsch hat der Fourrier oder Quartiermacher der Kompanie voraus zu gehen und sich um die entsprechenden Quartiere in den jeweils vorgesehenen Ortschaften zu kümmern. Die Soldaten werden häufig in Privathäusern untergebracht, für die sie ein Billett erhalten. Erfahrene Fourriere lassen sich für die gesamte Kompanie Quartierbilletts geben, obwohl die Kompanien fast nie vollzählig sind. Die Papierstärke einer Kompanie kann sich erheblich von der Iststärke auf dem Marsch unterscheiden. Überzählige Billetts verkaufen sie an Wirte und Gastgeber, die gerne etwas bezahlen, um von den Unwägbarkeiten einer Einquartierung befreit zu sein. Die Kompaniechefs schauen meist weg, da die Gelder von Bürgern stammen und der Armee keine Kosten entstehen.«

PORTRAIT EINER FAMILIE IN KRIEG UND FRIEDEN

Stephan Friedrich

Schlage die Trommel

Die Geschichte der Familie Reidelstürtz in Krieg und Frieden

Sachbuch

ISBN 978-3-95602-138-1
ca. 600 Seiten, Hardcover
zahlreiche Abbildungen
29,00 Euro

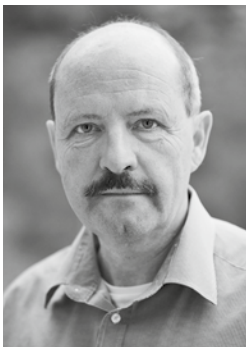
Erscheint im 2. Quartal 2018

Plakate, Postkarten
Lesungen

Kurzinhalt

300 Jahre Familiengeschichte an den Wendepunkten der Weltgeschichte.

Das Buch schildert die Geschichte der Familie Reidelstürtz über eine Zeitspanne von 300 Jahren. Beginnend mit der Zeit des Dreißigjährigen Krieges in der Eifel spannt sich der geographisch-historische Rahmen von der Saarregion über viele europäische Länder bis nach Amerika. Der amerikanische Unabhängigkeitskrieg, die französische Revolutionszeit, die napoleonischen Kriege und der Deutsch-Französische Krieg bilden den Hintergrund ausgewählter Biografien. Neben der dokumentarischen Begleitung der Lebensläufe finden sich auch kurze erzählende Texte im Buch, welche dem Leser einen emotionalen Zugang ermöglichen.
Die Geschichte jener Epochen wird durch die Augen des »kleinen Mannes« geschildert, der sie erlebt und erleidet. Historische Dokumente, Augenzeugenberichte und begleitende Illustrationen vermitteln ein detailliertes Bild jener bewegten Zeiten.



© Markus Dawo

Stephan Friedrich, geboren 1958 in Neunkirchen, studierte Anglistik und Germanistik in Saarbrücken und arbeitet als Lehrer am Albertus-Magnus-Gymnasium in St. Ingbert.

2011 erschien im Conte Verlag *Wir sind Dornen geworden in fremden Augen – Die Geschichte der Juden von Spiesen*.

SACHBUCH

FRANKREICH UND DEUTSCHLAND AUS 30 PERSPEKTIVEN

Markus Gestier,
Katrin Mikulcic (Hrsg.)

Beziehungsstatus: Kompliziert

Dreißig Blicke auf die deutsch-französischen Beziehungen

Anthologie

ISBN 978-3-95602-119-0
464 Seiten,
Hardcover mit Schutzumschlag
22,90 Euro

Bereits angeboten
Bereits erschienen

Postkarten

Kurzinhalt

Mehr als dreißig namhafte Persönlichkeiten schreiben zum Thema deutsch-französische Beziehungen.

Die gemeinsame Geschichte Deutschlands und Frankreichs war nie frei von Konflikten und Auseinandersetzungen. Doch in den letzten Jahrzehnten hat eine partnerschaftliche, ja sogar freundschaftliche Beziehung das jahrhundertelang andauernde Misstrauen abgelöst. Das nicht immer leichte, aber sicherlich leidenschaftliche Verhältnis beider Länder, Völker und Kulturen steht im Mittelpunkt dieses Sammelbandes.

Was verbinden wir heute mit den deutsch-französischen Beziehungen? Wie lebt es sich als Franzose in Deutschland und als Deutscher in Frankreich? Wie entwickeln sich unsere Identitäten? Wo funktionieren Austausch und Kooperation, wo braucht es noch mehr Einsatz und Verständnis?

Mehr als dreißig Persönlichkeiten aus Politik und Wirtschaft, Kunst und Kultur, Literatur und Journalismus, Gastronomie, Sport und Religion erlauben uns einen Blick auf ihre individuellen Erfahrungen im grenzüberschreitenden Alltag. Sie schreiben darüber, was sie im jeweils anderen Land gefunden haben: Inspiration, die Liebe fürs Leben, berufliche Erfüllung, Freundschaften.

Dr. Markus Gestier studierte Politik, Geschichte und Recht in Saarbrücken und Bonn. Er war Landtagsabgeordneter und ist derzeit Studienleiter der Union Stiftung.

Katrin Mikulcic studierte in Lille und Trier Politikwissenschaften und französische Philologie. Derzeit ist sie wissenschaftliche Mitarbeiterin der Union Stiftung.

200 JAHRE KIRCHENUNION IN DER PFALZ

Bernhard H. Bonkhoff (u.a.)

Muthig voranschreiten

Beiträge zum 200. Jubiläum der Kirchenunion in der Pfalz

Herausgegeben vom Historischen Verein der Pfalz Kreisgruppe Kusel

ISBN 978-3-95602-131-2
ca. 600 Seiten, Hardcover
zahlreiche Abbildungen
24,90 Euro

Erscheint im 1. Quartal 2018

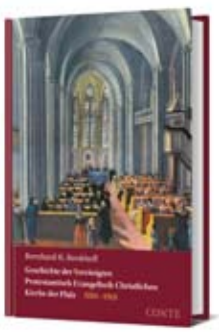
Kurzinhalt

Aufsätze zur Vereinigung der reformierten und lutherischen Kirchen der Pfalz im Jahr 1818.

Die Befreiungskriege und das Zueinanderfinden der deutschen Einzelstaaten bewirkten 1817 zusammen mit den großen Feiern des 300. Jubiläums von Luthers Thesenanschlag in vielen Pfarreien den Entschluss, aus den bisher getrennten reformierten und lutherischen Kirchen eine gemeinsame evangelische zu schaffen. Die Zeit war reif für eine Kirchenunion. In der Pfalz geschah dies im Sommer 1818 nach einer Abstimmung aller evangelischen Haushaltungen. 40 167 stimmten für die Union, nur 539 dagegen. Der Sammelband lässt die Vorgeschichte, die Durchführung und den Fortgang der Kirchenvereinigung anhand neuer Forschungsergebnisse Revue passieren und zeigt die Auswirkungen bis in die kirchliche Gegenwart.
Mit Beiträgen von Bernhard H. Bonkhoff, Martin Baus, Klaus Kremb, Andreas Metzing, Roland Paul, Berthold Schnabel, Peter Wasem und Dieter Zenglein.

Bernhard H. Bonkhoff war bis zu seiner Pensionierung Pfarrer in Großbundenbach. Er lehrte Kirchengeschichte an der Universität Mainz und gilt als einer der herausragenden Kirchenhistoriker Südwestdeutschlands. Viele seiner Veröffentlichungen sind Standardwerke für kirchen- und landeskundliche Themen.

Bernhard H. Bonkhoff im Conte Verlag



Geschichte der Vereinigten Protestantisch-Evangelisch-Christlichen Kirche der Pfalz

Band 1: 1818-1918

384 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-089-6, 39,90 €

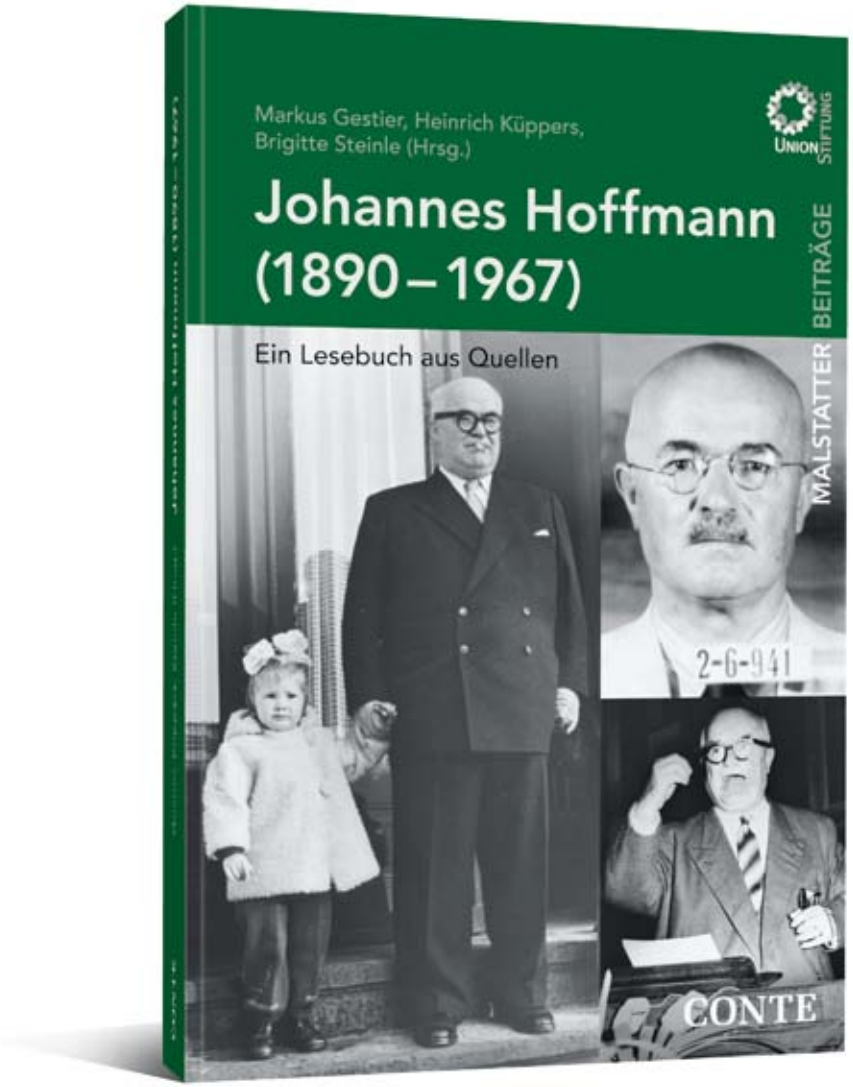
Band 2: 1918-1978

544 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-090-2, 49,90 €

Die Anfänge der Reformation in der Pfalz

464 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-109-1, 19,90 €

50. TODESTAG VON JOHANNES HOFFMANN



Vor 50 Jahren starb der erste Ministerpräsident des Saarlandes, Johannes Hoffmann.
Hoffmanns Politik ist eng verbunden mit der Geschichte des Saarlandes als selbständiges Staatsgebilde, als jüngstes der alten Bundesländer. Das vorliegende »Lesebuch aus Quellen« bereitet die Geschichte der Saarregion in Verknüpfung mit Dokumenten zum Leben und der Politik Hoffmanns auf. Insbesondere die Abstimmungskämpfe von 1935 und 1955, die mit großer Leidenschaft an der Saar ausgetragen wurden, haben die Identität der Bevölkerung zwischen dem deutschen „Bruder-volk" im Osten und dem „Nachbarvolk" im Westen geprägt. Johannes Hoffmann hat maßgeblich das politische Schicksal der Menschen an der Saar geprägt.
Der 50. Todestag Johannes Hoffmanns am 21. September 2017 bietet nun einen willkommenen Anlass, eine Auswahl seiner Aufsätze und Reden vorzulegen. In der Distanz eines halben Jahrhunderts ist ihr inhaltlicher Sinn heute tiefer zu erfassen als in der Zeit, als Hoffmann Ministerpräsident des autonomen Saarlandes war. Andererseits stellen diese Quellen Bezüge zur Gegenwart her. Aber die Frage nach Kontinuitäten ist nicht apodiktisch zu stellen. Der Raum für Diskussionen soll bleiben. Aus diesem Grund ist die hier vorliegende Veröffentlichung in der Form eines Lesebuches angedacht worden, das sich auch gerade hervorragend zur Verwendung im Unterricht an saarländischen Schulen eignet.

Markus Gestier,
Heinrich Küppers,
Brigitte Steinle (Hrsg.)

Johannes Hoffmann (1890–1967)

Ein Lesebuch aus Quellen

ISBN 978-3-95602-123-7
298 Seiten, Paperback
16,90 Euro

Bereits angeboten
Bereits erschienen

Kurzinhalt

Quellen-Lesebuch zu Leben und Politik des ersten Ministerpräsidenten des Saarlandes. Mit zum Teil unveröffentlichten Texten und Fotos.

UNION STIFTUNG

Ebenfalls im Conte Verlag erschienen:

Johannes Hoffmann
Das Ziel war Europa
Der Weg der Saar von 1945-1955
480 S., Hardcover,
ISBN 978-3-95602-003-2, 19,90 €

DIE GESCHICHTE EINER SAARBRÜCKER INSTITUTION

Stadtbibliothek Saarbrücken

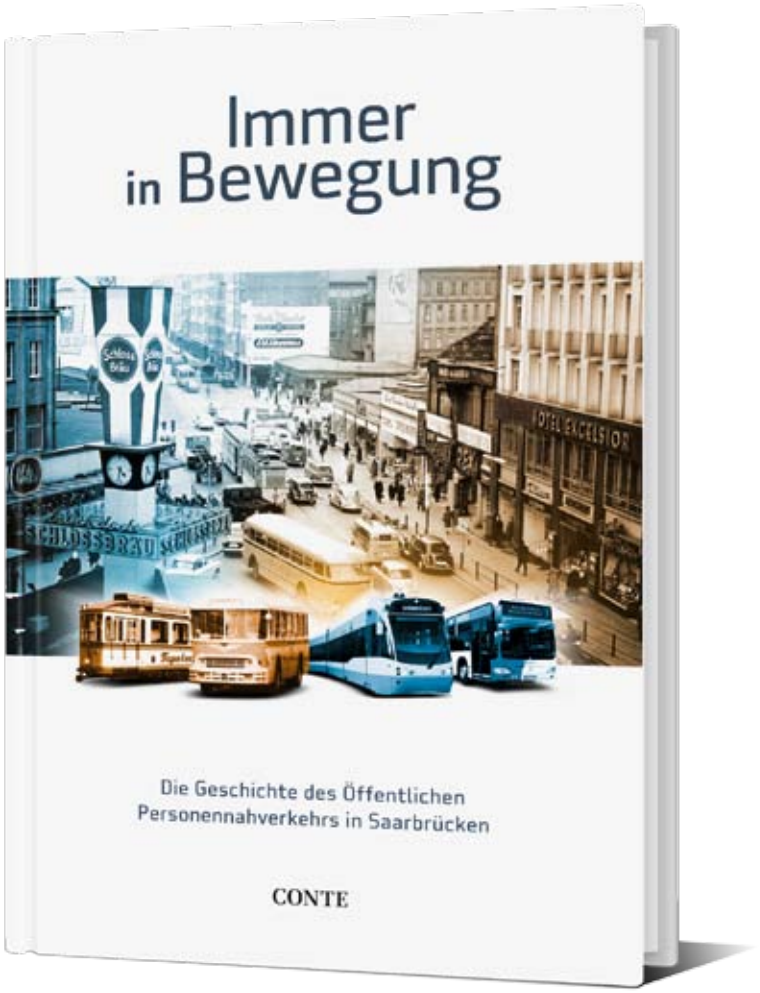
Die Geschichte

ISBN 978-3-95602-136-7
280 Seiten, Hardcover
zahlreiche farbige Abbildungen
24,90 Euro

Erscheint im Januar 2018

Am 3. November 1924 wurde die Stadtbibliothek Saarbrücken gegründet. Wieso erst so spät? Woher kamen die Bücher? Fand man gleich am Anfang einen geeigneten Ort und hatte man ausreichend und qualifiziertes Personal? Und: Gab es möglicherweise schon im 18. Jahrhundert eine Saarbrücker Stadtbibliothek?
Diesen Fragen gehen die AutorInnen nach und verfolgen die weitere Entwicklung der Bibliothek über Nationalsozialismus und Zweiten Weltkrieg hin bis in die Gegenwart, mit den wechselvollen Besonderheiten durch die Lage im Grenzgebiet zu Frankreich. Es entsteht ein facettenreiches Bild einer kommunalen Institution, ihrer Schwierigkeiten und Erfolge, beleuchtet aus verschiedenen Blickwinkeln, das auch den Wandel bibliothekarischen Selbstverständnisses bis zum wichtigen Bestandteil der heutigen Bildungslandschaft der Landeshauptstadt Saarbrücken einschließt. Abgerundet werden die Texte mit einem chronologischen Überblick von den Vorläufern der Bibliothek bis zum 90-jährigen Jubiläum.

125 JAHRE STRASSENBAHN IN SAARBRÜCKEN



Saarbahn GmbH (Hrsg.)

Immer in Bewegung

Die Geschichte des öffentlichen Personennahverkehrs in Saarbrücken

ISBN 978-3-95602-128-2
160 Seiten, Hardcover
zahlreiche farbige Abbildungen
19,90 Euro

Bereits angeboten
Bereits erschienen

Kurzinhalt

Eine wechselvolle Geschichte der Mobilität, reich bebildert und voller Fakten.

Erst mit Dampf und dann unter Strom – so beginnt die Geschichte des Öffentlichen Personennahverkehrs in Saarbrücken. Am 4. November 1890 schnaufte die erste Straßenbahn von St. Johann bis nach Luisenthal und ermöglichte erstmals erschwingliche Mobilität für alle. Am 8. Februar 1899 fuhr dann die erste elektrische Straßenbahn in Saarbrücken, von der heutigen Luisenbrücke bis nach St. Arnual.

Die über 125- jährige Geschichte des Öffentlichen Personennahverkehrs der Landeshauptstadt – welche auch eng mit der Geschichte der Gesellschaft für Straßenbahnen im Saartal und der heutigen Saarbahn verbunden ist – findet sich in »Immer in Bewegung«.

Die wechselvolle Geschichte von Straßenbahn und Bus wird im Buch auch anhand zahlreicher Abbildungen dargestellt: die Etappen des Umstiegs von der qualmenden Dampfstraßenbahn auf die elektrische Straßenbahn oder den Diesel-, Elektro- oder gar mit Rapsöl betriebenen Omnibus.

Auch die späteren Erweiterungen des Streckennetzes ins Umland, die Weiterführung des Betriebes während der Weltkriegsjahre und die nicht nur durch Kriegszeiten zunehmend bedeutende Rolle der Frauen im ÖPNV werden beleuchtet.

Neben den Hintergründen und Planungen des Baus der heutigen Saarbahn-Strecken vom französischen Sarreguemines bis nach Lebach thematisiert »Immer in Bewegung« auch Perspektiven und Herausforderungen der kommenden Jahre. Denn nicht nur der Umweltschutz, sondern auch die Stadtplanung sowie der demografische Wandel werden dem öffentlichen Nahverkehr ihren Stempel aufdrücken.

DIE PHYSIOGNOMIE EINES JAHRHUNDERTS

Olaf Reeck

Lesebuch des Lebens

Hundert Menschen, hundert Jahre

ISBN 978-3-95602-132-9
ca. 220 Seiten, Hardcover
zahlreiche farbige Abbildungen
24,90 Euro

Erscheint im 1. Quartal 2018

In einem außerordentlichen Fotografieprojekt hat Olaf Reeck einhundert Menschen porträtiert. Der Jüngste ist gerade einmal ein Jahr alt, die Älteste stolze einhundert Jahre.
Mit einem Begleittext von Georg Fox.

Kurzinhalt

Fotografische Portraits von einhundert Menschen im Alter von 1 bis 100 Jahren.

Ilija Trojanow

Rede an die Abiturienten

Reden an die Abiturienten

ISBN 978-3-95602-137-4
ca. 64 Seiten, Franz. Broschur
9,00 Euro

Erscheint im Juli 2018

Die Literaturredakteurin des Saarländischen Rundfunks Tilla Fuchs bittet namhafte AutorInnen um eine Rede an die AbiturientInnen. Sie setzt damit die von Ralf Schock im Jahr 1999 begonnene Reihe fort. Mit Unterstützung des Senders, des Kultusministeriums und der Union Stiftung konnten in der Vergangenheit u.a. Martin Mosebach, Jenny Erpenbeck, Juli Zeh, Raoul Schrott und Büchner-Preisträger Jan Wagner gewonnen werden. In diesem Jahr wird Ilija Trojanow zu den AbiturientInnen sprechen. Im Jahr 2017 erschien von ihm der autobiografische Essay *Nach der Flucht.*

BELLETRISTIK

Christian Bach Free Lunch
Roman, 376 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-936950-82-3, 16,90 €

Maidon Bader Vegetarische Tage
Roman, 196 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-38-0, 12,90 €

Bert Berkensträter An der Küste
***Meer-Geschichten**, 181 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-39-7, 11,90 €*

Klaus Bernarding Macadam
***Vom kleinen Grenzverkehr mit den Nachbarn im Westen**, Erzählungen, 164 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-36-6, 14,90 €*

Martin Bettinger Die Liebhaber meiner Frau *Roman, 222 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-03-8, 14,90 €*

Martin Bettinger Wo der Tag beginnt
***Storys aus Neuseeland**, 192 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-73-1, 14,90 €*

Martin Bettinger Ein Galgen für meinen Vater *Erzählung, 128 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-010-0, 14,90 €*

Martin Bettinger Ein Galgen für meinen Vater *Erzählung, Hörbuch, 3 CDs, ISBN 978-3-95602-059-9, 16,90 €*

Doris Bühler Wechselspiel
***Das Vermächtnis des fremden Mädchens**, 426 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-066-7, 16,90 €*

Roland Buhles (Hrsg.) Mein elfter September ***Anthologie**, Erzählungen, 188 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-44-1, 15,90 €*

Peter Bürkler Barcelona Terminus
Roman, 406 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-62-5, 22,90 €

Tonia Damm Die Katzenprinzessin
***Heiter-satirische Geschichten**, 102 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-25-0, 13,90 €*

Sinasi Dikmen Integrier dich, Opa!
***Stories vom Erfinder des deutsch-türkischen Kabaretts**, 214 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-936950-81-6, 16,90 €*

Andreas Dury Oh Tapirtier
Roman, 368 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-15-1, 17,90 €

Andreas Dury Ich und Ben
Roman, 194 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-63-2, 15,90 €

Andreas Dury Der Chor der Zwölf
Roman, 384 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-121-3, 22,00 €

Thórarinn Eldjárn Im Blauturm
Roman, 248 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-76-2, 17,90 €

Thórarinn Eldjárn Die glücklichste Nation unter der Sonne ***Geschichten aus Island**, 160 S., Leinen mit Schutzumschlag, ISBN 978-3-941657-33-5, 14,90 €*

Reinhard Febel Giftiger Fisch
Kurzgeschichten, 244 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-01-4, 13,90 €

Daniela Flemming Neun Jahre Doris
192 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-105-3, 14,90 €

Ernst Gebhard Freund Die Gratis-Weltmeister *Roman, 236 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-90-8, 11,90 €*

Hans Gerhard Mehr Zuhause als ich
Kurzgeschichten, 208 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-120-6, 17,00 €

Madeleine Giese Galgenheck
Roman, 280 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-020-9, 16,90 €

Sabine Graf Menschenwerk
Erzählungen, 342 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-77-9, 15,90 €

Xavier Grall Das Fest der Nacht
Roman, 160 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-61-8, 14,90 €

Xavier Grall Angst und Zauber
Roman, 152 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-26-7, 14,90 €

André Greilich Pavels Idiot
Roman, 236 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-69-4, 14,90 €

Jörg W. Gronius Last Call
Roman, 288 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-81-6, 19,90 €

Jörg W. Gronius Last Call
Roman, Hörbuch, 6 CDs, ISBN 978-3-95602-029-2, 19,90 €

Jörg W. Gronius Im Reich der Fische
Kurzgeschichten, 138 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-98-4, 11,90 €

Marc A. Haas Die Dunkelheit der Tage
Roman, 376 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-17-5, 20,00 €

Marion Hammes Tage wie aus blauer Seide *Roman, 350 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-37-3, 17,90 €*

Mark Heydrich Cloud City
Erzählungen, 176 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-84-7, 16,90 €

Axel Herzog Der Krüppel und das Gift
Roman, 274 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-75-5, 14,90 €

Holger Höcke Der Mönch von Eberbach *Hist. Roman, 406 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-31-1, 16,90 €*

Bernd Hoffmann Die Katharer Schriften *Hist. Roman, 422 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-19-9, 19,90 €*

Stefan Hüfner Artikel Eins
Ein Zukunftsroman, 258 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-41-0, 12,90 €

Marcus Imbsweiler König von Wolckenstein
432 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-936950-57-1, 22,90 €

Marcus Imbsweiler Der dicke Fisch von Wolckenstein
446 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-941657-05-2, 22,90 €

Marcus Imbsweiler Geyers Schädel
256 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-82-3, 15,90 €

Marcus Imbsweiler Frontsignale
Erzählungen, 188 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-20-5, 14,90 €

Marcus Imbsweiler Verwandte auf dem Mars *Kurzgeschichten, 182 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-58-8, 12,90 €*

Yves Jansen Platzeks Häutung
Roman, 210 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-18-2, 18,00 €

Günter Kerner Schattenriss mit Worten *Erzählung, 128 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-24-3, 11,90 €*

Günter Kerner Hasenbrot bei Licht
Erzählung, 244 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-04-5, 16,90 €

Karin Klee Am Holländerkopf
Erzählung, 154 Seiten, Paperb., ISBN 978-3-936950-55-7, 11,90 €

Joachim Klein Permaforst
Roman, 264 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-40-3, 14,90 €

Franz Kovacs Der Zusammenbruch des Marathonläufers auf der Zielgeraden *Erzählungen, 120 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-22-9, 11,90 €*

Ulrike Kolb Schönes Leben
Roman, 320 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-2-8, 12,90 €

Uwe Kraus Brainspotting
Erzählung, 100 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-08-3, 9,90 €

Michèle Lesbre Lausche dem Regen *Erzählung, 110 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-017-9, 14,90 €*

Itamar Levy Die Legende von den traurigen Seen *Roman, 232 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-936950-78-6, 16,90 €*

LQS (Literarisches Quadrat Saar) Nachbarschaften ***Unsere Reihe II**, Anthologie 114 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-07-6, 13,30 €*

Wolfgang Ludewig Glücksritter im Labyrinth der Leidenschaften
***Eine kretische Reiseerzählung**, 220 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-10-6, 12,90 €*

Peter Märkert Lauter
Roman, 219 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-44-1, 12,90 €

Harald Martin Stopp die Zeit! *160 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-97-7, 14,90€*

Gerd Meiser Das Geheimnis des Kapuzenmannes *Eine Novelle aus napoleonischer Zeit, 214 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-52-6, 14,90 €*

Gerd Meiser Waterloo oder Die abenteuerliche Reise des Peter Laubheimer *Roman, 238 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-015-5, 14,90 €*

Frank P. Meyer Normal passiert da nichts *416 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-51-9, 18,90 €*

Frank P. Meyer Zwangsgeranisierung
***25 Kolumnen des Trierer Stadtschreibers** 160 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-83-0, 9,90 €*

Frank P. Meyer Hammelzauber *464 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-95602-087-2, 19,90 €*

Eva Paula Pick Wo Hathors Kühe weiden *Roman, 176 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-014-4, 16,90 €*

Marion Reichert Eisenhans' Tochter
Roman, 244 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-936950-97-7, 15,90 €

Ulrike Reinker Brehm 46
286 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-042-1, 16,90 €

Ulrike Reinker Wie es war, ich zu sein
256 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-084-1, 16,90 €

Friedrich Schiller Anthologie auf das Jahr 1782 *314 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-89-2, 29,90 €*

Friedhelm Schneidewind Das neue große Tolkien-Lexikon *800 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-092-6, 24,90 €*

Ralph Schock (Hrsg.) «Cher Georges» – «Cher Eugen» ***Die Korrespondenz zwischen Eugen Helmlé und Georges Perec**, 1966-1982, 416 S., Hardcover mit SU, ISBN 978-3-95602-033-9, 19,90 €*

Albert Christian Sellner Rebellen Gottes ***Geschichten der Heiligen für alle Tage**, 624, S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-014-8, 24,90 €*

Heinz-Joachim Simon Barabbas – der zweite Sohn Gottes
Hist. Roman, 646 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-941657-00-7, 24,90 €

Gerhard Tänzer Himmelbrand
Erzählung, 148 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-74-8, 14,90 €

Rosemarie Thelen Blutender Sand
Roman, 288 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-05-2, 22,00 €

Nora Wagener E. Galaxien
160 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-057-5, 14,90 €

Jason Webster ¡Guerra! ***Eine Reise im Schatten des Spanischen Bürgerkriegs**, Roman, 318 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-32-8, 16,90 €*

André Weckmann Zeitenwende
***Elsässische Erzählungen**, 176 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-72-4, 14,90 €*

Katja Zender-Lipinski Graf von Bornschein ***Eine Liebesgeschichte**, 138 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-27-4, 8,90 €*

Katja Zender-Lipinski Läusegret
***Eine Rittergeschichte**, 160 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-28-1, 7,90 €*

Katja Zender-Lipinski Die Rote Katze
***Drei Kriminalgeschichten**, 124 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-3-5, 6,90 €*

Deana Zinßmeister Sagenhaftes Saarland ***Sagen und Mythen aus der Region**, 96 S., Leinen, ISBN 978-3-941657-68-7, 9,90 € Auch als Hörbuch erhältlich*

10 Jahre Hans-Bernhard-Schiff-Literaturpreis ***Anthologie**, 216 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-70-0, 20,00 €*

Conte Poesie

Ulrike Bail Wundklee streut aus
***47 Gedichte über Theodora**, 100 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-30-4, 9,90 €*

Ingrid van Biesen Wir – ein Aufblitzen im All *52S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-5-9, 9,90 €*

Stephan V. Böhnlein Am Saum zwischen Nacht und Tag *70 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-29-8, 9,90 €*

Stephan V. Böhnlein Grauzone
Gedichte, 92 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-86-1, 14,90 €

Sascha Boßlet/Bernd Philippi (Hrsg.) Flattersatz ***Zeitung in der Lyrik**, 164 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-13-7, 19,90 €*

Gabriele Eickhoff, Gerhard Tänzer Landstücke / Paysages ***Gedichte und Abbildungen**, 82 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-51-9, 15,00 €*

Saskia Hellmund Der Duft der Wünsche ***Erotische Miniaturen**, 80 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-09-0, 9,00 €*

Theobald Hock **Schönes Blumenfeld** ***Frühbarocke Gedichte****, 218 S., Hardcover mit Schutzumschlag, ISBN 978-3-936950-50-2, 19,90 €*

Lars Kam-Ping **Das Jahreszeitenjahr** ***49 abendländische Haikus und Senryus*** *112 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-67-0, 9,90 €*

Seiji Kimoto **Vom Baum geschüttelt** ***Schrecklich heitere Zwiegespräche*** *116 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-98-4, 19,90 €*

Marlies Krämer **Aus Liebe zur Wirklichkeit** *152 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-32-8, 12,70 €*

Uwe Kraus **Fernwehpassagen** *108 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-93-9, 9,90 €*

Klaus Martens **Abwehrzauber** *162 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-941657-71-7, 16,90 €*

Maryvonne Myller **Warum machen Zeilen Sprünge?** *86 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-34-2, 9,90 €*

Bernd Philippi (Hrsg.) **Rabenvögel** *Anthologie, mit Illustrationen von Catrin Raber, 100 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-45-8, 14,90 €*

Bernd Philippi (Hrsg.) **Rabenvögel** *Anthologie, limitierte Sonderedition, mit Illustrationen und Original-Holzschnitt von Catrin Raber, 100 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-46-5, 50,00 €*

Heinrich Schröter **Menschenbilder, Lebensfragen, Zeitzeichen** ***Kurztexte 2001 bis 2003****, 150 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-06-9, 9,90 €*

Olaf Schwanke **Verse. Voll. Jetzt** *102 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-63-2, 9,90 €*

Rosemarie Thelen **Ein Wort füllt die Nacht** *103 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-46-5, 14,00 €*

Conte Krimi

Jean Amila **Mond über Omaha** *214 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-33-5, 10,00 €*

Jean Amila **Mitleid mit den Ratten** *212 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-43-4, 10,00 €*

Jean Amila **Bis nichts mehr geht** *210 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-53-3, 10,00 €*

Jean Amila **Motus!** *180 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-79-3, 10,00 €*

Jean Amila **Die Abreibung** *188 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-96-0, 10,00 €*

Jean Amila **Auf Godot wartet keiner** *200 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-11-3, 10,00 €*

Isabella Archan **Helene geht baden** *320 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-028-5, 13,90 €*

Isabella Archan **Marie spiegelt sich** *324 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-074-2, 13,90 €*

Isabella Archan **Anton zaubert wieder** *310 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-093-3, 13,90 €*

Lilo Beil **Gottes Mühlen** *180 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-49-6, 9,90 €*

Lilo Beil **Das Licht unterm Scheffel** *178 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-72-4, 9,90 €*

Lilo Beil **Die schlafenden Hunde** *188 S., Paperb. ISBN 978-3-936950-87-8, 9,90 €*

Lilo Beil **Die Nacht der grauen Katzen** *204 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-28-1, 11,90 €*

Lilo Beil **Die Mauern des Schweigens** *210 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-60-1, 11,90 €*

Lilo Beil **Das gläserne Glück** *252 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-012-4, 11,90 €*

Lilo Beil **Die Reise des Engels** *200 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-054-4, 11,90 €*

Lilo Beil **Vielleicht auch träumen** *170 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-086-5, 11,90 €*

Lilo Beil **Ein feste Burg** *188 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-112-1, 11,90 €*

Lilo Beil **Die Kinder im Brunnen** *204 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-10-6, 11,90 €*

Lilo Beil **Mord auf vier Pfoten** ***22 tierische Krimigeschichten*** *118 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-88-5, 11,90 €*

Lilo Beil **Vielleicht auch träumen** *170 S., Paperb., ISBN 978-3-95602086-5, 11,90€*

Gunter Gerlach **Frauen von Brücken werfen** *184 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-62-5, 11,90 €*

Gunter Gerlach **Mohnblumen wie Blutflecke** *184 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-99-1, 11,90 €*

Andrea Habeney **Arsen und Apfelwein** *304 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-93-9, 11,90 €*

Andrea Habeney **Verschollen in Manhattan** *304 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-018-6, 11,90 €*

Andrea Habeney **Apfelwein trifft Weißbier** *240 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-073-5, 11,90 €*

Stefan Hüfner **Der Tote von Dresden** *184 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-13-7, 9,90 €*

Lisa Huth/Karin Mayer **Mord vor Ort** ***Krimianthologie,*** *226 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-02-1, 12,90 €*

Lisa Huth/Karin Mayer **Mord vor Ort 2** ***Krimianthologie,*** *236 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-41-0, 12,90 €*

Lisa Huth/Karin Mayer **Der Letzte bläst die Kerzen aus** ***SR3 Geburtstagskrimis*** *244 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-072-8, 12,90 €*

Marcus Imbsweiler **55** *254 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-076-6, 13,90 €*

Christa Jekoff **Mein schöner Mörder** *230 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-107-7, 12,90 €*

Peter J. Kraus **Cattolini erbt** *232 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-65-6, 13,90 €*

Peter J. Kraus **Joint Adventure** *228 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-16-8, 12,90 €*

Gaston Leroux **Die Hölle an der Ruhr – Rouletabille bei Krupp** *170 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-21-2, 11,90 €*

Jens Luckwaldt **Puder und Blei** *272 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-26-7, 12,90 €*

Barbara Mansion **Das Geheimnis der Burgkapelle** *208 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-09-0, 12,90 €*

Barbara Mansion **Mörderische Wallfahrt** *202 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-59-5, 9,90 €*

Kerstin Rech **Schenselo** *186 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-60-1, 9,90 €*

Kerstin Rech **Hotel Excelsior** *232 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-77-9, 11,90 €*

Hans Peter Roentgen **Der Plotter** ***Ein Freiburg Krimi****, 232 S,, Paperb., ISBN 978-3-941657-70-0, 12,90 €*

Guido Rohm **Untat** *140 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-78-6, 10,90 €*

Carolin Römer **Die irische Meerjungfrau** *272 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-25-0, 13,90 €*

Carolin Römer **Greed Castle** *294 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-86-1, 13,90 €*

Carolin Römer **Das Labyrinth des Malers** *272 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-056-8, 13,90 €*

Carolin Römer **Nachtgespenster** *286 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-110-7, 13,90 €*

Dieter Paul Rudolph **Arme Leute** *210 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-06-9, 12,90 €*

Dieter Paul Rudolph **Pixity** *292 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-29-8, 13,90 €*

Dieter Paul Rudolph **Der Bote** ***Ein Science-Fiction-Krimi****, 176 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-61-8, 11,90 €*

Michael H. Schmitt **Matthieu gräbt** *300 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-106-0, 12,90 €*

Ingrid Schmitz (Hrsg.) **Muscheln, Mousse und Messer** *220 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-22-9, 12,90 €*

Ingrid Schmitz (Hrsg.) **Porridge, Pies and Pistols** *298 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-87-8, 12,90 €*

Ingrid Schmitz **Tortillas, Tapas und Toxine** *252 S., Paperb., ISBn 978-3-95602-013-1, 12,90 €*

Elke Schwab **Kullmanns letzter Fall** *356 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-71-7, 11,90 €*

Elke Schwab **Tod am Litermont** *278 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-74-8, 12,90 €*

Elke Schwab **Hetzjagd am grünen See** *296 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-95-3, 12,90 €*

Elke Schwab **Das Skelett vom Bliesgau** *288 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-14-4, 12,90 €*

Elke Schwab **Galgentod auf der Teufelsburg** *330 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-39-7, 12,90 €*

Elke Schwab **Blutige Seilfahrt im Warndt** *320 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-66-3, 13,90 €*

JuttaStina Strauss **Mis en Vosges** *300 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-80-9, 13,90 €*

JuttaStina Strauss **Koks und Kosakenkaffee** *288 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-54-0, 13,90 €*

Markus Walther (Hrsg.) **Letzte Grüße von der Saar** *Krimi-Anthologie, 244 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-68-7, 12,90 €*

LIBRI VITAE

Lilo Beil **Maikäfersommer** ***Kindheitsgeschichten****, 118 S., Paperback, 978-3-941657-23-6, 9,90 €*

Wolfgang Brenner **Hubert im Wunderland** ***Vom Saargebiet ins rote Moskau****, 300 S., Paperb. mit umfangreichem Bildteil, ISBN 978-3-941657-38-0, 14,90 €*

Thomas Döring **»… um es einfach zu erzählen«** ***Das Leben des Zeitzeugen Alex Deutsch****, 218 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-002-5, 14,90 €*

Gad Ehrlich **Abrascha und Mr. Cowan** ***Erinnerungen an Israels Kampf um Unabhängigkeit****, 294 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-21-2, 14,90 €*

Dieter Gräbner/Stefan Weszkalnys **Der ungehörte Zeuge – Kurt Gerstein** ***Christ, SS-Offizier, Spion im Lager der Mörder****, 171 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-45-8, 14,90 €*

Dieter Gräbner **»Ich sterbe ruhig und mutig«** ***Josef Wagner, Bergmann, Kommunist, Widerstandskämpfer****, 186 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-07-6, 14,90 €*

Dieter Gräbner **Die »van Imhoff« – Das Totenschiff** ***Geschichte und Mythos einer Weltkriegstragödie****, 148 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-34-2, 14,90 €*

Dolly Hüther **Dolly ess dei Supp** *Gesammelte Texte, 202 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-00-7, 13,90 €*

Werner Klemm/Hans-Dieter Eggers **Nicolas Custers unfreiwillige Fahrt nach Amerika** ***Ein Priester und die Französische Revolution****, 180 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-48-9, 14,90 €*

Marlies Krämer **Tausend und ein Frauenleben** *202 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-14-4, 14,90 €*

Marlies Krämer **Wirbel im Blätterwald** *Gesammelte Wortmeldungen, 246 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-02-1, 16,90 €*

Michail Krausnick **Weißer Bruder, schwarzer Rock** *320 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-011-7, 14,90 €*

Heinrich Küppers **Franz Josef Röder (1909-1979)** ***Baumeister des Bundeslandes Saarland*** *156 S., Paperback, ISBN 9787-3-95602-031-5, 14,90 €*

Johannes Meiser **»Auch dafür danke ich dem lieben Gott«** ***Erlebnisse und Erinnerungen eines alten Bergmannes****, 196 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-35-9, 14,90 €*

Gerd Schäfer (Hrsg.) **Dickwanst und Nassauer** *Friedrich Schöll, Verleger Humboldts*, 116 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-36-6, 11,90 €

Schuh/Schlinkmann (Hrsg.) **Das Journal des Philippe de Vigneulles** *Aufzeichnungen eines Metzer Bürgers*, 1471-1522, 352 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-16-8, 29,90 €

Carola Stahl **Die Eidechse** *Geschichte eines Hüttenmanns 1939 – 1986*, 172 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-23-6, 9,90 €

Gerd Stehle **Telemachs Söhne** *Eine Erzählung von der Saar*, 212 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-30-4, 14,90 €

Adele Thelen **Glück am Abgrund** *Lebensbericht einer Zeitzeugin*, 184 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-01-4, 14,90 €

Bernhard Trittelvitz **Meine Patienten die Kumpels und ich** *27 Jahre Arzt an der Saar*, 160 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-66-3, 14,90 €

Heipe Weiss **Fuchstanz** 250 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-99-1, 14,90 €

Peter Wolff **Ein Überleben** *Ein deutscher Jude im 20. Jahrhundert*, 160 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-56-4, 14,90 €

Reinhard Zeitz (Hrsg.) **Lebenserinnerungen des Johann Ludwig Zeitz von 1835-1910** 250 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-006-3, 14,90 €

KINDER

Marlies Krämer **Supermarkt Frühlingswiese** *Eine Umweltgeschichte*, 96 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-1-1, 12,70 €

Thomas Weyrauch **Dunsel zeigt es allen** *Ein Vorlesebuch mit Zwergengeschichten*, 96 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-15-1, 9,90 €

SACHBUCH

Bischof Stephan Ackermann **Religionsfreiheit im Brennpunkt** *Historische Bezüge und aktuelle Fragestellungen*, ca. 60 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-030-8, 9,00 €

Bernhard H. Bonkhoff (Hrsg.) **Geschichte der Vereinigten Protestantisch-Evangelisch-Christlichen Kirche der Pfalz** *1818-1918* 384 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-089-6, 39,90 €

Bernhard H. Bonkhoff (Hrsg.) **Geschichte der Vereinigten Protestantisch-Evangelisch-Christlichen Kirche der Pfalz** *1918-1978* 544 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-090-2, 49,90 €

Bernhard H. Bonkhoff (Hrsg.) **Die Anfänge der Reformation in der Pfalz** *Beiträge zum 500. Jubiläum des Thesenanschlags* 464 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-109-1, 19,90 €

Stephan Friedrich **Wir sind Dornen geworden in fremden Augen** 324 S., Hardcover, Großformat, ISBN 978-3-941657-47-2, 34,90 €

Marcus Gestier, Katrin Mikulcic (Hrsg.) **Beziehungsstatus: kompliziert** *Dreißig Blicke auf die deutsch-französischen Beziehungen* 464 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-119-0, 22,90 €

Dieter Gräbner **Wer war Hermann Röchling?** 200 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-001-8, 14,90 €

Barbara Hartmann **Robert Leonardy** *Ein Leben für die Musik*, 176 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-04-5, 14,90 €

Hans-Walter Herrmann **Püttlingen in bewegter Zeit** *Politik und Gesellschaft 1918 – 1945*, 722 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-936950-73-1, 29,90 €

Johannes Hoffmann **Das Ziel war Europa** *Der Weg der Saar von 1945-1955*, 480 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-003-2, 19,90 €

Rüdiger Kaldewey **Menschen der Renaissance** *Sieben Portraits aus Politik, Wirtschaft, Kirche und Kultur*, 194 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-113-8, 14,90 €

Werner Klemm, Hans-Dieter Eggers, Hermann Fries **Monumenta Sacra** *Weihestätten im Tal der Nied, Lieu de culte et art sacré au pays de Nied* 220 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-032-2, 24,90 €

Inge Plettenberg **Leben im Stadtteil Eschberg** 224 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-90-8, 9,00 €

Herbert Rätz **Die Religion der Reinheit** *Reformbewegung, Okkultismus, Nationalismus*, 470 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-8-0, 29,90 €

Klaus W. Ruprecht, Konrad Hille (Hrsg.) **50 Jahre Augenheilkunde Universität des Saarlandes** *Festschrift*, 308 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-20-5, 14,90 €

Saarbahn GmbH (Hrsg.) **Immer in Bewegung** *Die Geschichte des öffentlichen Personennahverkehrs in Saarbrücken*, 160 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-128-2, 19,90 €

Uwe E. Schmidt **Der Wald in Deutschland im 18. und 19 Jahrhundert** 434 S., Hardcover, ISBN 978-3-9808118-6-6, 34,50 €

Erich Später **Der dritte Weltkrieg** Die Ostfront 1941-45, 300 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-053-7, 16,90 €

Harro Wilhelm **Von Frühbeeten und Spätschichten** *Chronik des Gartenbaus im Saarland*, 236 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-936950-52-6, 24,90 €

Conte Bildband

Dekanat Saarbrücken (Hrsg.) **Collagen – Vom Gehen und Kommen** 174 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-42-7, 19,90 €

Andreas Dünnewald (Hrsg.) **Brazilliance** 232 S., Softcover, Großformat, ISBN 978-3-941657-35-9, 69,90 €

Dieter Gräbner/ Stefan Weszkalnys **Bürger, Brücken und Duelle** *100 Jahre Großstadt Saarbrücken*, 240 S., Hardcover mit zahlreichen Abbildungen, ISBN 978-3-936950-85-4, 10,00 €

Dieter Gräbner / Ferdi Hartung **Foto: Hartung – Das Beste aus 50 Jahren Sportfotografie** Bildband, 120 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-936950-64-9, 19,90 €

Hartmann Jenal / Hildegard Hoppe **Wolfsfreund – Werner Freund und seine Wölfe** Bildband, 120 S., Hardcover mit Schutzumschlag, ISBN 978-3-936950-47-2, 19,90 €

Staatstheater Saarbrücken (Hrsg.) **100 Jahre Staatsorchester Saarbrücken** 160 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-69-4, 22,90 €

Conte Region

Baus/Becker/Marx (Hrsg.) **Beim Bliesfluss fast ein Himmelreich** *Saarpfalz-Lesebuch 2*, 384 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-941657-89-2, 22,90 €

Klaus Bernarding **Lothringer Passagen** *21 Tagesreisen durch Ostfrankreich*, 372 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-936950-65-6, 19,90 €

Klaus Bernarding **Lothringer Passagen 2** *Weitere Tagesreisen in Ostfrankreich*, 338 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-936950-88-5, 19,90 €

Klaus Bernarding **Lothringer Kostbarkeiten** 284 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-000-1, 19,90 €

Hans Emmerling **In einem nahen Land** *Lothringen – Skizzen und Notizen*, 278 S., Paperb., ISBN 978-3936950-84-7, 17,90 €

Josef Ollinger **Geschichten und Sagen von Saar und Mosel Teil 2** 294 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-936950-83-0, 24,90 €

Helmut Rönz/Markus Gestier (Hrsg.) **»Herr Hitler, Ihre Zeit ist um!«** *Widerstand an der Saar 1935-1945* 400 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-052-0, 16,90 €

Michael H. Schmitt **Wo König Riesling Hof hält** *Ein Wegbegleiter zu den schönsten Weinlagen an der Saar*, 296 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-67-0, 19,90 €

Nicole Schwarz/Enrico Lieblang/Stefanie Cramer von Clausbruch **Kultur im Saarland** *Eine empirische Studie zum Kulturinteresse und zur Kulturnutzung im Saarland* 248 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-071-1, 16,90 €

Jasmin Sticher/Werner Gebhard **Laufbuch Saar** 96 S., Softcover, ISBN 978-3-95602-051-3, 12,90 €

Stefan Weszkalnys/Dieter Gräbner **Wo die Heimat wohnt** *Museen im Saarland* 232 S., Softcover, ISBN 978-3-941657-75-5, 16,90 €

Stefan Woltersdorff **Literarisches Lothringen** 416 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-40-3, 19,90 €

Conte Wissenschaft

Heiko Breit **Gerechtigkeit und Natur** *Die Reichweite der praktischen Vernunft*, 375 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-4-2, 36,00 €

Claudia Buhles **»...nur wahr möchte ich schreiben ...«** *Victor Klemperer in der Weimarer Republik*, 348 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-03-8, 29,00 €

Thomas Döring **Handlungspotentialität und Gerechtigkeit** *Ein kulturpsychologischer Zugang*, 250 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-9-7, 24,00 €

Ilka Hoffmann **»Gute« Jungs kommen an die Macht, »böse« in die Sonderschule** 294 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-37-3, 19,90 €

Nicole Horenburg **Aborigines und Zivilisationskrankheiten** *Die Gesundheit der Ureinwohner Australiens*, 156 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-11-3, 16,90 €

Kathrin Jacob **Putschebliemsche & Co. – Stirbt der Dialekt?** *Entwicklungen im Neunkircher Dialekt*, 172 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-08-3, 10,80 €

Rainer Knauf **Zivile und militärische Grabmalgestaltung im 20. Jahrhundert** 368 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-24-3, 32,00 €

Rainer Knauf **Letzte Ruhe in Krieg und Frieden** 54 S., Broschüre, ISBN 978-3-95602-034-6, 5,00 €

Uwe Tobä **Zwischen Stoppuhr und Spaltaxt** *Waldarbeiterausbildung im 20. Jahrhundert*, 472 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-7-3, 29,60 €

Petra Werle **Zum beruflichen Selbstkonzept des Schulleiters** *Empirische Untersuchung*, 574 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-0-4, 44,50 €

Siegfried Zabransky (Hrsg.) **SGA-Syndrom** *Risiken für das ZNS*, 222 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-42-7, 19,90 €

Conte Politik

Kurt Bohr **Verdrängen, Umgehen Vertagen** *Wie die politische Klasse versagt*, 152 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-76-2, 12,90 €

Stefan Frank **Die Weltvernichtungsmaschine** *Vom Kreditboom zur Wirtschaftskrise*, 204 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-94-6, 13,90 €

Stefan Frank **Kreditinferno** *Ewige Schuldenkrise und monetäres Chaos*, 252 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-59-5, 14,90 €

Wilfried Voigt **Die Jamaika Clique** *Machtspiele an der Saar*, 208 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-17-5, 14,90 €

Reden an die Abiturienten

Ralph Schock/Markus Gestier (Hrsg.) **Reden an die Abiturienten** *1999-2015* 368 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-075-9, 19,90 €

Marcel Beyer **Im Situation Room** 64 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-058-2, 9,00 €

Jenny Erpenbeck **Sich ganz weit verirren Sich vom Verirren verirren** 68 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-019-3, 9,00 €

Martin Mosebach **Hommage an einen Lehrer** 58 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-85-4, 9,00 €

Jan Wagner **Gedenke der Lücke** *Ein Plädoyer für Traum, Narrheit und Nutzlosigkeit*, 88 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-088-9, 9,00 €

Anne Weber **Wo in weiter Ferne etwas Unergründliches zu sehen ist** *An die Aufbrechenden*, 62 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-117-6, 9,00 €

CONTE *ebooks*

Jean Amila
Mond über Omaha
978-3-95602-096-4, 4,99 €

Isabella Archan
Helene geht baden
978-3-95602-062-9, 9,99 €

Lilo Beil
Die Nacht der grauen Katzen
978-3-95602-038-4, 4,99 €

Lilo Beil
Ein feste Burg
978-3-95602-124-4, 7,99 €

Daniela Flemming
Neun Jahre Doris
978-3-95602-126-8, 4,99 €

Jean Amila
Bis nichts mehr geht
978-3-95602-097-1, 4,99 €

Isabella Archan
Marie spiegelt sich
978-3-95602-080-3, 9,99 €

Lilo Beil
Die Mauern des Schweigens
978-3-95602-039-1, 6,99 €

Lilo Beil
Mord auf vier Pfoten
978-3-95602-065-0, 5,99 €

Stefan Frank
Kreditinferno
978-3-941657-95-3, 10,99 €

Jean Amila
Auf Godot wartet keiner
978-3-95602-098-8, 4,99 €

Isabella Archan
Anton zaubert wieder
978-3-95602-116-9, 9,99 €

Lilo Beil
Das gläserne Glück
978-3-95602-040-7, 6,99 €

Martin Bettinger
Die Liebhaber meiner Frau
978-3-941657-54-0, 7,99 €

Andrea Habeney
Arsen und Apfelwein
978-3-95602-007-0, 8,99 €

Jean Amila
Die Abreibung
978-3-95602-099-5, 4,99 €

Lilo Beil
Gottes Mühlen
978-3-95602-035-3, 4,99 €

Lilo Beil
Die Reise des Engels
978-3-95602-064-3, 7,99 €

Doris Bühler
Wechselspiel
978-3-95602-082-7, 9,99 €

Andrea Habeney
Verschollen in Mainhattan
978-3-95602-047-6, 8,99 €

Jean Amila
Motus!
978-3-95602-100-8, 4,99 €

Lilo Beil
Die schlafenden Hunde
978-3-95602-037-7, 4,99 €

Lilo Beil
Die Kinder im Brunnen
978-3-95602-063-6, 4,99 €

Andreas Dury
Oh Tapirtier
978-3-941657-49-6, 6,99 €

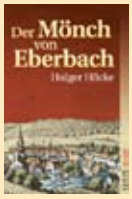
Andrea Habeney
Apfelwein trifft Weißbier
978-3-95602-079-7, 8,99 €

Jean Amila
Mitleid mit den Ratten
978-3-95602-101-5, 4,99 €

Lilo Beil
Das Licht unterm Scheffel
978-3-95602-036-0, 3,99 €

Lilo Beil
Vielleicht auch träumen
978-3-95602-103-9, 7,99 €

Andreas Dury
Ich und Ben
978-3-95602-021-6, 6,99 €



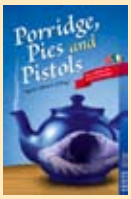
Holger Höcke
Der Mönch von Eberbach
978-3-95602-004-9, 8,99 €

Bernd Hoffmann
Die Katharer Schriften
978-3-95602-023-0, 4,99 €

Jens Luckwaldt
Puder und Blei
978-3-95602-043-8, 4,99 €

Kerstin Rech
Hotel Excelsior
978-3-95602-068-1, 4,99 €

Carolin Römer
Das Labyrinth des Malers
978-3-95602-078-0, 7,99 €



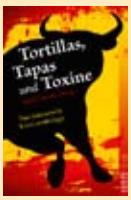
Ingrid Schmitz (Hrsg.)
Porridge, Pies and Pistols
978-3-95602-009-4, 6,99 €

Marcus Imbsweiler
55
978-3-95602-094-0, 9,99 €

Barbara Mansion
Mörderische Wallfahrt
978-3-95602-060-5, 4,99 €

Ulrike Reinker
Brehm 46
978-3-95602-091-9, 12,99 €

Carolin Römer
Nachtgespenster
978-3-95602-115-2, 9,99 €



Ingrid Schmitz (Hrsg.)
Tortillas, Tapas und Toxine
978-3-95602-046-9, 6,99 €

Christa Jekoff
Mein schöner Mörder
978-3-95602-125-1, 4,99 €

Barbara Mansion **Das Geheimnis der Burgkapelle**
978-3-95602-061-2, 4,99 €

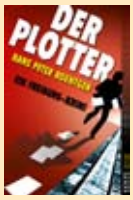
Ulrike Reinker
Wie es war, ich zu sein
978-3-95602-083-4, 12,99 €

Dieter Paul Rudolph
Arme Leute
978-3-95602-026-1, 4,99 €

Heinz-Joachim Simon
Barabbas
978-3-95602-022-3, 4,99 €

Rüdiger Kaldewey
Menschen der Renaissance
978-3-95602-127-5, 4,99 €

Frank P. Meyer
Normal passiert da nichts
978-3-95602-024-7, 9,99 €



Hans Peter Roentgen
Der Plotter
978-3-941657-94-6, 4,99 €

Dieter Paul Rudolph
Der Bote
978-3-95602-025-4, 4,99 €

JuttaStina Strauss
Koks und Kosakenkaffee
978-3-95602-045-2, 4,99 €

Joachim Klein
Permaforst
978-3-95602-069-8, 3,99 €

Frank P. Meyer
Hammelzauber
978-3-95602-102-2, 16,99 €

Guido Rohm
Untat
978-3-95602-008-7, 6,99 €

Dieter Paul Rudolph
Pixity
978-3-941657-50-2, 7,99 €

JuttaStina Strauss
Mis en Vosges
978-3-95602-044-5, 4,99 €

Ulrike Kolb
Schönes Leben
978-3-95602-027-8, 3,99 €

Mord(s)kalender
Die Obduktionen
978-3-941657-80-9, 1,99 €

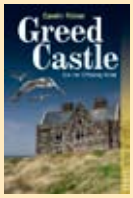
Carolin Römer
Die irische Meerjungfrau
978-3-941657-53-3, 6,99 €

Michael H. Schmitt
Matthieu gräbt
978-3-95602-114-5, 9,99 €

Ralph Schock (Hrsg.)
Reden an die Abiturienten
978-3-95602-104-6, 14,99 €

Peter J. Kraus
Joint Adventure
978-3-941657-55-7, 3,99 €

Kerstin Rech
Schenselo
978-3-95602-067-4, 3,99 €



Carolin Römer
Greed Castle
978-3-95602-005-6, 6,99 €

Ingrid Schmitz **Muscheln, Mousse und Messer**
978-3-95602-016-2, 5,99 €

BESTELLFORMULAR

Bestellen Sie bequem per Fax: (0 68 94) 1 66 41 64

CONTE *verlag*

Am Rech 14
66386 St. Ingbert
Tel (0 68 94) 1 66 41 63
Fax (0 68 94) 1 66 41 64
info@conte-verlag.de

AUTOR	TITEL	ISBN	MENGE
Christoph Steckelbruck	**Der gefangene Sommer**	978-3-95602-133-6	
Marcus Imbsweiler	**Fjordmusik**	978-3-95602-134-3	
Andreas Dury	**Der Chor der Zwölf**	978-3-95602-121-3	
Hans Gerhard	**Mehr Zuhause als ich**	978-3-95602-120-6	
Bodo Marschall	**Mops Rüdiger und der wilde Wald**	978-3-95602-111-4	
Gerhard Tänzer	**Eigenzeiten**	978-3-95602-122-0	
Sebastian Andreas Rouget	**Drei Stufen im Trockenen**	978-3-95602-139-8	
Lilo Beil	**In kindlicher Liebe**	978-3-95602-135-0	
Stephan Friedrich	**Schlage die Trommel**	978-3-95602-138-1	
Gestier, Mikulcic (Hrsg.)	**Beziehungsstatus: Kompliziert**	978-3-95602-119-0	
Bernhard H. Bonkhoff (u.a.)	**Muthig voranschreiten**	978-3-95602-131-2	
Gestier, Küppers, Steinle (Hrsg.)	**Johannes Hoffmann (1890–1967)**	978-3-95602-123-7	
	Stadtbibliothek Saarbrücken	978-3-95602-136-7	
Saarbahn GmbH (Hrsg.)	**Immer in Bewegung**	978-3-95602-128-2	
Olaf Reeck	**Lesebuch des Lebens**	978-3-95602-132-9	
Ilija Trojanow	**Rede an die Abiturienten**	978-3-95602-137-4	

Konditionen

Es gelten die im Buchhandel üblichen Konditionen. Bei Sonderwünschen für Lesungen und Aktionen nehmen Sie bitte mit dem Verlag oder dem Vertreter Kontakt auf (Kontaktdaten auf der Rückseite).

Ihre Anschrift:

Isabella Archan

Lilo Beil

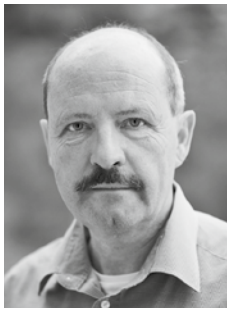
Martin Bettinger

Andreas Dury

Daniela Flemming

Unsere Autoren lesen für Sie!

Lesungen können mit diesen und weiteren Autorinnen und Autoren vereinbart werden. Plakate und Flyer für Ihre Veranstaltung stellen wir gerne kostenlos zur Verfügung. (Tel. 0 68 94 / 1664163, E-Mail: presse@conte-verlag.de).


Stephan Friedrich

Hans Gerhard

Marcus Imbsweiler

Christa Jekoff

Bodo Marschall

Frank P. Meyer

Carolin Römer

Sebastian Rouget

Friedhelm Schneidewind

Albert C. Sellner

Christoph Steckelbruck

Nora Wagener

Conte Verlag GmbH
Am Rech 14
66386 St. Ingbert

Tel: +49(0)68 94 1 66 41 63
Fax: +49(0)68 94 1 66 41 64
E-Mail: info@conte-verlag.de
Internet: www.conte-verlag.de

Verlagsvertretung

Saarland, Rheinland-Pfalz, Hessen, Luxemburg

Stefan Pierre-Louis
Verlagsvertretungen
Neue Straße 20
61118 Bad Vilbel

Tel: +49(0)61 01 3 44 83
Fax: +49(0)18 05 03 90 00 05 53
E-Mail: pierrelouis@gmx.de

Nordrhein-Westfalen

Verlagsvertretungen
Jürgen Foltz
Wacholderweg 14
53127 Bonn

Tel: +49(0)228 9 28 76 55
Fax: +49(0)228 9 28 76 56
E-Mail: juerfo@t-online.de

Bundesgebiet

GVV Gemeinsame Verlagsvertretungen

Anja Klimaschewski
Groner Straße 20
37073 Göttingen

Telefon (05 51) 79 77-390 / Fax -391
E-Mail: g.v.v@t-online.de

Auslieferung GVA
Gemeinsame Verlagsauslieferung Göttingen GmbH & Co. KG
Postfach 2021
37010 Göttingen

Tel: +49(0)5 51 48 71 77
Fax: +49(0)5 51 4 13 92
E-Mail: info@gva-verlage.de

www.conte-verlag.de