

In Höhe der zweiten Treppe kommt mir eine ältere Dame entgegen und bleibt abrupt stehen, als sie mich erblickt. Sie hat ein hamsterartiges Gesicht, das von einem grauen Igelhaarschnitt begrenzt wird und aus dem vogelartige Augen meine Silhouette abscannen. Sie deutet ein Lächeln an. Als sie mich anspricht, zucke ich unweigerlich zurück. »Neue Mieterin, richtig? Fünfte Etage?«, schnarrt sie. Ihr Organ wäre als Synchronstimme für eine siebzigjährige Puffmutter geeignet, die seit fünfzig Jahren ›Rote Hand‹ raucht und sich ansonsten den täglichen Umgang mit den Freiern mit Whiskey versüßt.

»Ja«, murmele ich. Die Alte legt jetzt eine ihrer faltigen Hände auf das Treppengeländer.

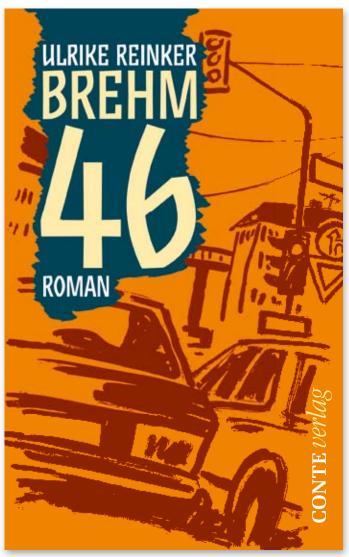
»Althaus mein Name. Wie heißen Sie, wenn man mal fragen darf?«

Ich bin nur noch vier Stufen von ihr entfernt. Eigentlich müsste sie jetzt automatisch den Weg freigeben. Aber sie steht unumgänglich da. »Pohl heiße ich ... Quatsch, Paul«, sage ich und nehme langsam noch eine Stufe.

»Darf ich?«, sage ich schließlich, begleitet von einer räumenden Geste.

»Komischer Name für 'n Mädchen«, sagt sie, lässt endlich das Geländer los und quetscht sich übertrieben nah an die Wand, um mich vorbeizulassen.

In diesem ehrenwerten Haus



Ulrike Reinker BREHM 46

Conte Roman 36

ISBN 978-3-95602-042-1 ca. 300 Seiten, Hardcover 16,90 Euro

Erscheint im März 2015



Postkarten, Plakate

Kurzinhalt

XXX

Ulrike Reinker, geboren 1965 in Düsseldorf, machte nach dem Abitur an der Berliner Lette Schule (Schule für Fotografie, Grafik und Mode) eine Ausbildung zur Fotografin. Sie arbeitete als Fotojournalistin für zahlreiche Zeitschriften und Unternehmen. Seit 2011 führte sie an verschiedenen Schulen Kunstprojekte mit Jugendlichen durch, und ist seit Kurzem Dozentin für Fotokunst an der Wuppertaler Junior Uni. Vor einigen Jahren entdeckte sie das Schreiben für sich. Ulrike Reinker lebt mit ihrem Mann und ihren drei Kindern in Düsseldorf.

Ein altes Mietshaus an einer stark befahrenen Straße im Norden Düsseldorfs. Elf verkrachte Existenzen jeden Alters, die unter einem Dach, aber in verschiedenen Welten leben, und von hier aus ihrer Wege ziehen. Eine alte schrullige Dame ist das Herzstück der Gemeinschaft. Sie lebt seit sechzig Jahren hier und hat alles im Griff. Bis ihr alles entgleitet.

Eine junge und schwangere Kunststudentin, ein achtzehnjähriger schwuler Moslem und sein heterosexueller Freund, eine einsame Linke mit ihrer Tochter, eine alte Schachtel und deren Schwester, ein Knutschpärchen, und eine Schauspielerin, die ihren Lebensunterhalt als Porno-Synchronsprecherin verdient.

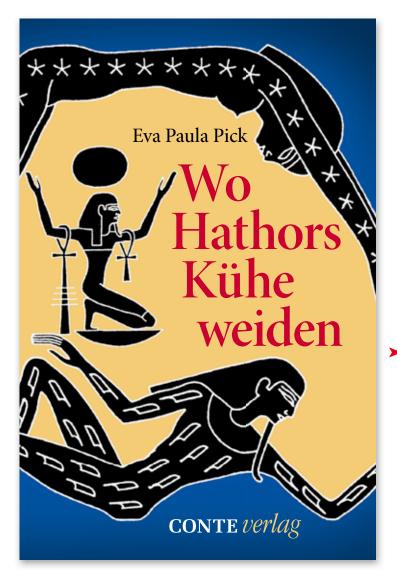
Bei allen läuft etwas quer, steht schief und sperrig im Weg und verdeckt bisweilen die Sonne. Die Gefühle, die bucklige Verwandtschaft, die Herkunft, das eigene Ego. Sie alle machen ihren Weg. Es kann nur noch etwas dauern.

Die Geschichten begegnen sich im Treppenhaus. Abwegig, verrückt, schrecklich und urkomisch.

>> Auch ich stehe auf; aber ich stelle mich nur zu der kleinen Gruppe von Zuschauern. Die meisten sind Männer. Dazwischen gibt es ein paar Frauen und Kinder. Ein Mann geht herum mit einem Sack, aus dem er rote Päckchen verteilt. Er drückt mir eines in die Hand. Es ist verschweißt, fühlt sich leicht an, vermutlich eine Waffel. Als der Sack leer ist, greift der Mann nach einer Flasche und besprengt Zuschauer und Tanzende mit einer Flüssigkeit. Rosen- und Bergamotteduft liegen in der Luft, hängen auch an meinem Halstuch und in meinen Haaren. «



IM LAND DER HIMMELSGÖTTIN



Eva Paula Pick WO HATHORS KÜHE WEIDEN

Conte Roman 37

ISBN 978-3-95602-041-4 ca. 210 Seiten, Hardcover 16,90 Euro

Erscheint im Frühjahr 2015



Lesungen

Plakate, Postkarten

Kurzinhalt

Eine Reise am Vorabend des arabischen Frühlings.

Mit Fahrrad, Zug und Taxi, manchmal auch zu Fuß reisen wir mit Eva Paula Pick durch Ägypten, durch seine Geschichte, zu seinen Menschen.

Wir erleben die Ruhe und Schönheit der altägyptischen Stätten, tauchen in Mythen und zeitgenössische Bräuche ein. Wir hören die Schreie der Esel, riechen das Wasser des Nils, spüren den Wüstenboden unter unseren Sohlen, blicken auf die Reliefs der Tempel und in die Gesichter der Menschen, schmecken dieses heute noch außergewöhnliche Land. Aber wir werden auch konfrontiert mit den Sorgen und Nöten einer Familie. Das schwere Schicksal einer der Töchter enthüllt den schwierigen Aufbruch der ägyptischen Frauen in die Moderne und lauscht dem Leben, Hoffen und Zweifeln am Vorabend des arabischen Frühlings nach. Ein Buch im Spannungsfeld zwischen Damals und Heute, persönlich in den Gedanken, respektvoll in seinen Schilderungen. Lyrisch, poetisch und klug.



Eva Paula Pick studierte Geschichte, Philosophie und Germanistik. Am C. G. Jung-Institut Zürich fing sie durch ein Seminar Feuer für Ägypten. Heute lebt die Autorin in Kaiserslautern und arbeitet als Theaterpädagogin, Therapeutin und Clownin. Sie erhielt bereits zahlreiche Literaturpreise und war Stipendiatin des Landes Rheinland-Pfalz in Vezelay.

ABITUR 2015 – AUF DEM WEG IN DIE ZUKUNFT



Marcel Beyer REDE AN DIE ABITURIENTEN 2015

Reden an die Abiturienten

ISBN 978-3-95602-058-2 ca. 60 Seiten, engl. Broschur 9,00 Euro

Erscheint am 24. Juni 2015



Seit 1999 bittet Dr. Ralph Schock, Literaturredakteur beim Saarländischen Rundfunk, namhafte AutorInnen Deutschlands um eine Rede an die AbiturientInnen. Mit Unterstützung des Senders, des Kultusministeriums und der Union Stiftung konnte er in der Vergangenheit u.a. Martin Mosebach, Jenny Erpenbeck, Juli Zeh und Raoul Schrott gewinnen. In diesem Jahr wird Marcel Beyer, vielfacher Preisträger und Autor des bekannten Romans Kaltenburg, zu den AbiturientInnen sprechen.



SCHWARZE KATZE VON LINKS



Der Galgenheck, eine schmucke Vorortsiedlung, brät in der Julihitze. Seine Bewohner verlangen nichts als kühle Getränke, einen gepflegten Rasen und dass alles so bleibt, wie es ist. Idylle pur. Aber die Sterne stehen nicht günstig für die redliche Gemeinschaft. Nicht nur, dass der Tag und die Nacht sich gegen sie verbünden – da sind auch Hugo, Trunkenbold und alter Lateiner, Isabell, die Königin der Reglosigkeit, und ein Kater, Liebling der Nacht und im Bund mit Dämonen. Aber eines kann man dem Galgenheck nicht nachsagen: dass er wehrlos ist.

Madeleine Giese GALGENHECK

Conte Roman 33

ISBN 978-3-95602-020-9 280 Seiten, Hardcover 16,90 Euro

Bereits angeboten Bereits erschienen



Lesungen Plakate, Lesezeichen

► Kurzinhalt

Im Galgenheck lebt es sich friedlich – oder?

Völllig losgelöst von der Erde



Nach dem Tod seiner Eltern kehrt Erwin in seine Heimatstadt zurück um sich um den Verkauf des Elternhauses zu kümmern. Er stattet dem Mittelpunkt seiner Jugend – dem Shoppingcenter Galaxy – einen Besuch ab. In seinen Hallen bleibt er hängen, gießt die Palmen, freundet sich mit der Putzfrau an und ist ein bisschen glücklich.

Edgar weiß wenig über sich selbst, außer, dass er in Ruhe gelassen werden will. Er wurde verlassen, hat gekündigt und alles verschenkt. Er zieht in eine neue Wohnung, in der er ungestört vor sich hin vegetieren will. Doch dann taucht Susi auf. Sie kommt direkt aus seinen Kindertagen und reißt die Wunden seines Lebens und die Fenster zur Welt auf.

Eleonores Galaxie ist eine Konditorei. Seit sie ihr Studium abgebrochen hat, arbeitet sie dort und trägt Bestellungen und ihre Traurigkeit umher – eine kleine Gestalt, ein Winzling in ihrer Handtasche. Überraschend begegnet sie Daniel wieder, ihrer ersten Liebe.

Nora Wagener beschreibt lakonisch und klug die Welten dreier Menschen, die fest entschlossen sind, vor ihrem Leben zu fliehen – und dabei grandios scheitern.

Nora Wagener E. GALAXIEN

Forum Neue Autoren

ISBN 978-3-95602-057-5 ca. 200 Seiten, Hardcover mit Lesebändchen 14,90 Euro

Erscheint im April 2015



Lesungen

Plakate, Lesezeichen, Postkarten

► Kurzinhalt

Die Mikrokosmen dreier Menschen geraten aus den Fugen.



o: Patrick Galba

Nora Wagener wurde 1989 in Luxemburg geboren und studierte in Hildesheim Kreatives Schreiben und Kulturjournalismus. Sie gewann bereits zahlreiche nationale und internationale Literaturpreise, darunter den Hans-Bernhard-Schiff-Förderpreis, den Prix Arts et Lettres und den Manfred-Maurer-Literaturpreis. Sie ist Mitglied des Theaterkollektivs Independent Little Lies und Mitorganisatorin der Lesungsreihe Impossible Readings.

Forum Neue Autoren



Mark Heydrich Cloud City 176 S.; Hardcover; ISBN 978-3-941657-84-7 16,90 €



Harald Martin Stopp die Zeit! 160 S.; Hardcover; ISBN 978-3-941657-97-7 14,90 €



KÄMPFER GEGEN **HERDENTRIEB UND HEUCHELEI**



Albert Christian Sellner REBELLEN GOTTES Geschichten der Heiligen für alle Tage

ISBN 978-3-95602-014-8 624 Seiten, Hardcover 24,90 Euro

Erscheint im Januar 2015



Plakate, Postkarten

Bereits angeboten

Der Immerwährende Heiligenkalender erschien vor gut 20 Jahren in Hans Magnus Enzensbergers Anderer Bibliothek und erreichte auf Anhieb Platz 1 der Sachbuch-Bestenlisten. Grundlage ist eine Sammlung von Geschichten, Stiftungsmythen und Wunderberichten, die das gesamte christliche Jahr in eine große Erzählung abendländischer Kultur verwandelten. Nun erscheint das lange vergriffene Buch endlich neu, erweitert um wichtige universal verehrte Heilige.

»Ein erfrischend reaktionäres Buch« resümierte DIE ZEIT.

Kurzinhalt

Der überarbeitete und erweiterte Immerwährende Heiligenkalender.

CHRONIK EINES ABSCHIEDS

»Ich bin berührt von der Geschichte dieses Vaters, bewegt von der Weise, wie sie erzählt wird.«

Peter Handke



Martin Bettinger **EIN GALGEN** FÜR MEINEN VATER

Hörbuch im Jewel Case

ISBN 978-3-95602-059-9 16,90 Euro

Erscheint im Februar 2015.



Die erfolgreiche Erzählung jetzt auch als Hörbuch.

Zahlreiche Berge haben sie zusammen bestiegen, nun muss der Sohn den Vater auf seiner letzten Reise begleiten, dem Weg hinaus aus der Welt. So unternehmungslustig und froh der Vater durchs Leben ging, so schwer fällt es ihm, Abschied zu nehmen. Als der Tod immer engere Kreise zieht, bündelt er alle verbliebene Kraft, um ihm zu entkommen. Der Sohn soll bei der letzten Flucht helfen.

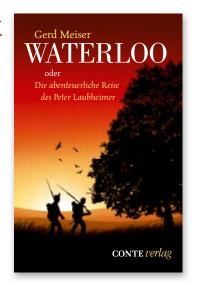
Kurzinhalt

Vater und Sohn – die Geschichte einer großen Freundschaft.



9

Zum 200. Jubiläum der Schlacht von Waterloo



1815: Peter Laubheimer lebt als junger Mann in Neunkirchen. Als sein Arbeitgeber in der örtlichen Ziegelei ihm ein zwiespältiges Angebot macht, plagen Peter Zweifel.

Sein Gewissen befiehlt ihm abzulehnen. Daraufhin wird er entführt, landet bei den napoleonischen Truppen und muss nun, uniformiert und bewaffnet, in den Krieg ziehen. Der beschwerliche Marsch nach Waterloo und das harte Soldatenleben zermürben ihn. Durch eine (un-)glückliche Fügung gelingt ihm die Fahnenflucht. Peter muss sich verstecken und immer wieder kämpfen, um der Verfolgung zu entkommen und in seine Heimat zurückzukehren.

Gerd Meiser WATERLOO

oder Die abenteuerliche Reise des Peter Laubheimer

Conte Belletristik

ISBN 978-3-95602-015-5 238 Seiten, engl. Broschur, 14,90 Euro

Bereits angeboten

Bereits erschienen



Lesungen, Plakate, Postkarten

► Kurzinhalt

Eine unfreiwillige Reise zur Schlacht von Waterloo.

Gerd Meiser im Conte Verlag

Das Geheimnis des Kapuzenmannes Eine Novelle aus napoleonischer Zeit; 214 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-52-6; 14,90 €

EIN BEMERKENSWERTER BRIEFWECHSEL

Der saarländische Übersetzer Eugen Helmlé bekam 1965 den Auftrag, den spektakulären Debütroman Die Dinge des Pariser Autors Georges Perec ins Deutsche zu übertragen.

Aus einer Nachfrage wegen einer unklaren Vokabel entstand ein intensiver Briefwechsel zwischen zwei Männern, die die Lust an Sprache und Literatur über die Landesgrenzen hinweg verband. Helmlé besuchte Perec in Paris, Perec Helmlé in Sulzbach. Perec offenbarte seinem Übersetzer viele in seinem Werk verwobene Inspirationen und Anspielungen, Helmlé ließ ihn an seiner Arbeit an den Grenzen der Sprache teilhaben.

Élise Clément und Tilla Fuchs hatten Zugang zu den Briefen. Durch ihre behutsame Übersetzung offenbart sich dem Leser das Entstehen einer tiefen Freundschaft zweier wichtiger Protagonisten der französischsprachigen Gegenwartsliteratur.



Ralph Schock (Hrsg.)
«CHER GEORGES» –
«CHER EUGEN»

Die Korrespondenz zwischen Eugen Helmlé und Georges Perec, 1966 – 1982

Reihe »Spuren«

Übersetzt von Élise Clément und Tilla Fuchs

ISBN 978-3-95602-033-9 416 Seiten, Hardcover, 19,90 Euro

Bereits angeboten

Erscheint im Januar 2015



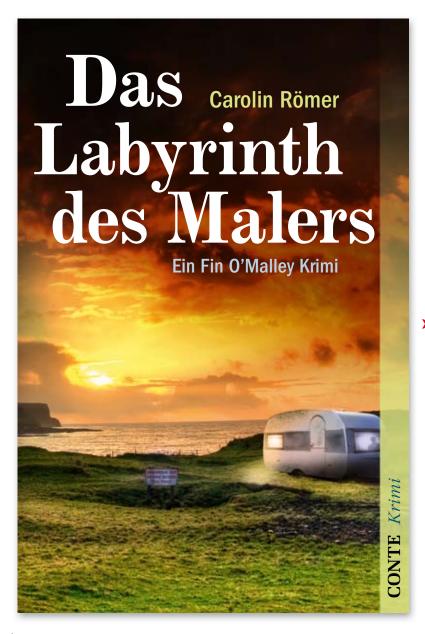
Plakate, Postkarten

Kurzinhalt

Eine Brieffreundschaft zwischen Autor und Übersetzer.

>>> Wenn er das Meer nicht fand, dann war er verloren, da war er sich sicher. Was würde er nicht alles tun, um hier lebend herauszukommen. [...] Wieder kam Wind auf, raschelte im Gras um ihn herum und peitschte ihm die Regentropfen unbarmherzig ins Gesicht. Er schniefte. Hörte er da nicht Schritte? Ganz dicht hinter ihm? Er fuhr herum, nahm eine Bewegung wahr. Ein dürrer Kerl mit zotteligen Haaren, der scheinbar aus dem Nichts aufgetaucht war, lange knochige Finger, die nach ihm griffen ... «

Das Gold am Ende des Regenbogens



Carolin Römer
DAS LABYRINTH
DES MALERS
Fin O'Malleys dritter Fall

Conte Krimi 44

ISBN 978-3-95602-056-8 ca. 280 Seiten, Paperback 13,90 Euro

Erscheint im Mai 2015



Lesungen

Plakate, Lesezeichen

Kurzinhalt

Fin O'Malley trifft einen Maler, doch Bilder gibt es scheinbar keine ...



Carolin Römer arbeitet als Cutterin beim Fernsehen und lebt in Saarbrücken. Ihre Ermittlerfigur Fin O'Malley hat sie für mehrere Folgen angelegt.

Fin O'Malley begibt sich unfreiwillig auf eine Art Pilgerreise. Der Croagh Patrick will bestiegen werden, doch die wilde irische Landschaft meint es nicht gut mit Fin. Er verläuft sich im Nebel des Septembertages und landet bei Séamus Le Brun, einem alten Maler, der allein in seinem Wohnwagen am Meer haust. Als dieser in die Luft fliegt, sieht die Polizei keinen Handlungsbedarf, doch Fins Spürsinn ist geweckt, besonders als im ausgebrannten Wrack zwei Goldmünzen gefunden werden. Der alte Sonderling hütet ein Geheimnis!

Fin begibt sich auf Schatzsuche. Und er ist nicht der einzige. Je tiefer er gräbt, desto unübersichtlicher wird der Fall. Und Fin muss feststellen, dass Kobolde auch nicht mehr das sind, was sie einmal waren.

Carolin Römer im Conte Verlag

Die irische Meerjungfrau 272 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-25-0 13,90 € Greed Castle 294 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-86-1 13,90 €

EINE LEIDENSCHAFT, DIE LEIDEN SCHAFFT



Helene ist jung, Helene ist blond, Helene liebt baden. Jeden Abend entspannt sie sich im schaumigen Wasser. Danach

kuschelt sie sich auf die Couch ihrer kleinen Singlewohnung, genießt ihr Abendessen vom Lieferservice.

Fritz ist alt, Fritz ist verwitwet, Fritz ist einsam. Abends sitzt er mit seinem Fernglas am Fenster und beobachtet seine Nachbarn. Die Greise im Altenheim, den Dicken auf seinem Trimm-Rad. Und Helene. Doch was er eines Abends sieht, lässt die Welt auseinanderbrechen, seine und Helenes.

Isabella Archans Debüt lässt das Grauen in den Alltag einschlagen, lugt durch die Risse in den Masken der Menschen und zeigt den Abgrund hinter dem Zaun unseres Nachbarn.

Isabella Archan HELENE GEHT BADEN

Conte Krimi 43

ISBN 978-3-95602-028-5 320 Seiten, Paperback 13,90 Euro

Bereits angeboten

Bereits erschienen



Lesungen

Plakate. Lesezeichen

► Kurzinhalt

Wenn das Grauen in den Alltag einschlägt und durch die Risse lugt, ist nichts mehr wie es einmal war.

Für Jenny wird's persönlich



Jenny Becker ist glücklich. Endlich sind Staatsanwalt Biederkopf und sie ein Paar. Doch die Beziehung wird auf eine

harte Probe gestellt, als Biederkopf von einem auf den anderen Tag verschwindet, eine Krankmeldung hinterlässt und eine mysteriöse SMS sendet. Auch sein bester Freund Erich Öhler kann keinen Hinweis auf seinen Verbleib geben. Jenny ist beunruhigt und ermittelt mit ihren Kollegen Sascha und Logo inoffiziell. Als sie auf Ungereimtheiten in Biederkopfs Vergangenheit stößt und Erich Öhler ermordet wird, wird aus ihrer Unruhe Sorge. Jenny und ihr Team arbeiten unter Hochdruck an dem Fall, der weit in die Vergangenheit reicht und Kreise vom Rockermilieu bis hin zu BKA und Verfassungsschutz zieht. Schließlich gerät Jenny selbst in höchste Gefahr.

Andrea Habeney VERSCHOLLEN IN MAINHATTAN

Conte Krimi 42

ISBN 978-3-95602-018-6 256 Seiten, Paperback 11,90 Euro

Bereits angeboten
Bereits erschienen



Lesungen Plakate, Lesezeichen

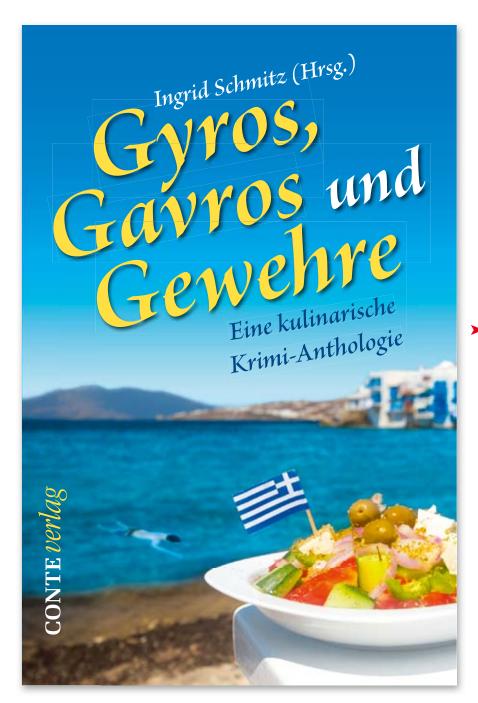
Kurzinhalt

Jennys neue Liebe verschwindet unter mysteriösen Umständen.



Andrea Habeney im Conte Verlag Arsen und Apfelwein 304 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-93-9 11,90 €

GRIECHISCHER WEIN, SO WIE DAS BLUT ...



Als Zentrum der antiken Welt trägt Griechenland heute einen Großteil unseres kulturhistorischen Erbes, birgt wunderschöne Landschaften, freundliche Menschen und gutes Essen. Griechenland ist ein Kleinod, das zu besuchen sich zu jeder Jahreszeit lohnt.

Dies hat Ingrid Schmitz zum Anlass genommen, den vierten Teil ihrer kulinarischen Krimianthologien Hellas zu widmen. Die AutorInnen der Kurzkrimis schicken neben manch kriminellem Finsterling auch jeweils ein griechisches Rezept ins Rennen. Aber Vorsicht! Die Genüsse von Bifteki bis Zaziki schützen nicht vor Spannung. Denn am weißen Strand mit türkisblauem Wasser lässt es sich nicht nur gut sonnen.

Ingrid Schmitz (Hrsg.) GYROS, GAVROS UND GEWEHRE

Eine kulinarische Krimianthologie

Conte Krimi 46

ISBN 978-3-95602-055-1 ca. 250 Seiten, Softcover 12,90 Euro

Erscheint im Mai 2015



Plakate, Postkarten

Kurzinhalt

Genießen und Sterben auf Griechisch. Krimis und Rezepte aus Griechenland und von den griechischen Inseln.



Ingrid Schmitz wurde 1955 geboren und schreibt seit 2000 hauptberuflich. Bisher sind über fünfzig Krimikurzgeschichten und vier Kriminalromane von ihr erschienen. Sie ist Herausgeberin von insgesamt sechzehn Kriminal-Anthologien. Durch die Autorenvereinigungen Mörderische Schwestern und Das Syndikat findet sie immer wieder willige Auftragsmörder, die für sie Kurzgeschichten schreiben.

Ingrid Schmitz im Conte Verlag

Muscheln, Mousse und Messer Krimianthologie; 220 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-22-9 12,90 €

Porridge, Pies and Pistols Krimianthologie; 298 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-87-8 12,90 €

Tortillas, Tapas und Toxine Krimianthologie; 252 S.; Paperback; ISBN 978-3-95602-013-1 12,90 € Als sei es erst gestern gewesen, so sehe ich sie vor mir. An jenem Juniabend. Ursprünglich ein heidnischer Brauch, das Johannisfeuer. Nicht besser als die Sommersonnenwende. Ich wollte nicht hingehen. Die läppischen Dörfler, die an alten Bräuchen festhalten. Es war ihr Haar, das mich faszinierte. Verhexte. Von Anfang an. Ich sah die Augen der andern, die wie ich fasziniert waren von diesem Haar, das im Schein des Feuers leuchtete wie Kupfer. Nichts blieb meinen Augen verborgen, aber ich musste meine Gedanken und meine Wünsche verhehlen. Niemand konnte ahnen, was da in mir brannte, heller und heißer als das Johannisfeuer. [...] Sei mir gnädig, Gott, sei mir gnädig.

Denn auf dich baut meine Seele. 🖔











Die Gontard-Krimis:

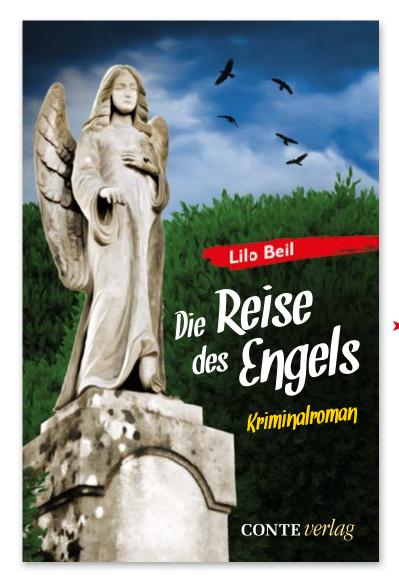
Gottes Mühlen 180 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-49-6 9,90 € Das Licht unterm Scheffel 178 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-72-4 9,90 € Die schlafenden Hunde 188 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-87-8 9,90 €

Die Nacht der grauen Katzen 204 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-10-6 11,90 € Die Mauern des Schweigens

210 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-60-1 11,90 € Das gläserne Glück 252 S.: Paperback:

ISBN 978-3-95602-012-4 11,90 €

GONTARDS LETZTER FALL



Lilo Beil DIE REISE DES ENGELS Kommissar Gontards letzter Fall

Conte Krimi 45

ISBN 978-3-95602-054-4 ca. 240 Seiten, Softcover 11,90 Euro

Erscheint im März 2015



Lesungen

Plakate, Postkarten

Kurzinhalt

Gontard ermittelt im Jahr 2000 und muss doch weit zurück in die Vergangenheit.



Auf dem Friedhof von Schwanweiler in der Westpfalz wird die Leiche eines Fremden gefunden. Der pensionierte Odenwälder Kripochef Friedrich Gontard, der im Dorf gerade mit seiner Frau Anna einen Familiennachlass regelt, wird schnell in den Mordfall hineingezogen. Zusammen mit Kommissar Manfred Berberich sieht er sich einem Verbrechen gegenüber, dessen Wurzeln in der Vergangenheit liegen. Feldpost aus dem Ersten Weltkrieg und ein Auswandererbrief enthüllen die Identität des Toten, decken aber auch weitere, längst vergangene Mordfälle auf, die ungeklärt blieben. Die ansässigen Familien im Dorf haben scheinbar nicht nur eine Leiche im Keller. Die beiden Ermittler werden mit dunklen Leidenschaften, Standesdünkel und Frömmelei konfrontiert. Lilo Beil verknüpft in diesem siebten Krimi um Kommissar Gontard das Kolorit von drei Epochen zu einer gelungenen Mischung aus Spannung und Zeitgemälde.

Lilo Beil wurde im südpfälzischen Klingenmünster geboren. Die Pfarrerstochter verbrachte ihre Kindheit und Jugend in Dielkirchen bei Rockenhausen und in Winden bei Landau. Ab 1966 studierte sie in Heidelberg Romanistik und Anglistik. Sie unterrichtete von 1972 bis Januar 2008 an der Martin-Luther Schule in Rimbach. Die Mutter dreier erwachsener Töchter lebt mit ihrem Mann im vorderen Odenwald.

Non-Gontards

Die Kinder im Brunnen 204 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-10-6 11,90 €

Maikäfersommer

Kindheitsgeschichten; 128 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-23-6 9,90 €

Mord auf vier Pfoten 218 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-88-5 11,90 €

SPANIENS TIEFE NARBEN



Jason Webster
¡GUERRA!
Eine Reise im Schatten des
Spanischen Bürgerkriegs

Aus dem Englischen von Tobias Raubuch

Conte Roman 35

ISBN 978-3-941657-32-8 318 Seiten, engl. Broschur 16,90 Euro

Bereits angeboten

Bereits erschienen



Lesungen des Übersetzers Plakate, Postkarten

Kurzinhalt

Eine Reise im Schatten des Spanischen Bürgerkriegs.

Jason Webster bezieht mit seiner Frau ein Haus in den idyllischen Bergen nördlich von Valencia. Eine Nachbarin zeigt ihm eines Tages ein anonymes Massengrab aus Zeiten des Spanischen Bürgerkriegs. Websters Interesse ist geweckt und er beginnt mit eigenen Recherchen, die ihn immer tiefer hineinführen in die Geschichte dieses lange zerrissenen Landes und in die Mentalität dieses gezeichneten Volkes.

HITLERS FELDZUG

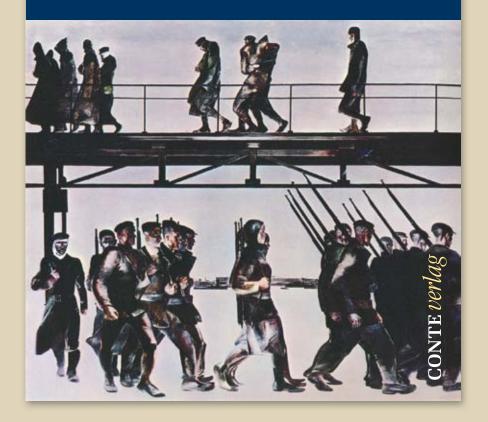
Mit 3,6 Millionen Soldaten, 3500 Panzern und 2 700 Flugzeugen beginnt Deutschland am 22. Juni 1941 den Krieg gegen die Sowjetunion. Antikommunismus, Rassismus und Antisemitismus verschmelzen im apokalyptischen Vernichtungskrieg gegen den »jüdischen Bolschewismus«. 1941 zählt die Bevölkerung der Sowjetunion 194 Millionen Menschen. Innerhalb von fünf Monaten gelingt es den deutschen Truppen ein riesiges Gebiet von über einer Million Quadratkilometern zu erobern und 55 bis 60 Millionen Menschen einer erbarmungslosen Besatzungsherrschaft zu unterwerfen. Der Vormarsch der deutschen Wehrmacht ist verbunden mit der Ermordung vieler Millionen sowjetischer Bürger. Für die sowjetischen Soldaten und die Zivilbevölkerung wird sehr schnell klar, dass die endgültige militärische Niederlage ihre totale Vernichtung bedeutet. Daraus erwachsen ein verzweifelter Wille zum Widerstand und die Mobilisierung aller Reserven. Es folgt der lange verlustreiche Vormarsch der »Roten Armee« nach Westen, die Zerschlagung der unbesiegbar erscheinenden Wehrmacht, die Befreiung von Auschwitz und schließlich die Eroberung Berlins. Mit dem Vormarsch der deutschen Wehrmacht und der SS in der Sowjetunion wird im gesamten deutschen Machtbereich das radikalste Programm zur vollständigen Vernichtung eines Teils der Menschheit, das jemals erdacht und geplant wurde, umgesetzt. Die unterschiedslose Ermordung aller jüdischen Männer, Frauen und Kinder beginnt am ersten Tag des Feldzugs und endet erst mit der Kapitulation der Wehrmacht gegenüber der »Roten Armee« am 9. Mai in Berlin.

Die 30 Kapitel beschäftigen sich chronologisch mit bekannten und unbekannten Aspekten des Krieges und seinen gewaltigen Nachwirkungen, die bis in die unmittelbare Gegenwart reichen.

Das Buch basiert auf einer Artikelserie des Autors Der dritte Weltkrieg die seit Juni 2011 kontinuierlich in der Zeitschrift Konkret veröffentlicht wird. Diese erscheinen nun zum Teil überarbeitet und wurden durch bisher nicht veröffentlichte Kapitel ergänzt.

GEGEN DIE ROTE ARMEE

Erich Später Der dritte Weltkrieg Die Ostfront 1941–45



Erich Später

DER DRITTE WELTKRIEG

Die Ostfront 1941-45

Conte Politik 5

ISBN 978-3-95602-053-7 ca. 300 S., engl. Broschur 16,90 Euro

Erscheint im Frühjahr 2015



Lesungen Plakate, Postkarten

Der Publizist Joachim Fest spricht vom »beispiellosen, alle Erfahrung überbietenden Charakter der deutschen Gewalt« und folgert daraus für die Einordnung des Krieges an der Ostfront »wie sehr der Feldzug auch strategisch mit dem Gesamtkrieg verbunden war, bedeutet er doch dem Wesen und der Moral nach etwas gänzlich Neues; gleichsam den dritten Weltkrieg«.

Erich Später arbeitet nach Buchhändlerlehre und Studium in Saarbrücken und Berlin heute für die Heinrich Böll Stiftung in Saarbrücken. Er schreibt regelmäßig für die Zeitschrift Konkret.

Letzte Buchveröffentlichung: Villa Waigner. Hanns Martin Schleyer und die deutsche Vernichtungselite in Prag, Hamburg 2009.



Jasmin Sticher und Werner Gebhard, begeisterte Läufer mit Blick für die Schönheit ihrer Heimat, haben die zwanzig attraktivsten Laufstrecken im Saarland gesucht, gefunden und in diesem Buch gesammelt. Mit herausnehmbarem Kartenmaterial und detaillierten Streckenbeschreibungen, Infos zur Kilometerzahl, zur Streckenführung und vor allem zu den Besonderheiten, die den Läufer am Wegesrand erwarten, ist dieses Buch ein Muss für alle Sportler – auch für Bergläufer und Trailrunner.

Einfach Laufstrecke aussuchen, Karte einstecken und los geht's.

Lauf endlich

Jasmin Sticher, Werner Gebhard LAUFBUCH SAAR

ISBN 978-3-95602-051-3 komplett vierfarbig, zahlreiche Abbildungen herausnehmbares Kartenmaterial ca. 100 Seiten, Softcover 12,90 Euro

Erscheint im Mai 2015



Kurzinhalt

Die schönsten saarländischen Laufstrecken auf einen Blick.

Saarländische Geschichte erleben

Besuch angekündigt und noch keine Idee? Betriebsausflug, Wandertag – aber kein Ziel? Enkelkinder auf Ferienbesuch? Bildungshunger?

Lust auf etwas Besonderes? Die Kleinen sollen etwas lernen und Spaß dabei haben? Da können wir weiterhelfen. Die zahlreichen Museen im Saarland sind immer in der Nähe und bieten eine erstaunliche Vielfalt. Wo die Heimat wohnt stellt Ihnen ausgewählte Museen vor, umfassend mit Text- und Serviceteil, sodass Sie Ihre Ausflüge bestens vorbereiten können.

Der Band ist komplett bebildert und gibt eine unterhaltsame Übersicht über die Orte, an denen die Heimat einen Platz hat. Die Reihe »Heimatmuseen im Saarland«, die Dieter Gräbner für die Saarbrücker Zeitung in loser Reihenfolge erstellt, wird hier erweitert und zusammengefasst.



Stefan Weszkalnys, Dieter Gräbner WO DIE HEIMAT WOHNT Museen im Saarland

In Zusammenarbeit mit der Saarbrücker Zeitung und dem Saarländischen Museumsverband

ISBN 978-3-941657-75-5 ca. 270 S., Paperback zahlreiche Abbildungen, komplett vierfarbig 16,90 Euro

Erscheint im März 2015



Plakate, Postkarten

Kurzinhalt

Ausgewählte Museen des Saarlandes werden vorgestellt.



AKTIV GEGEN DAS REGIME



Dr. Helmut Rönz, Stefanie Schild (Hrsg.) »HERR HITLER, IHRE ZEIT IST UM!« Widerstand an der Saar 1935–1945

ISBN 978-3-95602-052-0 ca. 400 S., Paperback zahlreiche Abbildungen 16,90 Euro

Erscheint im Frühjahr 2015



Kurzinhalt

Facetten des Widerstandes gegen den Nationalsozialismus an der Saar 1935–1945.





Das Saarland war bis 1935 hinsichtlich seiner Sozialstruktur und konfessionellen Aufteilung kein Kerngebiet der nationalsozialistischen Bewegung. Der katholische Teil der Bevölkerung war bis 1935 mehrheitlich im Verbandskatholizismus verankert. Außerdem war der Anteil der Arbeiterschaft zwischen Blies und Mosel vergleichsweise groß. Trotzdem stimmte die Bevölkerung am 13. Januar 1935 mit übergroßer Mehrheit für den Anschluss an das Deutsche Reich. Nur kleine Teile des katholischen und vor allem des Arbeitermilieus verhielten sich bis zum Anschluss resistent. Nach dem Anschluss bildeten sich schon bald Widerstandsgruppen, die sich aus unterschiedlichen Motivationen speisten und meist aus jenen Gruppen rekrutierten, die bereits zuvor gegen den Anschluss arbeiteten. Die zahlreichen Facetten des Widerstandes im Saarland wurden seit 2011 im Rahmen des von der Union Stiftung geförderten LVR-Forschungsprojektes Widerstand an der Saar 1935 – 1945 qualitativ und quantitativ erforscht. Die Ergebnisse werden in diesem Band vorgestellt.

Eine gemeinsame Publikation der Union Stiftung und des Landschaftsverbandes Rheinland.

Dr. Helmut Rönz (geb. 1972), 1994-1999 Studium der Geschichte und kath. Theologie in Bonn, Promotion 2005, ist seit 2002 am LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte und als Lehrbeauftragter an der Uni Bonn tätig. Laufende Projekte: Portal Rheinische Geschichte, Widerstand im Rheinland 1933-45, Rheinischer Städteatlas.

Stefanie Schild M.A. (geb. 1982), 2002-2008 Studium der Mittelalterlichen und Neueren Geschichte, Osteuropäischen Geschichte sowie Germanistik in Bonn, Promotion 2012, 2012-2014 Wissenschaftliche Volontärin am LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte. Projekte: Widerstand im Rheinland 1933-1945, Portal Rheinische Geschichte.

SAARLÄNDISCHE GRÜSSE MAL ANDERS! DIE POSTKARTENSERIEN DES CONTE VERLAGS

In Zusammenarbeit mit der HBK Saar und mit Unterstützung der Union Stiftung wurde ein Wettbewerb zum Thema Saarland ins Leben gerufen: Die Studenten sollten durch das Medium Postkarte ein modernes und vielseitiges Bild der Region darstellen, um die Eigenheiten des kleinsten Flächenlandes bekannt zu machen.



JULIA STERK »WÜRZIGES SAARLAND«

Wahrzeichen des Saarlandes in Maggi gemalt. Das Reiben der Karte setzt den charakteristischen Duft frei.



ANNABELLE WAGNER »DINGE, DIE EIN SAARLÄNDER NIEMALS SAGEN WÜRDE«

Der Saarländer ist offen für alles, aber es gibt letzte Grenzen.



ISABEL SCHWARZ »SAARLAND MEETS WORLD«

Ei dann kennschde doch ... dem Saarländer seinem Dativ sein häufiger Gebrauch.



P. RIEDINGER »ANALOG SHITSTORM«

Digitaler Shitstorm ist so 2012! Analog ist wieder im Kommen!



Das Saarland zum Selberbasteln für alle in der Ferne. In 3D.



Wer das Saarland nur vom Vorbeifahren kennt, sollte anhalten und einen zweiten Blick wagen.

21

BESTELLFORMULAR POSTKARTEN

Bestellen Sie bequem per Fax: (0 68 94) 1 66 41 64



Am Rech 14 66386 St. Ingbert Tel (06894) 1664163 Fax (06894) 1664164 info@conte-verlag.de

Julia Sterk »Würziges Saarland«	VK Einzelpostkarte: 1,50 € VE brutto: 15,00 €
VE C_JS_01 »Ludwigskirche« VE C	C_JS_04 »VK Hütte« VE C_JS_07 »Staatstheater«
VE C_JS_02 »Saar« VE C	C_JS_05 »Schloss«
VE C_JS_03 »Brunnen« VE C	C_JS_06 »Saarkran«
Annabelle Wagner »Dinge, die ein Saarländer niemals sa	VK Einzelpostkarte: 1,00 € VE brutto: 10,00 € agen würde«
VE C_AW_01 »Tofu« VE C	C_AW_03 »Bit« VE C_AW_05 »Regen«
VE C_AW_02 »Schnee« VE C	C_AW_04 »Maggi« VE C_AW_06 »Stuhl«
Isabel Schwarz »Saarland meets worl	d« VK Einzelpostkarte: 1,00 € VE brutto: 10,00 €
VE C_IS_01 »Dackel« VE C	C_IS_04 »Weckglas« VE C_IS_07 »Katze«
VE C_IS_02 »Kochtopf« VE C	C_IS_05 »Fliegenklatsche« VE C_IS_08 »Beeren«
VE C_IS_03 »Schneemann« VE C	C_IS_06 »Jacke«
P. Riedinger »Analog Shitstorm«	VK Einzelpostkarte: 1,00 € VE brutto: 10,00 €
VE C_PR_01 »wenig schlimm«	C_PR_05 »mehr schlimm«
VE C_PR_02 »etwas schlimm«	C_PR_06 »sehr schlimm«
VE C_PR_03 »mittel schlimm«	C_PR_07 »ganz schlimm«
VE C_PR_04 »schon schlimm« VE C	C_PR_08 »furchtbar schl.«
Felix Gropper »Miniaturbundesland«	VK Einzelpostkarte: 1,00 € VE brutto: 10,00 €
VE C_FG_01 »Markt« VE C	C_FG_03 »Stadion«
VE C_FG_02 »Ludwigskirche« VE C	C_FG_04 »Landschaft« VE C_FG_06 »Gollenstein«
Merle Sommer »Vorbeifahrerland«	VK Einzelpostkarte: 1,00 € VE brutto: 10,00 €
VE C_MS_01 »Völklingen« VE C	C_MS_03 »Ludwigskirche« VE C_MS_05 »Rathaus«
VE C_MS_02 »Theater« VE C	C_MS_04 »Saarschleife« VE C_MS_06 »St. Johann«
Konditionen Die Postkarten werden in Verpackungseinheiten von 10 Exemplaren für den Buchhandel angeboten, der VK der einzelnen Postkarte ist ebenfalls angeführt – zur Orientierung. Abgerechnet wird wie bei einem Buch, also auf den Nettopreis der VE (also 19% MwSt. raus) den üb- lichen Buchhandelsrabatt.	Ihre Anschrift:

GESAMTVERZEICHNIS

BELLETRISTIK

Christian Bach Free Lunch

Roman (376 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-936950-82-3; 16,90 €)

Maidon Bader Vegetarische Tage Roman (196 S.; Paperb.;

Roman (196 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-38-0; 12,90 €)

Bert Berkensträter An der Küste

Meer-Geschichten (181 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-39-7; 11,90 €)

Klaus Bernarding Macadam

Vom kleinen Grenzverkehr mit den Nachbarn im Westen, Erzählungen (164 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-36-6, 14,90 €)

Roland Buhles (Hrsg.) Mein elfter September Anthologie Erzählungen (188 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-44-1; 15,90 €)

Peter Bürkler Barcelona Terminus

Roman (406 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-62-5; 22,90 €)

Tonia Damm Die Katzenprinzessin

Heiter-satirische Geschichten (102 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-25-0; 13,90 €)

Sinasi Dikmen Integrier dich, Opa!

Stories vom Erfinder des deutsch-türkischen Kabaretts (214 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-936950-81-6; 16,90 €)

Andreas Dury Oh Tapirtier

Roman (368 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-15-1; 17,90 €)

Andreas Dury Ich und Ben

Roman (194 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-63-2; 15,90 €)

Thórarinn Eldjárn Im Blauturm

Roman (248 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-76-2; 17,90 €)



Thórarinn Eldjárn Die glücklichste Nation unter der Sonne Geschichten aus Island (160 S.; Leinen mit Schutzumschlag; ISBN 978-3-941657-33-5; 14,90 €)

Reinhard Febel Giftiger Fisch

Kurzgeschichten (244 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-01-4; 13,90 €)

Ernst Gebhard Freund Die Gratis-Weltmeister Roman (236 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-90-8; 11,90 €)

Sabine Graf Menschenwerk

Erzählungen (342 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-77-9; 15,90 €)

■ Xavier Grall Das Fest der Nacht Roman (160 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-61-8; 14,90 €) Xavier Grall Angst und Zauber Roman (152 S.; Paperb.;

ISBN 978-3-936950-26-7; 14,90 €)

André Greilich Pavels Idiot

Roman (236 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-69-4; 14,90 €)

Jörg W. Gronius

Last Call

Roman (288 S.; Hardcover; ISBN 978-3-941657-81-6; 19,90 €)

Jörg W. Gronius Last Call

Roman (Hörbuch, 6 CDs im Case, ISBN 978-3-95602-029-2; 19,90 €)

Jörg W. Gronius Im Reich der Fische Kurzgeschichten (138 S.; Paperb.;

ISBN 978-3-936950-98-4; 11,90 €)

Marc A. Haas Die Dunkelheit der Tage Roman (376 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-17-5; 20,00 €)

Marion Hammes Tage wie aus blauer Seide Roman (350 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-37-3; 17,90 €)

Axel Herzog Der Krüppel und das Gift Roman (274 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-75-5; 14,90 €)

Holger Höcke Der Mönch von Eberbach Histor. Roman (406 S.; engl. Broschur;

ISBN 978-3-941657-31-1; 16,90 €)

Bernd Hoffmann Die Katharer Schriften Hist. Roman (422 S.; Hardcover;

ISBN 978-3-936950-19-9; 19,90 €)

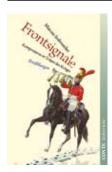
Stefan Hüfner Artikel Eins

Ein Zukunftsroman (258 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-41-0; 12,90 €)

Marcus Imbsweiler Geyers Schädel Eine Kapitulation, Roman (256 S.; Hardcover; ISBN 978-3-941657-82-3; 15,90 €)

Marcus Imbsweiler König von Wolckenstein Roman (432 S.; Hardcover SU; ISBN 978-3-936950-57-1; 22,90 €)

Marcus Imbsweiler Der dicke Fisch von Wolckenstein Roman (446 S.; Hardcover SU; ISBN 978-3-941657-05-2; 22,90 €)



Marcus Imbsweiler Frontsignale Komponieren in Zeiten des Krieges, Erzählungen (188 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-20-5; 14,90 €)

Marcus Imbsweiler Verwandte auf dem Mars, Kurzgeschichten (182 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-58-8; 12,90 €)

Yves Jansen Platzeks Häutung Roman (210 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-18-2; 18,00 €) **Günter Kerner Schattenriss mit Worten** Erzählung (128 S.; Paperb.;

Erzahlung (128 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-24-3; 11,90 €)

Günter Kerner Hasenbrot bei Licht Erzählung (244 S.; Paperb.;

ISBN 978-3-936950-04-5; 16,90 €) Karin Klee Am Holländerkopf

Erzählung (154 Seiten; Paperb.; ISBN 978-3-936950-55-7; 11,90 €)

Joachim Klein Permaforst

Roman (264 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-40-3; 14,90 €)

Franz Kovacs Der Zusammenbruch des Marathonläufers auf der Zielgeraden Erzählungen (120 S.; Paperb.;

Erzählungen (120 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-22-9; 11,90 €)

Ulrike Kolb Schönes Leben

Roman (320 S.; Paperb.; ISBN 978-3-9808118-2-8; 12,90 €)

Uwe Kraus Brainspotting Erzählung (100 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-08-3; 9,90 €)



Michèle Lesbre Lausche dem Regen Erzählung (110 S.; Hardcover.;

Erzahlung (110 S.; Hardcover.; ISBN 978-3-95602-017-9; 14,90 €)

Itamar Levy

Die Legende von den traurigen Seen

Roman (232 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-936950-78-6; 16,90 €)

LQS (Literarisches Quadrat Saar)
Nachbarschaften Unsere Reihe II Anthologie (114 S.; Paperb.;
ISBN 978-3-936950-07-6; 13,30 €)

Wolfgang Ludewig Glücksritter im Labyrinth der Leidenschaften

Eine kretische Reiseerzählung (220 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-10-6; 12,90 €)

Peter Märkert Lauter Roman (219 S.; Paperb.;

ISBN 978-3-936950-44-1; 12,90 €)

Frank P. Meyer Normal passiert da

nichts Roman (416 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-51-9; 18,90 €)

Frank P. Meyer Zwangsgeranisierung 25 Kolumnen des Trierer Stadtschreibers (160 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-83-0; 9,90 €)

Marion Reichert Eisenhans' Tochter Roman (244 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-936950-97-7; 15,90 €)

Friedrich Schiller Anthologie auf das Jahr 1782

(314 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-89-2; 29,90 €)

Heinz-Joachim Simon

Barabbas - der zweite Sohn Gottes

Hist. Roman (646 S.; Hardcover SU; ISBN 978-3-941657-00-7; 24,90 €)

Gerhard Tänzer Himmelbrand

Erzählung (148 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-74-8; 14,90 €)

Rosemarie Thelen Blutender Sand

Roman (288 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-05-2; 22,00 €)

André Weckmann Zeitenwende

Elsässische Erzählungen (176 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-72-4; 14,90 €)

Katja Zender-Lipinski Graf von Born-

schein Eine Liebesgeschichte (138 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-27-4; 8,90 €)

Katja Zender-Lipinski Läusegret

Eine Rittergeschichte (160 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-28-1; 7,90 €)

Katja Zender-Lipinski Die Rote Katze

Drei Kriminalgeschichten (124 S.; Paperb.; ISBN 978-3-9808118-3-5; 6,90 €)



Deana Zinßmeister Sagenhaftes Saarland Sagen und Mythen aus der Region (96 S.; Leinen; ISBN 978-3-941657-68-7; 9,90 €)

Auch als Hörbuch erhältlich

10 Jahre Hans-Bernhard-Schiff-Literatur-

preis Anthologie (216 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-70-0; 20,00 €)

Conte Poesie

Ulrike Bail Wundklee streut aus

47 Gedichte über Theodora (100 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-30-4; 9,90 €)

Ingrid van Biesen

Wir - ein Aufblitzen im All

(52S.; Paperb.;

ISBN 978-3-9808118-5-9; 9,90 €)

Stephan V. Böhnlein

Am Saum zwischen Nacht und Tag

(70 S.; Paperb.;

ISBN 978-3-936950-29-8; 9,90 €)

Stephan V. Böhnlein Grauzone

Gedichte (92 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-86-1; 14,90 €)

Sascha Boßlet/Bernd Philippi (Hg.) Flattersatz Zeitung in der Lyrik (164 S.; Hard-

cover; ISBN 978-3-941657-13-7; 19,90 €) Gabriele Eickhoff, Gerhard Tänzer Landstücke/Paysages Gedichte und Abbildungen

(82 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-51-9; 15,00 €)

Saskia Hellmund Der Duft der Wünsche Erotische Miniaturen (80 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-09-0; 9,00 €)

Theobald Hock Schönes Blumenfeld

Frühbarocke Gedichte (218 S.; Hardcover mit Schutzumschlag; ISBN 978-3-936950-50-2;

Lars Kam-Ping Das Jahreszeitenjahr

49 abendländische Haikus und Senryus (112 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-67-0; 9.90 €)

Seiji Kimoto Vom Baum geschüttelt

Schrecklich heitere Zwiegespräche (116 S.; Hardcover; ISBN 978-3-941657-98-4; 19,90 €)

Marlies Krämer Aus Liebe zur Wirklichkeit (152 S.; Paperb.;

ISBN 978-3-936950-32-8; 12,70 €)

Uwe Kraus Fernwehpassagen

(108 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-93-9;

Klaus Martens Abwehrzauber

(162 S.; Hardcover SU; ISBN 978-3-941657-71-7; 16,90 €)

Maryvonne Myller

Warum machen Zeilen Sprünge? (86 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-34-2;

9,90 €)



Bernd Philippi (Hrsg.) Rabenvögel

Anthologie, mit Illustrationen von Catrin Raber (100 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-45-8; 14,90 €)

Bernd Philippi (Hrsg.) Rabenvögel

Anthologie, limitierte Sonderedition, mit Illustrationen und Original-Holzschnitt von Catrin Raber (100 S.; Hardcover; ISBN 978-3-941657-46-5; 50,00 €)

Heinrich Schröter Menschenbilder, Lebensfragen, Zeitzeichen

Kurztexte 2001 bis 2003 (150 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-06-9; 9,90 €)

Olaf Schwanke Verse. Voll. Jetzt

(102 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-63-2;

Rosemarie Thelen Ein Wort füllt die

(103 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-46-5; 14,00 €)

Conte Krimi

■ Jean Amila Mond über Omaha

(214 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-33-5; 10.00 €)

Jean Amila Mitleid mit den Ratten (212 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-43-4; 10,00 €)

Jean Amila Bis nichts mehr geht

(210 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-53-3; 10,00 €)

■ Jean Amila Motus!

(180 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-79-3; 10,00 €)

■ Jean Amila Die Abreibung

(188 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-96-0; 10,00 €)



Jean Amila Auf Godot wartet keiner (200 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-11-3; 10,00 €)

Gunter Gerlach Frauen von Brücken werfen (184 S.: Paperb.:

ISBN 978-3-941657-62-5; 11,90 €)

Gunter Gerlach Mohnblumen wie Blutflecke (184 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-99-1; 11,90 €)

Stefan Hüfner Der Tote von Dresden

(184 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-13-7;

Huth/Mayer (Hrsg.) Mord vor Ort

(226 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-02-1; 12,90 €)

Huth/Mayer (Hrsg.) Mord vor Ort 2

(236 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-41-0; 12,90 €)

Peter J. Kraus Cattolini erbt

(232 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-65-6; 13,90 €)

Peter J. Kraus Joint Adventure

(228 S.; Paperb., ISBN 978-3-941657-16-8; 12 90 €)

■ Gaston Leroux Die Hölle an der Ruhr Rouletabille bei Krupp

(170 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-21-2; 11,90 €)

Jens Luckwaldt Puder und Blei

(272 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-26-7; 12,90 €)

Barbara Mansion Das Geheimnis der Burgkapelle (208 S.; Paperb.;

ISBN 978-3-941657-09-0; 12,90 €)

Barbara Mansion Mörderische Wallfahrt (202 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-59-5; 9,90 €)

Kerstin Rech Schenselo

(186 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-60-1; 9.90 €)

Kerstin Rech Hotel Excelsion

(232 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-77-9; 11 90 €)

Hans Peter Roentgen Der Plotter

Ein Freiburg Krimi (232 S:, Paperb.: ISBN 978-3-941657-70-0; 12,90 €)

Guido Rohm Untat

(140 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-78-6; 10,90 €)

Dieter Paul Rudolph Arme Leute

(210 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-06-9;

Dieter Paul Rudolph Pixity

(292 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-29-8; 13,90 €)

Dieter Paul Rudolph Der Bote

Ein Science-Fiction-Krimi (176 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-61-8; 11,90 €)

Elke Schwab Kullmanns letzter Fall (356 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-71-7; 11,90 €)

Elke Schwab Tod am Litermont (278 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-74-8;

12,90 €)

Elke Schwab Hetzjagd am grünen See (296 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-95-3; 12,90 €)

Elke Schwab Das Skelett vom Bliesgau (288 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-14-4; 12.90 €)

Elke Schwab Galgentod auf der Teufelsburg (330 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-39-7; 12,90 €)

Elke Schwab Blutige Seilfahrt im Warndt (320 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-66-3; 13,90 €)

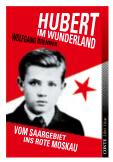
I JuttaStina Strauss Mis en Vosges (300 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-80-9; 13,90 €)

JuttaStina Strauss Koks und Kosakenkaffee

(288 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-54-0; 13,90 €)

Markus Walther (Hrsg.) Letzte Grüße von der Saar Krimi-Anthologie (244 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-68-7; 12,90 €)

LIBRI VITAE



Wolfgang Brenner Hubert im Wunderland Vom Saargebiet ins rote Moskau (300 S.; Paperb. mit umfangreichem Bildteil; ISBN 978-3-941657-38-0; 14,90 €)

Thomas Döring "... um es einfach zu erzählen" Das Leben des Zeitzeugen Alex Deutsch (218 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-002-5; 14,90 €)

Gad Ehrlich Abrascha und Mr. Cowan Erinnerungen an Israels Kampf um Unabhängigkeit (294 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-21-2; 14,90 €)

Dieter Gräbner/Stefan Weszkalnys Der ungehörte Zeuge – Kurt Gerstein Christ, SS-Offizier, Spion im Lager der Mörder (171 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-45-8; 14,90 €)

Dieter Gräbner "Ich sterbe ruhig und mutig" Josef Wagner, Bergmann, Kommunist, Widerstandskämpfer (186 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-07-6; 14,90 €)

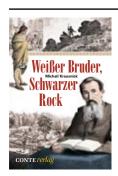
Dieter Gräbner Die "van Imhoff" – Das Totenschiff Geschichte und Mythos einer Weltkriegstragödie (148 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-34-2; 14,90 €)

Dolly Hüther Dolly ess dei Supp Gesammelte Texte (202 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-00-7; 13,90 €)

Werner Klemm/Hans-Dieter Eggers Nicolas Custers unfreiwillige Fahrt nach Amerika Ein Priester und die Französische Revolution (180 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-48-9; 14,90 €)

Marlies Krämer Tausend und ein Frauenleben (202 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-14-4; 14,90 €)

Marlies Krämer Wirbel im Blätterwald Gesammelte Wortmeldungen (246 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-02-1; 16,90 €)



Michail Krausnick Weißer Bruder, schwarzer Rock

(320 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-95602-011-7; 14,90 €)

Johannes Meiser »Auch dafür danke ich dem lieben Gott« Erlebnisse und Erinnerungen eines alten Bergmannes (196 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-35-9; 14,90 €)

■ Gerd Schäfer (Hrsg.) Dickwanst und Nassauer Friedrich Schöll, Verleger Humboldts (116 S.; Paperb.;
ISBN 978-3-936950-36-6; 11,90 €)

Schuh/Schlinkmann (Hrsg.)

Das Journal des Philippe de Vigneulles

Aufzeichnungen eines Metzer Bürgers

1471-1522 (352 S.; Hardcover;

ISBN 978-3-936950-16-8; 29,90 €)

Carola Stahl Die Eidechse Geschichte eines Hüttenmanns 1939 – 1986 (172 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-23-6; 9 90 €)

Gerd Stehle Telemachs Söhne

Eine Erzählung von der Saar (212 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-30-4; 14.90 €)

Adele Thelen Glück am Abgrund Lebensbericht einer Zeitzeugin (184 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-01-4; 14,90 €)

Bernhard Trittelvitz Meine Patienten die Kumpels und ich 27 Jahre Arzt an der Saar

(160 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-66-3; 14,90 €)

Heipe Weiss Fuchstanz

(250 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-99-1; 14.90 €)

Peter Wolff Ein Überleben

Ein deutscher Jude im 20. Jahrhundert (160 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-56-4; 14,90 €)

Reinhard Zeitz (Hrsg.) Lebenserinnerungen des Johann Ludwig Zeitz von 1835-1910

(250 S.; Paperb.; ISBN 978-3-95602-006-3; 14,90 €)

KINDER

Marlies Krämer Supermarkt Frühlingswiese Eine Umweltgeschichte (96 S.; Paperb.; ISBN 978-3-9808118-1-1; 12,70 €)

Thomas Weyrauch Dunsel zeigt es allen Ein Vorlesebuch mit Zwergengeschichten (96 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-15-1; 9.90 €)

SACHBUCH

Bischof Stephan Ackermann Religionsfreiheit im Brennpunkt Historische Bezüge und aktuelle Fragestellungen (ca. 60 S.; Hardcover; ISBN 978-3-95602-030-8; 9,00 €)

Nicole Baronsky Leben im Stadtteil Rothenbühl

(144 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-27-4; 5,00 €)

Stephan Friedrich Wir sind Dornen geworden in fremden Augen

(324 S.; Hardcover; Großformat; ISBN 978-3-941657-47-2; 34,90 €)

Dieter Gräbner Wer war Hermann Röchling?

(200 S.; Paperb.; ISBN 978-3-95602-001-8; 14,90 €)

Barbara Hartmann Robert Leonardy Ein Leben für die Musik (176 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-04-5; 14,90 €)

Hans-Walter Herrmann Püttlingen in bewegter Zeit Politik und Gesellschaft 1918–1945 (722 S.; Hardcover SU; ISBN 978-3-936950-73-1; 29,90 €)

Johannes Hoffmann Das Ziel war Europa Der Weg der Saar von 1945-1955 (480 S.; Hardcover; ISBN 978-3-95602-003-2; 19,90 €)



Werner Klemm, Hans-Dieter Eggers, Hermann Fries Monumenta Sacra

Weihestätten im Tal der Nied, Lieu de culte et art sacré au pays de Nied (220 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-95602-032-2; 24,90 €)

Inge Plettenberg Leben im Stadtteil

(224 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-90-8; 9,00 €)

Herbert Rätz Die Religion der Reinheit Reformbewegung, Okkultismus, Nationalismus (470 S.; Paperb.; ISBN 978-3-9808118-8-0; 29,90 €)

Klaus W. Ruprecht, Konrad Hille (Hrsg.) 50 Jahre Augenheilkunde Universität des Saarlandes Festschrift (308 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-20-5; 14.90 €)

Uwe E. Schmidt Der Wald in Deutschland im 18. und 19 Jahrhundert

(434 S.; Hardcover; ISBN 978-3-9808118-6-6; 34,50 €)

Harro Wilhelm Von Frühbeeten und Spätschichten Chronik des Gartenbaus im Saarland (236 S.; Hardcover SU; ISBN 978-3-936950-52-6; 24,90 €)

Conte Bildband

Dekanat Saarbrücken (Hrsg.) Collagen – Vom Gehen und Kommen

(174 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-42-7; 19.90 €)

Andreas Dünnewald (Hrsg.) Brazilliance (232 S.; Softcover; Großformat;

ISBN 978-3-941657-35-9; 69,90 €)



Dieter Gräbner/ Stefan Weszkalnys Bürger, Brücken und Duelle 100 Jahre Großstadt Saarbrücken

(240 S.; Hardcover mit zahlreichen Abbildungen; ISBN 978-3-936950-85-4; 10,00 €)



Dieter Gräbner/Ferdi Hartung
Foto: Hartung – Das Beste aus 50 Jahren
Sportfotografie Bildband (120 S.;
Hardcover SU; ISBN 978-3-936950-64-9;
10,00 €)

Hartmann Jenal/Hildegard Hoppe
Wolfsfreund – Werner Freund und seine
Wölfe Bildband (120 S.; Hardcover mit
Schutzumschlag; ISBN 978-3-936950-47-2;
19.90 €)

Staatstheater Saarbrücken (Hrsg.) 100 Jahre Staatsorchester Saarbrücken (160 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-69-4; 22,90 €)

Conte Region

Baus/Becker/Marx (Hrsg.) Beim Bliesfluss fast ein Himmelreich Saarpfalz-Lesebuch 2 (384 S.; Hardcover SU; ISBN 978-3-941657-89-2; 22,90 €)

- **Line Security Lothringer Passagen** 21 Tagesreisen durch Ostfrankreich (372 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-936950-65-6; 19,90 €)
- Klaus Bernarding Lothringer Passagen 2 Weitere Tagesreisen in Ostfrankreich (338 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-936950-88-5; 19,90 €)

■ Klaus Bernarding Lothringer Kostbarkeiten

(284 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-95602-000-1; 19,90 €)

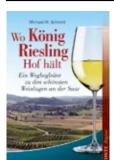
Hans Emmerling In einem nahen Land Lothringen – Skizzen und Notizen (278 S.; Paperb.; ISBN 978-3936950-84-7; 17,90 €)

Josef Ollinger Geschichten und Sagen von Saar und Mosel

(362 S.; Hardcover SU; ISBN 978-3-936950-31-1; 24,90 €)

Josef Ollinger Geschichten und Sagen von Saar und Mosel Teil 2

(294 S.; Hardcover SU; ISBN 978-3-936950-83-0; 24,90 €)



Michael H. Schmitt Wo König Riesling Hof hält Ein Wegbegleiter zu den schönsten Weinlagen an der Saar (296 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-67-0; 19,90 €)

Stefan Woltersdorff Literarisches Lothringen (416 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-40-3; 19,90 €)

Conte Wissenschaft

29,00 €)

Heiko Breit Gerechtigkeit und Natur Die Reichweite der praktischen

Vernunft (375 S.; Paperb.; ISBN 978-3-9808118-4-2; 36,00 €)

Claudia Buhles »...nur wahr möchte ich schreiben ...« Victor Klemperer in der Weimarer Republik (348 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-03-8;

Thomas Döring Handlungspotentialität und Gerechtigkeit Ein kulturpsychologischer Zugang (250 S.; Paperb.;

ISBN 978-3-9808118-9-7; 24,00 €)

Ilka Hoffmann »Gute« Jungs kommen an die Macht, »böse« in die Sonderschule (294 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-37-3; 19,90 €)

Nicole Horenburg Aborigines und Zivilisationskrankheiten Die Gesundheit der Ureinwohner Australiens (156 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-11-3; 16,90 €)

Kathrin Jacob Putschebliemsche & Co. – Stirbt der Dialekt? Entwicklungen im Neunkircher Dialekt (172 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-08-3; 10,80 €)

Rainer Knauf Zivile und militärische Grabmalgestaltung im 20. Jahrhundert (368 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-24-3; 32,00 €)

Rainer Knauf Letzte Ruhe in Krieg und Frieden (54 S.; Broschüre.; ISBN 978-3-95602-034-6; 5,00 €)

Uwe Tobä Zwischen Stoppuhr und Spaltaxt Waldarbeiterausbildung im 20. Jahrhundert (472 S.; Paperb.; ISBN 978-3-9808118-7-3; 29,60 €)

Petra Werle Zum beruflichen Selbstkonzept des Schulleiters Empirische Untersuchung (574 S.; Paperb.; ISBN 978-3-9808118-0-4; 44,50 €)

Siegfried Zabransky (Hrsg.) SGA-Syndrom Risiken für das ZNS (222 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-42-7; 19,90 €)

Conte Politik

Kurt Bohr Verdrängen Umgehen Vertagen Wie die politische Klasse versagt (152 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-76-2; 12,90 €)



Stefan Frank Die Weltvernichtungsmaschine Vom Kreditboom zur Wirtschaftskrise (204 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-94-6; 13,90 €)

Stefan Frank Kreditinferno

Ewige Schuldenkrise und monetäres Chaos (252 S., Paperb.; ISBN 978-3-941657-59-5; 14,90 €)

Wilfried Voigt Die Jamaika Clique Machtspiele an der Saar (208 S., Paperb.; ISBN 978-3-941657-17-5; 14,90 €)

Reden an die Abiturienten

Jenny Erpenbeck Sich ganz weit verirren Sich vom Verirren verirren (68 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-95602-019-3; 9,00 €)

Martin Mosebach Hommage an einen Lehrer

(58 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-85-4; 9,00 €)

CONTE ebooks 🗸



Mann bengar Die Liebhaber meiner Frau

Martin Bettinger Die Liebhaber meiner Frau 978-3-941657-54-0, 7,99 €



Peter J. Kraus Joint Adventure978-3-941657-55-7, 3,99 €



Carolin Römer Greed Castle 978-3-95602-005-6, 8,99 €



Elke Schwab Kullmanns letzter Fall 978-3-941657-56-4, 2,99 €

Elke Schwab Tod am Litermont 978-3-941657-48-9, 4,99 €



Andreas Dury Ich und Ben978-3-95602-021-6, 6,99 €



Jens Luckwaldt Puder und Blei 978-3-95602-043-8, 4,99 €



Dieter Paul Rudolph Arme Leute 978-3-95602-026-1, 4,99 €



Elke Schwab Hetzjagd am grünen See 978-3-941657-57-1, 4,99 €



Stefan Frank Kreditinferno 978-3-941657-95-3, 10,99 €



Frank Meyer Normal passiert da nichts 978-3-95602-024-7, 9,99 €



Dieter Paul Rudolph Der Bote 978-3-95602-025-4, 4,99 €



Elke Schwab Das Skelett vom Bliesgau 978-3-941657-58-8, 4,99 €



Andrea Habeney Arsen und Apfelwein 978-3-95602-007-0, 8,99 €



Mord(s)kalender 2012 Die Obduktionen 978-3-941657-80-9, 1,99 €



Dieter Paul Rudolph
Pixity Stadt der Unsichtbaren
978-3-941657-50-2, 7,99 €



Elke Schwab Galgentod auf der Teufelsburg 978-3-941657-91-5, 5,99 €



Andrea Habeney Verschollen in Mainhattan 978-3-95602-047-6, 8,99 €



Guido Rohm Untat978-3-95602-008-7, 6,99 €



Ingrid Schmitz Muscheln, Mousse und Messer 978-3-95602-016-2, 5,99 €



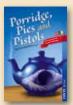
Elke Schwab Blutige Seilfahrt im Warndt 978-3-941657-92-2, 7,99 €



Holger Höcke Der Mönch von Eberbach 978-3-95602-004-9, 8,99 €



Carolin Römer Die irische Meerjungfrau 978-3-941657-53-3, 7,99 €



Ingrid Schmitz (Hrsg.)
Porridge, Pies and Pistols
978-3-95602-009-4, 6,99 €



Heinz-Joachim Simon Barabbas – der zweite Sohn Gottes 978-3-95602-022-3, 4,99 €

BESTELLFORMULAR

CONTE verlag

Bestellen Sie bequem per Fax: (0.6894) 1664164

Am Rech 14 66386 St. Ingbert Tel (06894) 1664163 Fax (06894) 1664164 info@conte-verlag.de

Autor	Titel	ISBN	Menge
Ulrike Reinker	Brehm 46	978-3-95602-042-1	
Eva Paula Pick	Wo Hathors Kühe weiden	978-3-95602-041-4	
Marcel Beyer	Rede an die Abiturienten	978-3-95602-058-2	
Madeleine Giese	Galgenheck	978-3-95602-020-9	
Nora Wagener	E. Galaxien	978-3-95602-057-5	
Albert Sellner	Rebellen Gottes	978-3-95602-014-8	
Martin Bettinger	Hörbuch – Ein Galgen für meinen Vater	978-3-95602-059-9	
Gerd Meiser	Waterloo oder Die abenteuerliche Reise	978-3-95602-015-5	
Ralph Schock (Hrsg.)	»Cher Georges« – »Cher Eugen«	978-3-95602-033-9	
Carolin Römer	Das Labyrinth des Malers	978-3-95602-056-8	
Isabella Archan	Helene geht baden	978-3-95602-028-5	
Andrea Habeney	Verschollen in Mainhattan	978-3-95602-018-6	
Ingrid Schmitz	Gyros, Gavros und Gewehre	978-3-95602-055-1	
Lilo Beil	Die Reise des Engels	978-3-95602-054-4	
Jason Webster	¡Guerra!	978-3-941657-32-8	
Erich Später	Der dritte Weltkrieg	978-3-95602-053-7	
Sticher/Gebhard	Laufbuch Saar	978-3-95602-051-3	
Gräbner/Weszkalnys	Wo die Heimat wohnt	978-3-941657-75-5	
Helmut Rönz	»Herr Hitler, Ihre Zeit ist um«	978-3-95602-052-0	

Konditionen

Es gelten die im Buchhandel üblichen Konditionen. Bei Sonderwünschen für Lesungen und Aktionen nehmen Sie bitte mit dem Verlag oder dem Vertreter Kontakt auf (Kontaktdaten auf der Rückseite).

Ihre Anschrift:		



Madeleine Giese

Isabella Archan



Lilo Beil

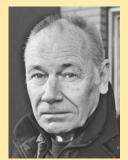


Martin Bettinger

Unsere Autoren lesen für Sie!

Lesungen können mit diesen und weiteren Autorinnen und Autoren vereinbart werden.
Wenden Sie sich dazu bitte direkt an Christina Wolfrum,
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit (Tel. 06894/1664163,

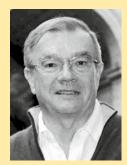
E-Mail: presse@conte-verlag.de).



Gunter Gerlach



Andrea Habeney



Michail Krausnick



Michèle Lesbre



Harald Martin



Gerd Meiser



Frank P. Meyer



Eva Paula Pick



Ulrike Reinker



Carolin Römer



Albert C. Sellner



Ingrid Schmitz



Nora Wagener

Conte Verlag GmbH Am Rech 14 66386 St. Ingbert

Tel: +49(0)6894 1664163 Fax: +49(0)6894 1664164 E-Mail: info@conte-verlag.de Internet: www.conte-verlag.de

Verlagsvertretung

SAARLAND, RHEINLAND-PFALZ, HESSEN, LUXEMBURG Stefan Pierre-Louis Verlagsvertretungen Neue Str. 20 61118 Bad Vilbel Tel: +49(0)6101 34483

Tel: +49(0)610134483 Fax: +49(0)18050390000553 E-Mail: pierrelouis@gmx.de

Verlagsvertretung

BUNDESGEBIET
GVV Gemeinsame
Verlagsvertretungen
Anja Klimaschewski
Groner Straße 20
37073 Göttingen

Telefon (0551) 7977-390 / Fax -391 E-Mail: g.v.v@t-online.de Auslieferung GVA

Gemeinsame Verlagsauslieferung Göttingen GmbH & Co. KG Postfach 2021 37010 Göttingen

Tel: +49(0)551487177 Fax: +49(0)55141392 E-Mail: info@gva-verlage.de

