

# *Herbst*

*2014*

*Belletristik  
Krimi  
Region  
Sachbuch  
Postkarten*



**CONTE** *verlag*

» Am Bahnsteig warteten nur wenige Fahrgäste und ein alter Mann, neben dem ich stehen blieb. Er trug einen beigefarbenen Regenmantel und stützte sich auf einen Gehstock. Am anderen Bahnsteig gegenüber zeigte ein Werbeplakat für Unterwäsche den glatten, gebräunten Körper eines jungen Athleten. Vielleicht erinnere ich mich wegen des kleinen, gebeugten Mannes so genau daran, wegen seines Gehstocks, wegen dieser sonderbaren Gegenüberstellung.

Ich wartete auf die nächste Metro. Auf der mit Fliesen bedeckten Wand zeichneten getrocknete Blutspuren ein wildes Relief, an dem man banale Gewalt ablesen konnte. Jetzt schien es mir so, als ob der alte Mann, das Plakat und die Blutspuren, diese gewagte Nähe, bereits das, was in den folgenden Sekunden geschehen sollte, ankündigten, aber in dem Moment hatte ich nichts von der aufkommenden Gefahr geahnt. Ich befand mich im Zwischenraum des Wartens. Ich durfte den Zug, der mich zu Dir bringen sollte, nicht verpassen. Ich war bereits spät dran. «



# EINE NACHT IN PARIS



Paris. Eine junge Frau wartet auf die Metro, die sie an die Atlantikküste zu ihrem Geliebten bringen soll. Ein alter Mann mit Regenmantel und Gehstock tritt auf sie zu, lächelt sie an und wirft sich vor den einfahrenden Zug.

Sie flüchtet vom Bahnsteig und hinaus in die Stadt. Stundenlang irrt sie im Regen durch die Straßen des nächtlichen Paris. Erst in den frühen Morgenstunden, als der Regen nachlässt, kehrt sie in ihre Wohnung zurück. Der Freitod des alten Mannes hat ihr die Endlichkeit des Daseins bewusst gemacht und sie begreift, dass sie ihre Beziehung, ihr Leben und ihre gesamte Welt neu entdecken muss.

Michèle Lesbre ist es gelungen, das Schreckliche einer tragischen Geste zu mildern und poetisch anzureichern. Mit dieser gefühlvollen Erzählung hat die französische Autorin eine Hommage an die Liebe und das Leben geschrieben.

Michèle Lesbre  
**LAUSCHE DEM REGEN**

Conte Roman 34

Aus dem Französischen  
von Noémie Geiskopp

ISBN 978-3-95602-017-9  
ca. 120 Seiten, Hardcover  
14,90 Euro

Erscheint im September 2014



Postkarten, Plakate

## Kurzzinhalt

Michèle Lesbres gefühlvolle  
Erzählung erstmals auf Deutsch.

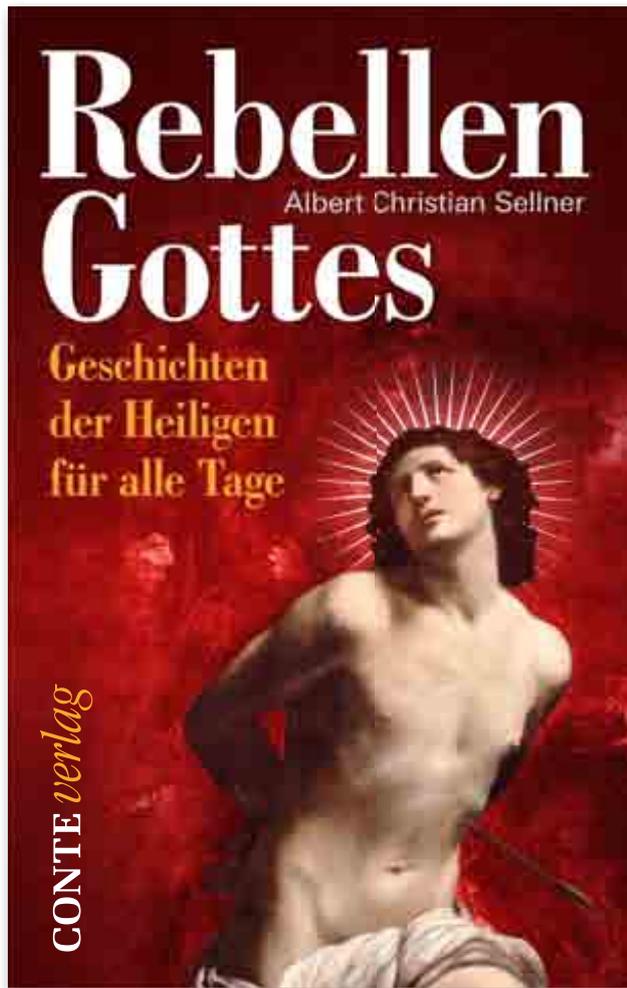


Foto: Philippe Matsas/Opale/Edts. Sabine Wespieser

Michèle Lesbre arbeitete als Lehrerin und Schuldirektorin. Die Pariserin gilt als eine der profiliertesten Autorinnen Frankreichs und wurde aufgrund ihres großen Erfolgs bei Kritik und Publikum und ihrer Verdienste um die französische Literatur 2010 zur Trägerin des Ritterkreuzes des Ordens der Künste und der Literatur ernannt. Drei ihrer Bücher wurden schon ins Deutsche übertragen.



# KÄMPFER GEGEN HERDENTRIEB UND HEUCHELEI



Albert Christian Sellner  
**REBELLEN GOTTES**  
Geschichten der Heiligen  
für alle Tage

ISBN 978-3-95602-014-8  
ca. 600 Seiten, Hardcover  
24,90 Euro

Bereits angeboten

Erscheint im August 2014



Plakate, Postkarten

## Kurzinhalt

Der überarbeitete und erweiterte Immerwährende Heiligenkalender in neuem Gewand.

Der **Immerwährende Heiligenkalender** erschien vor gut 20 Jahren in Hans Magnus Enzensbergers **Anderer Bibliothek** und erreichte auf Anhieb Platz 1 der Sachbuch-Bestenlisten. Grundlage ist eine Sammlung von Geschichten, Stiftungsmythen und Wunderberichten, die das gesamte christliche Jahr in eine große Erzählung abendländischer Kultur verwandelten. Nun erscheint das lange vergriffene Buch endlich neu, erweitert um wichtige universal verehrte Heilige.

Albert Christian Sellner hat das Werk vor allem um Heiligenlegenden Deutschlands sowie Lothringens und des Elsass ergänzt. Er protokolliert aus dem gigantischen Traditionsbestand die anrührendsten, unterhaltsamsten und spektakulärsten Geschichten, ohne sich um Faktenchecks, Quellenkritik, kirchliche Anstandsrücksichten und moralische oder politische Vorbehalte zu scheren. Denn Heilige sind in der Mehrheit keine moralinsauren Anstandsapostel, sondern »Brennende«: Verrückte, Erleuchtete, Visionäre, Wunderheiler, Fanatiker, von Liebesinbrunst Ergriffene, Helden der Selbstlosigkeit – die ihre Umwelt oft provozierten. Rebellen gegen Konformismus, Herdentrieb und Heuchelei. Mit diesem Buch taucht man ein in die kulturellen und seelischen Tiefen unserer Geschichte.

»Ein erfrischend reaktionäres Buch« resümierte DIE ZEIT.



Albert Christian Sellner, böhmisch-katholischer Herkunft, sammelt seit Jahrzehnten Heiligen-, Papstums- und Marienliteratur. Er hat den für seine Leidenschaft passenden Beruf des antiquarischen Buchhändlers gewählt und lebt und arbeitet in Frankfurt am Main.

# DER ALLTÄGLICHE WAHNSINN DER MODERNE



HARALD MARTIN  
**STOPP DIE ZEIT**

FORUM NEUE AUTOREN

ISBN 978-3-941657-97-7  
ca. 250 Seiten, Hardcover,  
14,90 Euro

Erscheint im Oktober 2014



Lesungen, Plakate, Postkarten

► **Kurzinhalt**

Die Welt eines Misanthropen wird auf den Kopf gestellt.



Harald Martin studierte in München und absolvierte die deutsche Journalistenschule. Er kam als freier Mitarbeiter zum Saarländischen Rundfunk, wo er später u.a. den Jugendfunk leitete. Aktuell arbeitet er als Wortchef bei SR 1 Europawelle. **Stopp die Zeit** ist sein Debütroman.

Peter Leicher ist ein Egoist. Der Münchner Ethnologe ist verantwortungslos, selbstüchtig und Anhänger der letztmöglichen Religion, des Individualismus. Die Erkenntnis, dass die Zeit den Menschen unaufhörlich verhöhnt, lässt ihn ein Buch schreiben über seine Erlebnisse zur Erforschung einer vergessenen Hochkultur. Dass sein Vorgesetzter weniger auf wissenschaftlichen Fortschritt als auf Reputation setzt, macht ihm das Leben nicht einfacher. Unterstützung findet er in seiner superben Kollegin Ulrike Spätauf.

Nach seinen existenziellen Erfahrungen mit prähistorischer Philosophie und den alltäglichen Wahnsinnigkeiten lässt sich Leicher für ein Jahr beurlauben. Aber statt Ruhe findet er eine unfreiwillige Karriere als Privatdetektiv. Bei der Suche nach der verschwundenen Tochter eines echten Privatdetektivs kommt er auf die Spur von fanatischen Anhängern seines Chefs, einer Sekte von Anti-Apokalyptikern. Es wird eng für Peter Leicher, sehr eng.

# CHRONIK EINES ABSCHIEDS



Martin Bettinger  
**EIN GALGEN  
FÜR MEINEN VATER**

Conte Roman 32

ISBN 978-3-95602-010-0  
128 Seiten, Hardcover  
14,90 Euro

Bereits angeboten

Bereits erschienen



Lesungen

Plakate, Postkarten

► **Kurzinhalt**

Vater und Sohn – die Geschichte einer großen Freundschaft.



Foto: A. Klam

Zahlreiche Berge haben sie zusammen bestiegen, nun muss der Sohn den Vater auf seiner letzten Reise begleiten, dem Weg hinaus aus der Welt. So unternehmungslustig und froh der Vater durchs Leben ging, so schwer fällt es ihm, Abschied zu nehmen. Als der Tod immer engere Kreise zieht, bündelt er alle verbliebene Kraft, um ihm zu entkommen. Der Sohn soll bei der letzten Flucht helfen.

»Eine Zumutung« nennt Martin Bettinger seine Geschichte und erzählt von der alten Unerhörtheit: dass man sterben muss und es nicht will, dass man leben will und es nicht kann, dass man den Vater lieben und ihm doch irgendwann den Tod wünschen kann. Ein Buch von berührender Tiefe und überraschender Komik. So originell das Leben des Vaters verlief, so einfallsreich stellt er sich dem Tod gegenüber.

Eine Hymne an das Leben – vor der Aussicht, es zu verlieren.

Martin Bettinger, 1957 in Neunkirchen geboren, schrieb vier Romane und zwei Erzählbände, darunter zuletzt im Conte Verlag **Wo der Tag beginnt – Storys aus Neuseeland**. Er erhielt mehrere Preise, unter anderem den Gustav-Regler-Förderpreis und das Berlinstipendium der Landeshauptstadt. Zuletzt war er Writer-in-Residence in Wellington, Neuseeland.

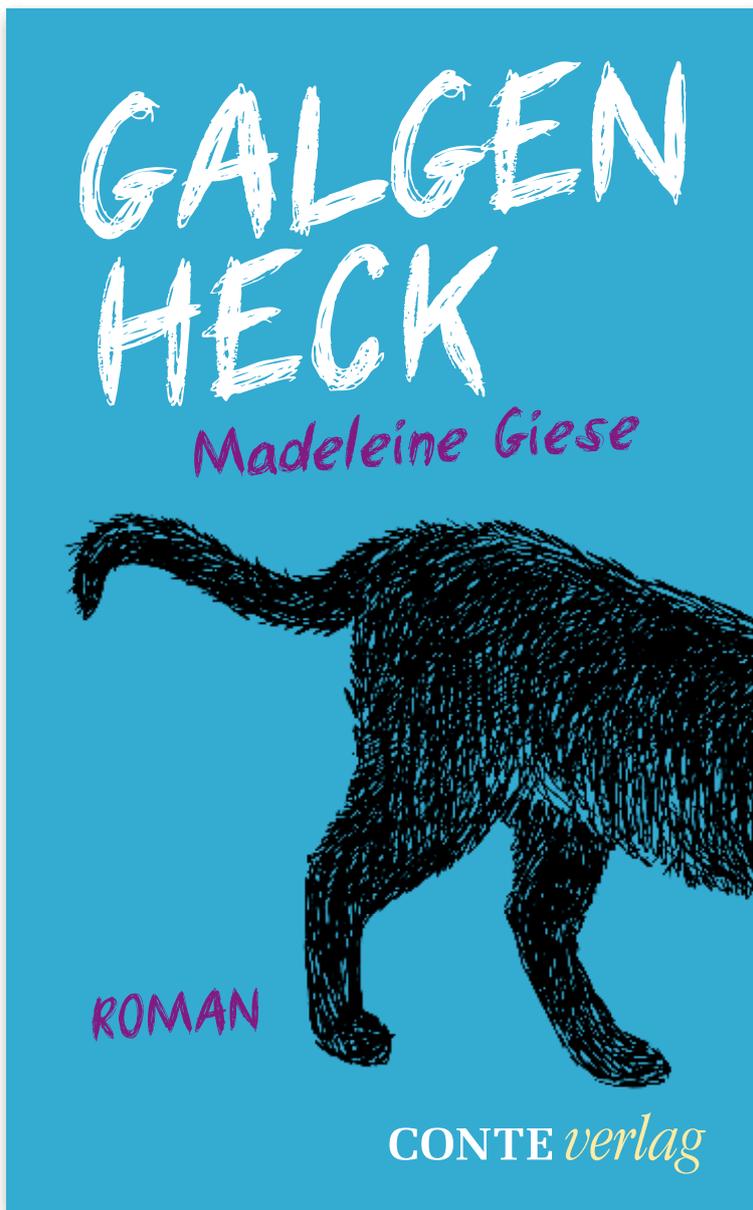
[www.martin-bettinger.de](http://www.martin-bettinger.de)

**Martin Bettinger im Conte Verlag**

**Die Liebhaber meiner Frau**  
Roman; 222 S.; engl. Broschur;  
ISBN 978-3-941657-03-8; 14,90 €

**Wo der Tag beginnt**  
Storys aus Neuseeland; 192 S.; engl. Broschur;  
ISBN 978-3-941657-73-1; 15,90 €

# SCHWARZE KATZE VON LINKS



Madeleine Giese  
**GALGENHECK**

Conte Roman 33

ISBN 978-3-95602-020-9  
280 Seiten, Hardcover  
16,90 Euro

Bereits angeboten

Bereits erschienen



Lesungen

Plakate, Postkarten

► **Kurzinhalt**

Im Galgenheck lebt es sich friedlich  
– oder?



»Schon immer war die Sicherheit der Menschen Erbfeind,  
jederzeit.« WILLIAM SHAKESPEARE

Der Galgenheck, eine von Einfamilienhäusern durchsetzte Vorort-siedlung, brät in der Julihitze. Seine Bewohner verlangen nichts als kühle Getränke, einen gepflegten Rasen und dass alles so bleibt, wie es ist. Idylle pur. Aber die Sterne stehen nicht günstig für die redliche Gemeinschaft. Nicht nur, dass sich der Tag und die Nacht gegen sie verbünden – da sind auch noch Hugo, Trunkenbold und alter Lateiner, der die müden Knochen zusammen-rafft, um gemeinsam mit seinem jungen Freund Alex Unfrieden zu stiften, Isabell, die Königin der Reglosigkeit, und ein Kater, Liebling der Nacht und im Bund mit Dämonen. Aber eines kann man dem Galgenheck nicht nachsagen: dass er wehrlos ist.

Madeleine Giese, geboren im vergangenen Jahrhundert im Saarland, lebt in Rheinland-Pfalz. Sie veröffentlichte fünf Kriminalromane, etliche Krimi-Dinner, zahlreiche Kurzgeschichten in Anthologien, Texte für Theater und Kabarett. Sie ist zudem Autorin von Hörspielen (u.a. für die ARD Serie RadioTatort).  
[www.furch-giese.de](http://www.furch-giese.de)

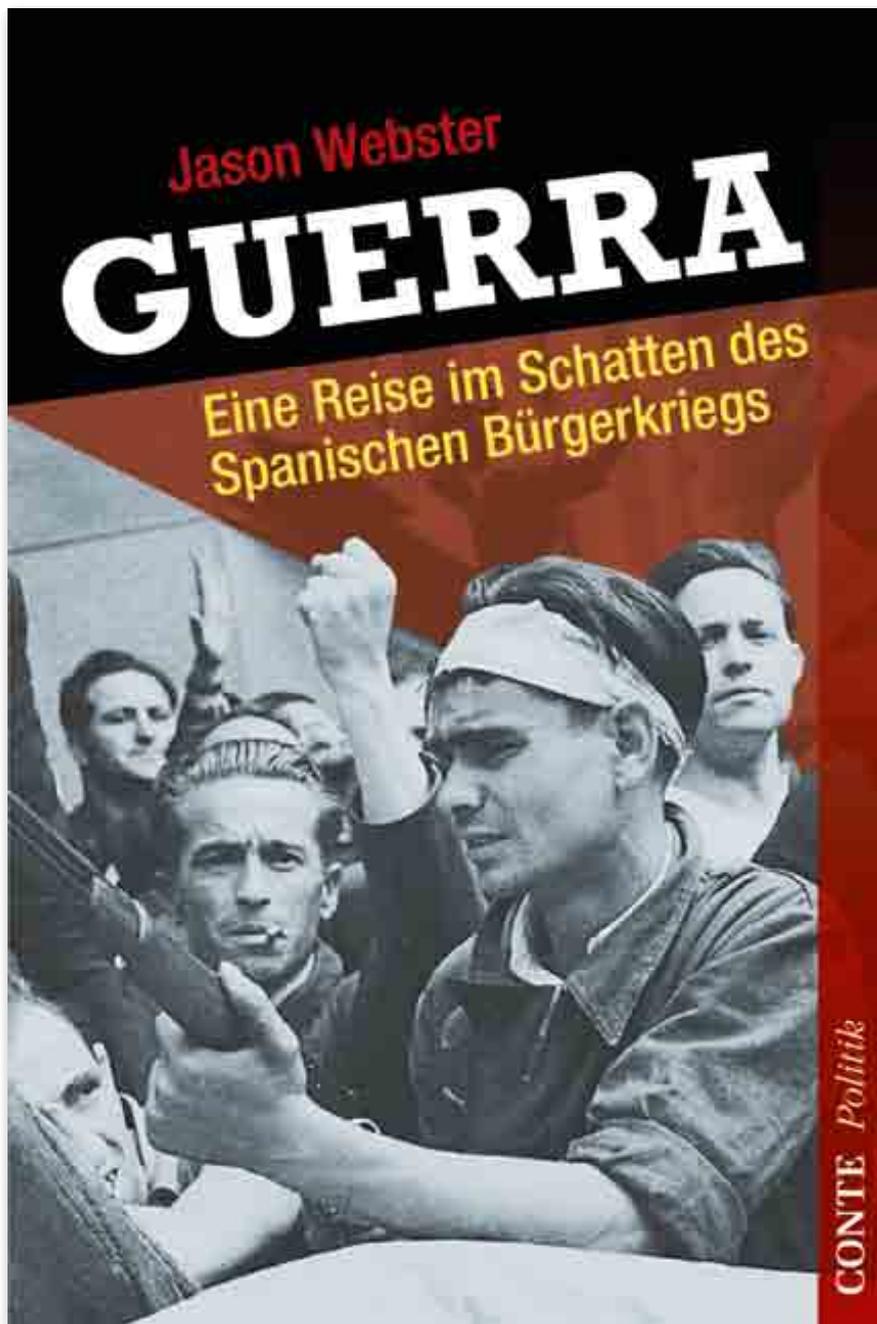
»Normalerweise bringe ich die Schafe nicht hierher«, erklärte Begoña. »Aber dieses Jahr gab's so wenig Regen.« Sie drückte die Zweige und Büsche mit ihrem Stock aus dem Weg, während sie einem Pfad folgte, den ich kaum noch erkennen konnte.

In der Hälfte des Abhangs, im Schatten einer Ansammlung von Steineichen, befand sich ein Loch: ein unregelmäßig geformtes Loch im Boden, das etwa fünf Meter tief war.

Ginsterbüsche bedeckten die Ränder, sodass es fast unmöglich zu sehen war, bis wir beinahe selbst hineinfliegen. Beim Klang unserer Stimmen fing das gefangene Schaf zu blöken an.◀◀



# SPANIENS TIEFE NARBEN



Jason Webster

**GUERRA**

Eine Reise im Schatten des  
Spanischen Bürgerkriegs

Aus dem Englischen  
von Tobias Raubuch

ISBN 978-3-941657-32-8  
318 Seiten, Paperback  
16,90 Euro

Bereits angeboten

Erscheint im Juli 2014



Lesungen des Übersetzers

Plakate, Postkarten

## ► Kurzinhalt

Eine Reise im Schatten des  
Spanischen Bürgerkriegs

Jason Webster bezieht mit seiner Frau ein Haus in den idyllischen Bergen nördlich von Valencia. Vor seiner Türschwelle stößt er auf ein Massengrab aus den Zeiten des Bürgerkriegs. Befremdet über die Reaktionen seines Umfelds und der Behörden auf seine Entdeckung, beginnt er mit eigenen Recherchen. Seine Nachforschungen stoßen zuerst auf eine undurchdringliche Mauer des Schweigens, seine dadurch provozierte Hartnäckigkeit aber sehr bald auf Feindseligkeit. Spät begreift er, dass die blutige Vergangenheit Spaniens immer noch ihre dunklen Schatten wirft.

Websters Bestseller wurde von Publikum und Kritik mit Lob überhäuft – Conte präsentiert ihn nun endlich in deutscher Sprache.

Jason Webster wurde 1970 in Kalifornien geboren. Er graduierte in Oxford in arabischer und islamischer Geschichte. Er schreibt u.a. für The Guardian, The Observer und die Financial Times und hat bereits mehrere Reise- und Kriminalromane veröffentlicht, darunter die Bestseller **Duende** und **Guerra**.



# ABI 2014 – UND DANN?



Jenny Erpenbeck  
**SICH GANZ WEIT VERIRREN**  
Sich vom Verirren verirren

Rede an die Abiturienten

ISBN 978-3-95602-019-3  
ca. 60 Seiten, englische Broschur  
9,00 Euro

Bereits angeboten  
Erscheint am 26. Juni 2014



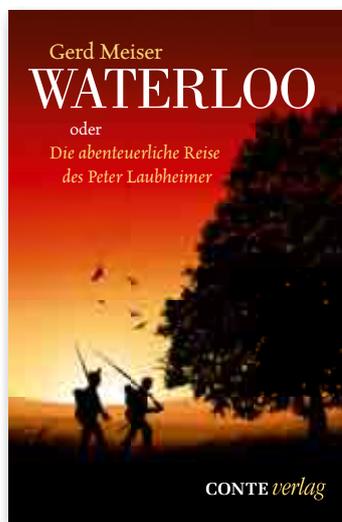
➤ **Kurzzinhalt**  
Abiturrede 2014 –  
Ausblicke von Jenny Erpenbeck

2014 wird wieder ein Jahrgang junger Menschen mit dem frisch erworbenen Abitur ins »wahre Leben« entlassen. Seit 1999 bittet Dr. Ralph Schock, Literaturredakteur beim Saarländischen Rundfunk, namhafte AutorInnen Deutschlands um eine Rede an die Schulabgänger. Mit Unterstützung des Senders, des Kultusministeriums und der Union Stiftung konnte er in der Vergangenheit u.a. Thomas Hürlimann, Juli Zeh, Herta Müller, Raoul Schrott und Martin Mosebach gewinnen.

In diesem Jahr wird Jenny Erpenbeck, Preisträgerin des Ingeborg-Bachmann-Wettbewerbs und Autorin mehrerer Theaterstücke und Romane, darunter das vielfach ausgezeichnete *Aller Tage Abend*, zu den AbiturientInnen sprechen.



# DER DESERTEUR VON NEUNKIRCHEN



Gerd Meiser  
**WATERLOO**  
oder Die abenteuerliche  
Reise des Peter Laubheimer

Conte Belletristik

ISBN 978-3-95602-015-5  
238 Seiten, engl. Broschur,  
14,90 Euro

Bereits angeboten  
Erscheint im Mai 2014



Lesungen, Plakate, Postkarten

➤ **Kurzzinhalt**  
Eine unfreiwillige Reise zur Schlacht  
von Waterloo.

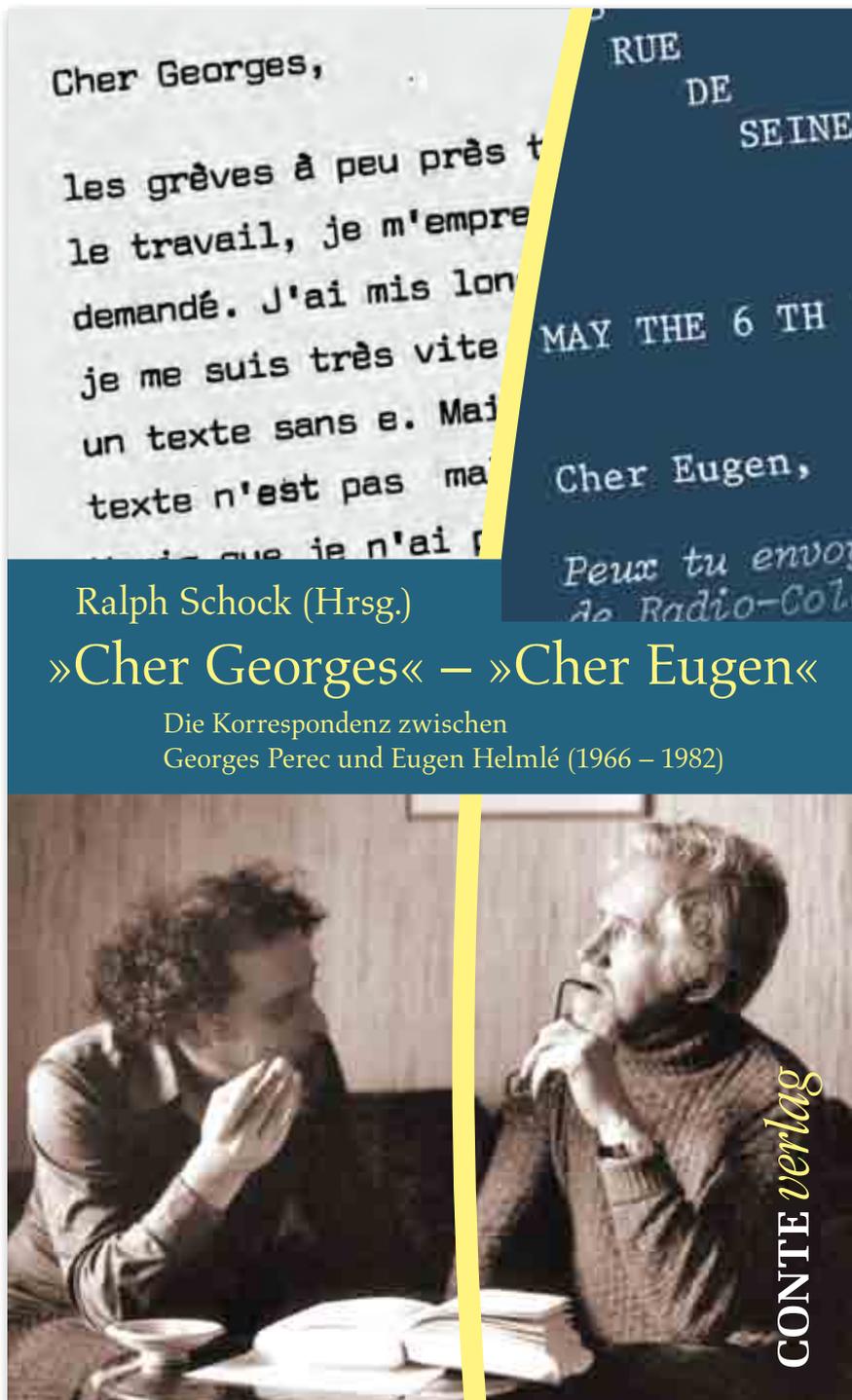
1815: Peter Laubheimer lebt als junger Mann in Neunkirchen. Als sein Arbeitgeber in der örtlichen Ziegelei ihm ein zwiespältiges Angebot macht, plagt Peter Zweifel.

Sein Gewissen befiehlt ihm abzulehnen. Daraufhin wird er entführt, landet bei den napoleonischen Truppen und muss nun, uniformiert und bewaffnet, in den Krieg ziehen. Der beschwerliche Marsch nach Waterloo und das harte Soldatenleben zermürben ihn. Durch eine (un-)glückliche Fügung gelingt ihm die Fahnenflucht. Peter muss sich verstecken und immer wieder kämpfen, um der Verfolgung zu entkommen und in seine Heimat zurückzukehren.

**Gerd Meiser im Conte Verlag**

**Das Geheimnis des Kapuzenmannes**  
Eine Novelle aus napoleonischer Zeit;  
214 S.; engl. Broschur;  
ISBN 978-3-941657-52-6; 14,90 €

# EIN BEMERKENSWERTER BRIEFWECHSEL



Ralph Schock (Hrsg.)

## »Cher Georges« – »Cher Eugen«

Die Korrespondenz zwischen  
Georges Perec und Eugen Helmlé (1966 – 1982)

Ralph Schock (Hrsg.)

»CHER GEORGES« –

»CHER EUGEN«

Die Korrespondenz zwischen  
Georges Perec und Eugen  
Helmlé (1966 – 1982)

Reihe »Spuren«

Übersetzt von Elise Clement  
und Tilla Fuchs

ISBN 978-3-95602-033-9  
ca. 300 Seiten, Hardcover,  
19,90 Euro

Erscheint im Oktober 2014



Plakate, Postkarten

### ► Kurzzinhalt

Eine Brieffreundschaft zwischen  
Autor und Übersetzer.



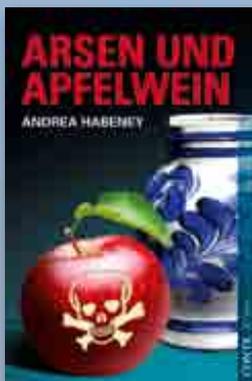
Der saarländische Übersetzer Eugen Helmlé bekam 1965 den Auftrag, den spektakulären Debütroman »Die Dinge« des Pariser Autors Georges Perec ins Deutsche zu übertragen. Aus einer Nachfrage wegen einer unklaren Vokabel entstand über die Jahre ein intensiver Briefwechsel zwischen zwei Männern, die die Lust an Sprache und Literatur über die Landesgrenzen hinweg verband. Helmlé besuchte Perec in Paris, Perec Helmlé in Sulzbach. Perec offenbarte seinem Übersetzer viele in seinem Werk verwobene Inspirationen und Anspielungen, Helmlé ließ ihn an seiner Arbeit an den Grenzen der Sprache teilhaben.

Elise Clement und Tilla Fuchs wurde Zugang zu den Briefen gewährt und durch ihre behutsame Übersetzung offenbart sich dem Leser das Entstehen einer tiefen Freundschaft zweier wichtiger Protagonisten der französischsprachigen Gegenwartsliteratur.



» Er zog sich einen Stuhl heran und setzte sich. »Keine Ahnung, wo du da reingeraten bist«, meinte er ernst, »aber lass mich da zukünftig raus.« Jenny fuhr zurück. »Was meinst du?« Er beugte sich ärgerlich vor. »Du weißt genau, was ich meine. Die Wanzen sind von uns!« »Was? Ich verstehe nur Bahnhof.« »Polizei, BKA, Innere, Verfassungsschutz, was auch immer. Die hören dich ab! Was hast du angestellt?« ««

Andrea Habeney im Conte Verlag

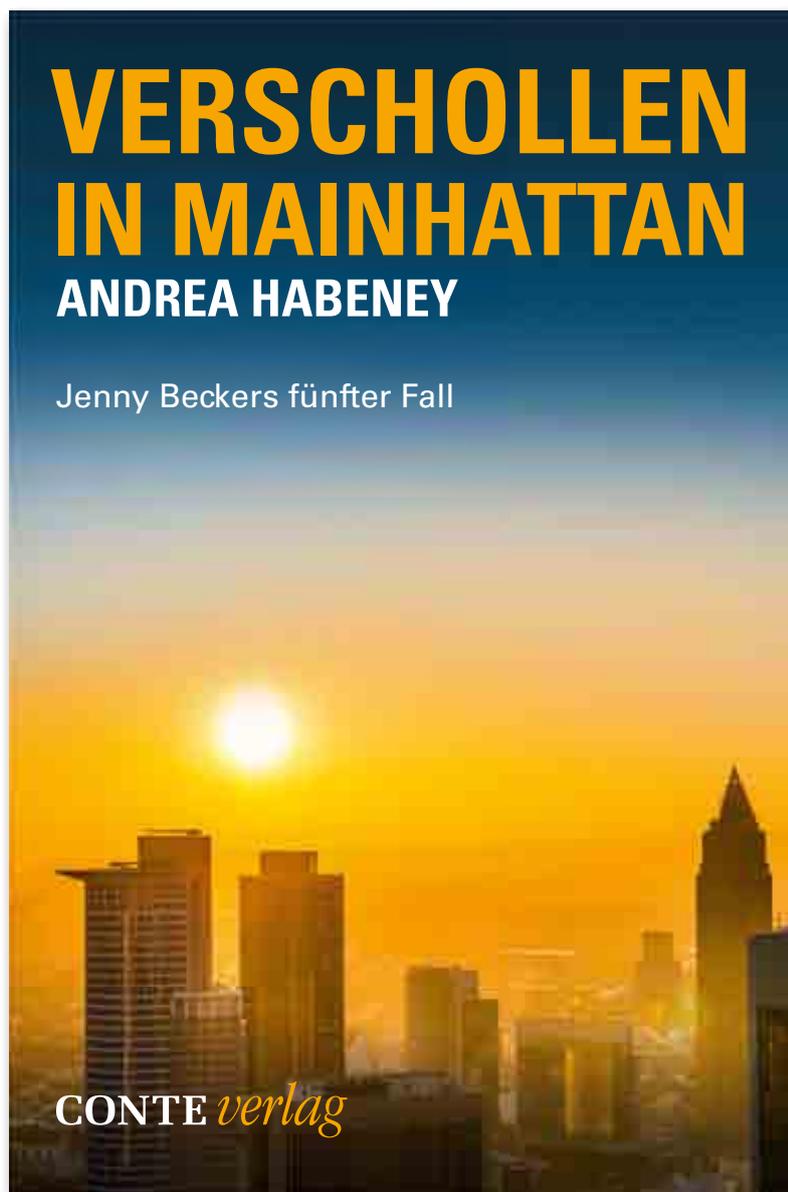


Andrea Habeney  
ARSEN UND APFELWEIN

Conte Krimi 30

304 S.; Paperback;  
ISBN 978-3-941657-93-9  
11,90 Euro

# FÜR JENNY WIRD'S PERSÖNLICH



Andrea Habeneay  
**VERSCHOLLEN  
IN MAINHATTAN**

Conte Krimi 42

ISBN 978-3-95602-018-6  
ca. 230 Seiten, Paperback  
11,90 Euro

Erscheint im August 2014



Lesungen, Plakate, Postkarten

## ► Kurzinhalt

Jennys neue Liebe verschwindet unter mysteriösen Umständen.



Foto: Markus Dawo

Jenny Becker ist glücklich. Endlich sind Staatsanwalt Biederkopf und sie ein Paar. Doch die Beziehung wird auf eine harte Probe gestellt, als Biederkopf von einem auf den anderen Tag verschwindet, eine Krankmeldung hinterlässt und eine mysteriöse SMS sendet. Auch sein bester Freund Erich Möbius kann keinen Hinweis auf seinen Verbleib geben. Jenny ist beunruhigt und ermittelt mit ihren Kollegen Sascha und Logo inoffiziell.

Als sie auf Ungereimtheiten in Biederkopfs Vergangenheit stößt und Erich Möbius ermordet wird, wird aus ihrer Unruhe Sorge. Jenny und ihr Team arbeiten unter Hochdruck an dem Fall, der weit in die Vergangenheit reicht und Kreise vom Rockermilieu bis hin zu BKA und Verfassungsschutz zieht. Schließlich gerät Jenny selbst in höchste Gefahr.

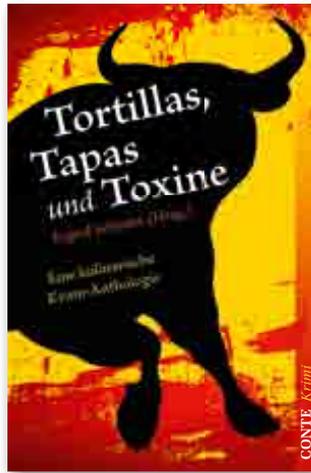
Andrea Habeneay lebt und arbeitet in Frankfurt am Main. Nach dem Abitur studierte sie in Gießen Veterinärmedizin.

Als Vielleserin und Krimi-Fan begann sie zu schreiben und veröffentlichte Anfang 2011 ihren ersten Frankfurt-Krimi **Mörderbrunnen**. Bereits im Herbst 2011 folgte das zweite Buch, **Mord ist der Liebe Tod**, ebenfalls mit der Frankfurter Kommissarin Jenny Becker als Haupt-Protagonistin. Im April 2012 erschien der dritte Jenny-Becker-Roman, **Mord mit grüner Soße**. Diese Titel sind über den Conte Imprint rectoverso zu beziehen. ([www.rectoverso-buch.de](http://www.rectoverso-buch.de))

## BLUTORANGEN AUS SPANIEN

Spanien heiter Urlaubsland. Stierkampf, Sangria und schöne Frauen. Doch der Schein trügt. Die tägliche Siesta lässt die Straßen wie ausgestorben im Staub ruhen. Die beste Zeit für Heimlichkeiten und böse Machenschaften. Da bleibt einem das ausgezeichnete spanische Essen im Halse stecken.

Ingrid Schmitz hat zum dritten Mal Newcomer und namhafte Autoren um Kurzkrimis mit Rezept gebeten, diesmal rund um das schöne Spanien und seine lukullischen Genüsse.



Ingrid Schmitz (Hrsg.)  
**TORTILLAS, TAPAS  
UND TOXINE**  
Eine kulinarische  
Krimi-Anthologie

Conte Krimi 41

ISBN 978-3-95602-013-1  
252 Seiten, Paperback  
12,90 Euro

Bereits angeboten  
Erscheint im Mai 2014



Postkarten, Plakate

### Kurzzinhalt

Genießen und sterben bei Sonnenschein. Krimis und Rezepte aus Spanien und von den spanischen Inseln.

14

### Ingrid Schmitz im Conte Verlag

**Muscheln, Mousse und Messer**  
Krimianthologie; 220 S.; Paperback;  
ISBN 978-3-941657-22-9 12,90 €

**Porridge, Pies and Pistols**  
Krimianthologie; 298 S.; Paperback;  
ISBN 978-3-941657-87-8 12,90 €

## ALTE FREUNDE, LANGE SCHATTEN

Ein strahlender Herbsttag 1996: Friedrich Gontard und seine Frau Anna erkunden Wissembourg im nördlichen Elsass, wo Gontard seinen ehemaligen Klassenkameraden Georg Fuhrmann trifft. Als er später der Einladung des Freundes in dessen Haus im Wasgau folgt, findet er den Gastgeber ermordet vor. Ein Raubmord? Oder doch die Schatten der Vergangenheit? Das sechste kriminalistische Zeitgemälde der Gontard-Reihe führt den Leser ins Elsass, in die Pfalz und den vorderen Odenwald, aber auch bis an den Rand der Pyrenäen, wo sich einst der Vorhof der Hölle befand ...



Lilo Beil  
**DAS GLÄSERNE GLÜCK**

Conte Krimi 40

ISBN 978-3-95602-012-4  
252 Seiten, Paperback  
11,90 Euro

Bereits angeboten  
Bereits erschienen



Lesungen, Plakate, Postkarten

### Kurzzinhalt

Friedrich Gontard ermittelt wieder.

### Lilo Beil im Conte Verlag

**Gottes Mühlen** 180 S., Paperback,  
ISBN 978-3-936950-49-6; 9,90 €

**Das Licht unterm Scheffel** 178 S., Paperback,  
ISBN 978-3-936950-72-4; 9,90 €

**Die schlafenden Hunde** 188 S., Paperback,  
ISBN 978-3-936950-87-8; 9,90 €

**Die Kinder im Brunnen** 204 S., Paperback,  
ISBN 978-3-941657-10-6; 11,90 €

**Die Nacht der grauen Katzen** 202 S.,  
Paperback, ISBN 978-3-941657-28-1; 11,90 €

**Maikäfersommer** Kindheitsgeschichten, 128 S.,  
Paperback, ISBN 978-3-941657-23-6; 9,90 €

**Die Mauern des Schweigens** 210 S., Paperback,  
ISBN 978-3-941657-60-1; 11,90 €

**Mord auf vier Pfoten** 218 S., Paperback,  
ISBN 978-3-941657-88-5; 11,90 €

# EINE LEIDENSCHAFT, DIE LEIDEN SCHAFFT



Isabella Archan  
**HELENE GEHT BADEN**

Conte Krimi 43

ISBN 978-3-95602-028-5  
ca. 300 Seiten, Paperback  
13,90 Euro

Erscheint im September 2014



Lesungen, Plakate, Postkarten

## ► Kurzinhalt

Ein Krimi über die unsichtbare Verbindung zwischen Opfer und Täter.



Foto: C. Assaf

Helene ist jung, Helene ist blond, Helene liebt baden. Jeden Abend entspannt sie sich im schaumigen Wasser. Danach kuschelt sie sich auf die Couch ihrer kleinen Singlewohnung, genießt ihr Abendessen vom Lieferservice.

Fritz ist alt, Fritz ist verwitwet, Fritz ist einsam. Abends sitzt er mit seinem Fernglas am Fenster und beobachtet seine Nachbarn. Die Greise im Altenheim, den Dicken auf seinem Trimm-Rad. Und Helene.

Doch was er eines Abends sieht, lässt die Welt auseinanderbrechen, seine und Helenes.

Willa ist Polizistin, Willa ist neu in Köln und Willa ist hartnäckig. Deshalb ist sie bestens geeignet, das Danach für Helene erträglich zu machen und den Täter zu finden. Aber Willa ist unsicher und Helene gebrochen.

Isabella Archans Debüt lässt das Grauen in den Alltag einschlagen, lugt durch die Risse in den Masken der Menschen und zeigt den Abgrund hinter dem Zaun unseres Nachbarn.

Nach vielen Jahren als Schauspielerin an Staats- und Stadttheatern in Österreich, Deutschland und der Schweiz, lebt Isabella Archan heute in Köln.

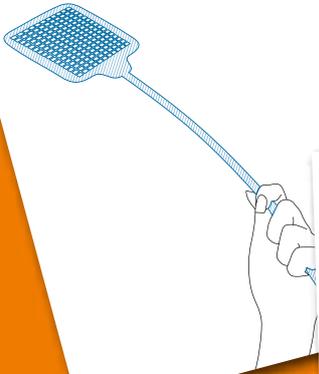
Hier beginnt auch ihre Laufbahn als Autorin. Mehrere Theaterstücke und Kurzgeschichten wurden bereits veröffentlicht.

Neben eigenen Krimi-Theater-Abenden ist die gebürtige Grazerin immer wieder in verschiedenen Rollen im TV zu sehen.

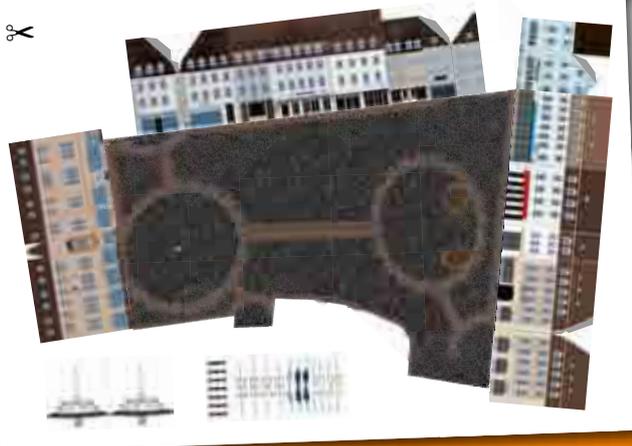
**Helene geht baden** ist ihr erster Kriminalroman.

[www.isabellaarchan.jimdo.com](http://www.isabellaarchan.jimdo.com)

Dem Irmche von gehetüwer  
seiner alschd Schwescher  
ihr Miggeblädsch



«Es schneet,  
also kinne  
ma net schwenke»



Halle \_\_\_\_\_  
ab jätat sind esie Feinde.  
Du wiest die noch wünschen,  
dass deine Postkarte die letzte  
sein wiesd, die du je in deinem  
Leben erhalten hast ...

## JULIA STERK »WÜRZIGES SAARLAND«

Wahrzeichen des Saarlandes in Maggi gemalt.

Das Reiben der Karte setzt den charakteristischen Duft frei.



C\_JS\_01



C\_JS\_02



C\_JS\_03



C\_JS\_04



C\_JS\_05



C\_JS\_06



C\_JS\_07



C\_JS\_08

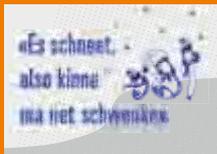
## ANNABELLE WAGNER

### »DINGE, DIE EIN SAARLÄNDER NIEMALS SAGEN WÜRDE«

Der Saarländer ist offen für alles, aber es gibt letzte Grenzen.



C\_AW\_01



C\_AW\_02



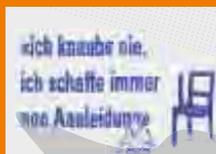
C\_AW\_03



C\_AW\_04



C\_AW\_05



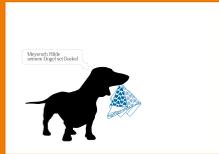
C\_AW\_06

# SAARLÄNDISCHE GRÜSSE MAL ANDERS! DIE POSTKARTENSERIE DES CONTE VERLAGS

In Zusammenarbeit mit der HBK Saar und mit Unterstützung der Union Stiftung wurde ein Wettbewerb zum Thema Saarland ins Leben gerufen: Die Studenten sollten durch das Medium Postkarte ein modernes und vielseitiges Bild der Region darstellen, um die Eigenheiten des kleinsten Flächenlandes bekannt zu machen.

## ISABELLE SCHWARZ »SAARLAND MEETS WORLD«

Ei dann kennschde doch ... dem Saarländer seinem Dativ sein häufiger Gebrauch.



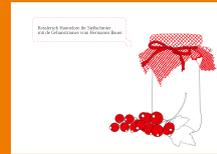
C\_IS\_01



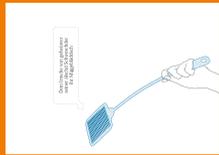
C\_IS\_02



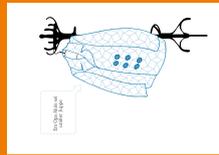
C\_IS\_03



C\_IS\_04



C\_IS\_05



C\_IS\_06



C\_IS\_07



C\_IS\_08

## FELIX GROPPER »MINIATURBUNDESLAND«

Das Saarland zum Selberbasteln für alle in der Ferne. In 3D.



C\_FG\_01



C\_FG\_02



C\_FG\_03



C\_FG\_04



C\_FG\_05



C\_FG\_06

## PABLO RIEDINGER »ANALOG SHITSTORM«

Digitaler Shitstorm ist so 2012! Analog ist wieder im Kommen!



C\_PR\_01



C\_PR\_02



C\_PR\_03



C\_PR\_04



C\_PR\_05



C\_PR\_06



C\_PR\_07



C\_PR\_08

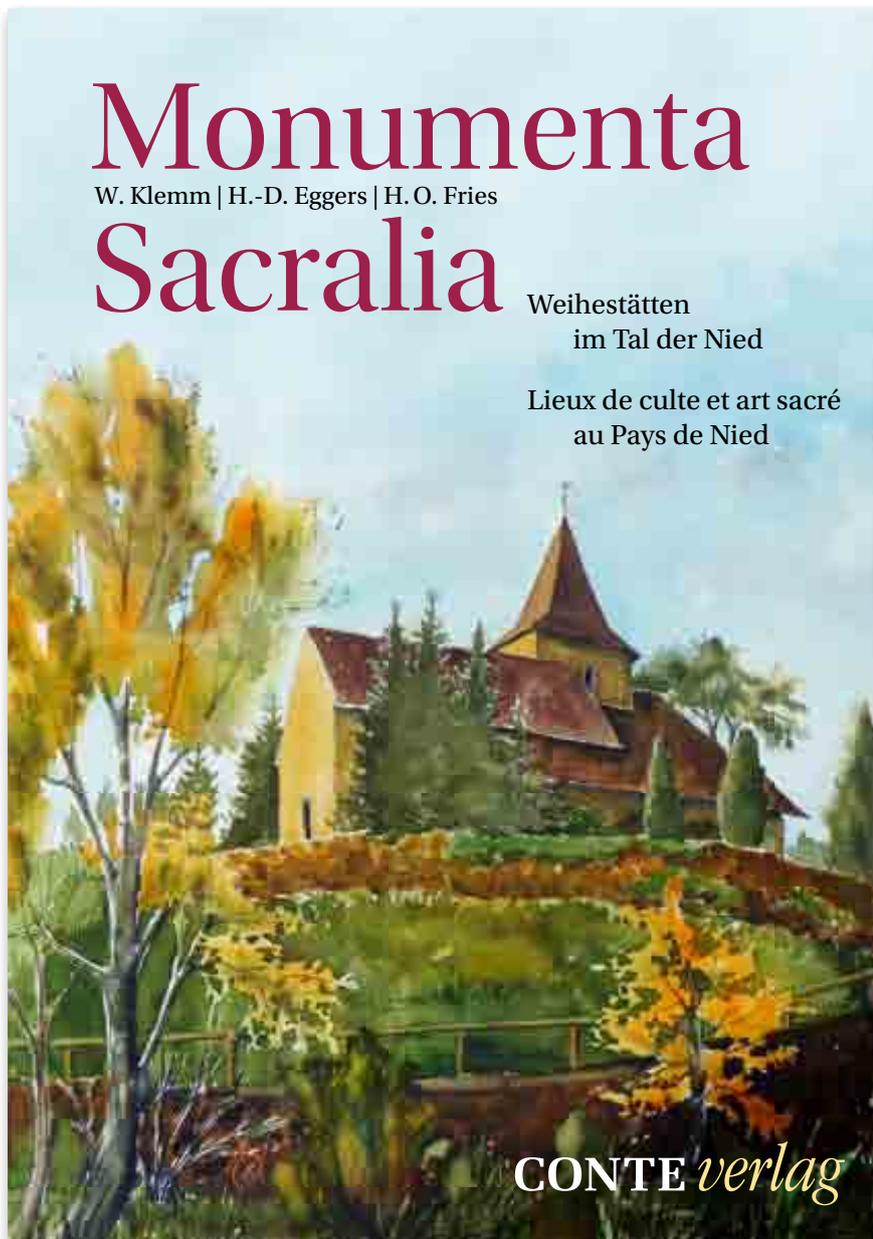


C\_PR\_09



C\_PR\_10

# EINE BESONDERE REISE DURCH DAS NIEDTAL



Werner Klemm, Hans-Dieter Eggers, Hermann Fries  
**MONUMENTA SACRALIA**  
Weihestätten im Tal der Nied  
Lieux de culte et art sacré au pays de Nied

Texte in deutscher und französischer Sprache, zahlreiche farbige Abbildungen

Conte Region

ISBN 978-3-95602-032-2  
ca. 220 Seiten, engl. Broschur  
24,90 Euro

Erscheint im Herbst 2014



## ► Kurzinhalt

Weihestätten in Text und Bild.

Das Niedtal ist von jeher die Heimat religiöser Menschen. Sie verehren seit Jahrtausenden die unterschiedlichsten Gottheiten, beten sie an, bitten um himmlische Hilfe und glauben an ein Leben nach dem Tod. Die Religionen brauchen heilige Orte, Versammlungsräume und Gedenkstätten – Monumenta Sacralia.

In diesem Buch werden eben jene Stätten und ihre Ausformungen über die Zeit von Werner Klemm, Hans-Dieter Eggers und Hermann Fries dokumentiert. Die Texte sind mit wunderschönen Fotos unterlegt und laden zum Lesen, Betrachten und Stöbern in der alten Zeit ein.

Werner Klemm, Hans-Dieter Eggers und Hermann Otto Fries waren über Jahrzehnte als Ärzte in Siersburg für die Versorgung ihrer Patienten im Niedtal (auch auf französischer Seite) tätig. Gemeinsam haben sie – in unterschiedlichen Kooperationen – Kalender und Bücher zur Regional- und Kulturgeschichte des Niedtales (u.a. im Conte Verlag) publiziert.

Nach Beendigung ihrer aktiven Zeit als Ärzte sind sie jetzt erneut ein grenzüberschreitendes Projekt angegangen – Weihestätten im Niedtal, Monumenta Sacralia.

**Werner Klemm und Hans-Dieter Eggers im Conte Verlag**

**Nicolas Custers unfreiwillige Fahrt nach Amerika** Ein Priester und die Französische Revolution 180 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-48-9; 14,90 €

# LEBENDIGE ERINNERUNG



Dieter Gräbner  
**WO DIE HEIMAT WOHT**  
Museen im Saarland

In Zusammenarbeit mit der  
Saarbrücker Zeitung und dem  
Saarländischen Museumsverband

ISBN 978-3-941657-75-5  
ca. 270 S., Paperback  
zahlreiche Abbildungen,  
komplett vierfarbig  
16,90 Euro

Erscheint im Winter 2014



Plakate, Postkarten

► **Kurzinhalt**

Ausgewählte Museen des  
Saarlandes werden vorgestellt.



Besuch angekündigt und noch keine Idee? Betriebsausflug, Wandertag – aber kein Ziel? Enkelkinder auf Ferienbesuch? Bildungshunger? Lust auf etwas Besonderes? Die Kleinen sollen etwas lernen und Spaß dabei haben? Da können wir weiterhelfen. Die zahlreichen Museen im Saarland sind immer in der Nähe und bieten eine erstaunliche Vielfalt. Dieter Gräbners Museumsführer **Wo die Heimat wohnt** stellt Ihnen ausgewählte Museen auf jeweils drei Buchseiten als lohnende Ziele vor.

Im Textteil wird berichtet, was es zu sehen gibt: Was ist das Besondere des Museums, was können Kinder und Erwachsene erleben und erfahren, welche regionalen, künstlerischen oder historischen Themen werden angesprochen?

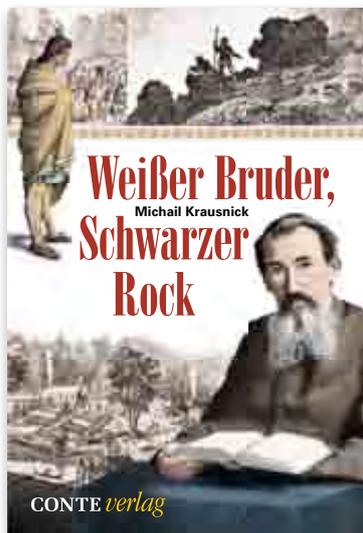
Im Serviceteil finden Sie Adressen, Öffnungszeiten, Ansprechpartner, Internetseiten, Führungsangebote, Eintrittspreise und Telefonnummern.

Der Band ist komplett vierfarbig bebildert und gibt eine unterhaltsame Übersicht über die Orte, an denen die Heimat einen Platz hat. Die Reihe »Heimatmuseen im Saarland«, die Dieter Gräbner seit zwei Jahren für die Saarbrücker Zeitung in loser Reihenfolge erstellt, wird hier erweitert und zusammengefasst. Heimat finden wir auch in Museen, die sich der Kunst widmen oder etwa dem Sammeln von Hüten oder Gogomobilen. Im Register lassen sich alle Informationen übersichtlich nachblättern.

## TIEF IN DER NEUEN WELT

1848 – Der junge Missionar Eduard Raimund erwartet im Hafen von New York seine Verlobte Ulrica Prinz. Sie ist bereit, sein ebenso armseliges wie abenteuerliches Leben zu teilen und mit ihm in einem dürftigen Wigwam unter den Chippewa-Indianern zu leben. Fünf Jahre lebt Eduard mit Ulrica fernab jeder Zivilisation »im Urwald, bei den roten Indianern«. Der junge Missionar wagt einen eigenen neuen Weg: Er kämpft für die Rechte der Indianer und wird in die Ratsversammlung des Stammes aufgenommen.

**Weißer Bruder, schwarzer Rock** erzählt vom Leben und Wirken dieses Mannes. Das Buch basiert auf autobiographischen Berichten, Briefen und Tagebuchaufzeichnungen, die Michail Krausnick behutsam und kenntnisreich bearbeitet hat. Es ist eine Geschichte aus der Geschichte, realistisch erzähltes Abenteuer und kulturhistorisches Dokument zugleich. Der Tatsachenroman zeugt von der außergewöhnlichen Begegnung zweier Kulturen.



Michail Krausnick  
**WEISSER BRUDER,  
SCHWARZER ROCK**

Libri Vitae XXI

ISBN 978-3-95602-011-7  
224 Seiten, engl. Broschur  
14,90 Euro

Erscheint am 1. März 2014



Lesungen

Plakate, Postkarten

### ► Kurzinhalt

1848 – ein junger Missionar kämpft für die Rechte der Indianer.

20



## VON SULZBACH NACH METZ

1872: Knapp zwei Jahre nach Beginn des Deutsch-Französischen Krieges siedelt Johann Ludwig Zeitz, Sohn des Ackerbauers und späteren Fuhrunternehmers Johann Kaspar Zeitz, mit seiner Familie von seinem Geburtsort Sulzbach über nach Metz, um dort ein Fuhrgewerbe aufzubauen.

Sein 1911 erschienenes Buch **Lebenserinnerungen von 1835-1910** berichtet von den Lebensereignissen des Autors in Kindheit, Jugend und Alter.

Reinhard Zeitz, Ururgroßneffe von Johann Ludwig, hat es sich zur Aufgabe gemacht, dieses Buch behutsam zu überarbeiten. Nun erscheint – über 100 Jahre nach Erstveröffentlichung – die zweite Ausgabe der Lebenserinnerungen, angereichert mit zahlreichen Abbildungen.



Reinhard Zeitz (Hrsg.)  
**LEBENSERINNERUNGEN  
DES JOHANN LUDWIG  
ZEITZ VON 1835-1910**

Libri Vitae XX

Überarbeitete Neuauflage

ISBN 978-3-95602-006-3  
ca. 250 Seiten, Paperback  
14,90 Euro

Bereits angeboten

Erscheint im Juni 2014



Plakate, Postkarten

### ► Kurzinhalt

Das bewegte Leben des Johann Ludwig Zeitz.



Bischof Stephan Ackermann  
**RELIGIONSFREIHEIT  
IM BRENNPUNKT**  
Historische Bezüge  
und aktuelle Fragestellungen

Mit einem Vorwort von  
Dr. Helmut Rönz

Reihe »Profilek«

ISBN 978-3-95602-030-8  
ca. 60 Seiten, Hardcover  
9,00 Euro

Erscheint im Juli 2014



► **Kurzinhalt**

Der Trierer Bischof Dr. Ackermann spricht über das Recht der Religionsfreiheit vom Mittelalter bis heute.



21

Bischof Stephan Ackermann hielt am 18. Februar 2014 auf Einladung der Union Stiftung einen bemerkenswerten grundsätzlichen Vortrag zum Thema: »Religionsfreiheit im Brennpunkt – Historische Bezüge und aktuelle Fragestellungen«.

Die Bedeutung der Religionsfreiheit für die Kirche, verstanden als Freiheitsrecht des Individuums, als Garantie zum Schutz des eigenen Glaubens auch und gerade gegenüber einem säkularen Staat, ist für Ackermann ein ganz zentrales Anliegen im aktuellen geistig-theologischen Diskurs.

Vom Mailänder Edikt und den Bezügen des römischen Kaisers Konstantin zur Bistumsstadt Trier bis zum Zweiten Vatikanischen Konzil und in unsere unmittelbare Gegenwart hinein, spannt der Trierer Bischof Stephan Ackermann den Bogen seiner theologisch-ideengeschichtlichen Betrachtungen. Er geht dabei ein auf aktuelle Bedrängungen von Christen in ihrer Religionsfreiheit bis hin zur staatlichen Verfolgung, nimmt aber auch Stellung zum schwierigen Thema der Säkularisierung unserer Gesellschaft und den damit verbundenen neuen Herausforderungen für die Kirche in einer sich verändernden Welt.

Dr. Stephan Ackermann, 1963 in Mayen geboren, ist seit 2009 Bischof von Trier. Er promovierte 2001 in Dogmatik an der Hochschule St. Georgen. Er ist ein gern gesehener Teilnehmer in öffentlichen Diskussionen und amtierender Beauftragter für Missbrauchsfälle der Deutschen Bischofskonferenz.

# GESAMTVERZEICHNIS

## BELLETRISTIK

**Christian Bach** **Free Lunch**  
Roman (376 S.; engl. Broschur;  
ISBN 978-3-936950-82-3; 16,90 €)

**Maidon Bader** **Vegetarische Tage**  
Roman (196 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-936950-38-0; 12,90 €)

**Bert Berkensträter** **An der Küste**  
Meer-Geschichten (181 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-936950-39-7; 11,90 €)

**Klaus Bernarding** **Macadam**  
Vom kleinen Grenzverkehr mit den Nachbarn  
im Westen, Erzählungen (164 S.; engl. Bro-  
schur; ISBN 978-3-941657-36-6, 14,90 €)

**Roland Buhles (Hrsg.)** **Mein elfter Sep-  
tember Anthologie** Erzählungen  
(188 S.; engl. Broschur;  
ISBN 978-3-941657-44-1; 15,90 €)

**Peter Bürkler** **Barcelona Termin**  
Roman (406 S.; Hardcover;  
ISBN 978-3-936950-62-5; 22,90 €)

22

**Tonia Damm** **Die Katzenprinzessin**  
Heiter-satirische Geschichten (102 S.; Pa-  
perb.; ISBN 978-3-936950-25-0; 13,90 €)

**Sinasi Dikmen** **Integrier dich, Opa!**  
Stories vom Erfinder des deutsch-türkischen  
Kabarett (214 S.; engl. Broschur;  
ISBN 978-3-936950-81-6; 16,90 €)

**Andreas Dury** **Oh Tapirtier**  
Roman (368 S.; engl. Broschur;  
ISBN 978-3-941657-15-1; 17,90 €)

**Andreas Dury** **Ich und Ben**  
Roman (194 S.; engl. Broschur;  
ISBN 978-3-941657-63-2; 15,90 €)

**Thórarinn Eldjárn** **Im Blauturm**  
Roman (248 S.; engl. Broschur;  
ISBN 978-3-941657-76-2; 17,90 €)

**Thórarinn Eldjárn** **Die glücklichste  
Nation unter der Sonne** Geschichten aus  
Island (160 S.; Leinen mit Schutzumschlag;  
ISBN 978-3-941657-33-5; 14,90 €)

**Reinhard Febel** **Giftiger Fisch**  
Kurzgeschichten (244 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-941657-01-4; 13,90 €)

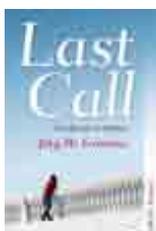
**Ernst Gebhard Freund** **Die Gratis-Welt-  
meister** Roman (236 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-936950-90-8; 11,90 €)

**Sabine Graf** **Menschenwerk**  
Erzählungen (342 S.; Paperback;  
ISBN 978-3-941657-77-9; 15,90 €)

**Xavier Grall** **Das Fest der Nacht**  
Roman (160 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-936950-61-8; 14,90 €)

**Xavier Grall** **Angst und Zauber**  
Roman (152 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-936950-26-7; 14,90 €)

**André Greilich** **Pavels Idiot**  
Roman (236 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-936950-69-4; 14,90 €)



**Jörg W. Gronius** **Last Call**  
Roman (288 S.; Hardcover;  
ISBN 978-3-941657-81-6; 19,90 €)

**Jetzt auch als Hörbuch**  
ISBN 978-3-95602-029-2;  
19,90 €

**Jörg W. Gronius** **Im Reich der Fische**  
Kurzgeschichten (138 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-936950-98-4; 11,90 €)

**Marc A. Haas** **Die Dunkelheit der Tage**  
Roman (376 S.; Hardcover;  
ISBN 978-3-936950-17-5; 20,00 €)

**Marion Hammes** **Tage wie aus blauer Sei-  
de** Roman (350 S.; engl. Broschur;  
ISBN 978-3-941657-37-3; 17,90 €)

**Mark Heydrich** **Cloud City** Erzählungen  
(176 S.; Hardcover; ISBN 978-3-941657-84-7;  
16,90 €)

**Axel Herzog** **Der Krüppel und das Gift**  
Roman (274 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-936950-75-5; 14,90 €)

**Holger Höcke** **Der Mönch von Eberbach**  
Histor. Roman (406 S.; engl. Broschur;  
ISBN 978-3-941657-31-1; 16,90 €)

**Bernd Hoffmann** **Die Katharer Schriften**  
Hist. Roman (422 S.; Hardcover;  
ISBN 978-3-936950-19-9; 19,90 €)

**Stefan Hüfner** **Artikel Eins**  
Ein Zukunftsroman (258 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-936950-41-0; 12,90 €)

**Marcus Imbsweiler** **Geyers Schädel** Eine  
Kapitulation, Roman (256 S.; Hardcover;  
ISBN 978-3-941657-82-3; 15,90 €)

**Marcus Imbsweiler** **König von Wolckens-  
tein** Roman (432 S.; Hardcover SU;  
ISBN 978-3-936950-57-1; 22,90 €)

**Marcus Imbsweiler** **Der dicke Fisch von  
Wolckenstein** Roman (446 S.; Hardcover  
SU; ISBN 978-3-941657-05-2; 22,90 €)

**Marcus Imbsweiler** **Frontsignale** Kompo-  
nieren in Zeiten des Krieges, Erzählungen  
(188 S.; engl. Broschur;  
ISBN 978-3-941657-20-5; 14,90 €)

**Marcus Imbsweiler** **Verwandte auf dem  
Mars**, Kurzgeschichten (182 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-936950-58-8; 12,90 €)

**Yves Jansen** **Platzeks Häutung**  
Roman (210 S.; Hardcover;  
ISBN 978-3-936950-18-2; 18,00 €)

**Günter Kerner** **Schattenriss mit Worten**  
Erzählung (128 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-936950-24-3; 11,90 €)

**Günter Kerner** **Hasenbrot bei Licht**  
Erzählung (244 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-936950-04-5; 16,90 €)

**Karin Klee** **Am Holländerkopf**  
Erzählung (154 Seiten; Paperb.;  
ISBN 978-3-936950-55-7; 11,90 €)

**Joachim Klein** **Permaforst**  
Roman (264 S.; Paperback;  
ISBN 978-3-936950-40-3; 14,90 €)

**Franz Kovacs** **Der Zusammenbruch des  
Marathonläufers auf der Zielgeraden**  
Erzählungen (120 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-936950-22-9; 11,90 €)

**Ulrike Kolb** **Schönes Leben**  
Roman (320 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-9808118-2-8; 12,90 €)

**Uwe Kraus** **Brainspotting**  
Erzählung (100 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-941657-08-3; 9,90 €)

**Itamar Levy** **Die Legende von den traurigen Seen**  
Roman (232 S.; engl. Broschur;  
ISBN 978-3-936950-78-6; 16,90 €)

**LQS (Literarisches Quadrat Saar)**  
**Nachbarschaften** Unsere Reihe II Antho-  
logie (114 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-936950-67-6; 13,30 €)

**Wolfgang Ludewig** **Glücksritter im  
Labyrinth der Leidenschaften**  
Eine kretische Reiseerzählung  
(220 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-936950-10-6; 12,90 €)

**Peter Märkert** **Lauter**  
Roman (219 S.; Paperback;  
ISBN 978-3-936950-44-1; 12,90 €)

**Frank P. Meyer** **Normal passiert da  
nichts** Roman (416 S.; engl. Broschur;  
ISBN 978-3-941657-51-9; 18,90 €)

**Frank P. Meyer** **Zwangsgeranisierung**  
25 Kolumnen des Trierer Stadtschreibers  
(160 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-83-0;  
9,90 €)

**Marion Reichert** **Eisenhans' Tochter**  
Roman (244 S.; engl. Broschur;  
ISBN 978-3-936950-97-7; 15,90 €)

**Friedrich Schiller**  
**Anthologie auf das Jahr 1782**  
(314 S.; Hardcover;  
ISBN 978-3-936950-89-2; 29,90 €)

**Heinz-Joachim Simon**  
**Barabbas – der zweite Sohn Gottes**  
Hist. Roman (646 S.; Hardcover SU;  
ISBN 978-3-941657-00-7; 24,90 €)

**Gerhard Tänzer** **Himmelbrand**  
Erzählung (148 S.; engl. Broschur;  
ISBN 978-3-941657-74-8; 14,90 €)

**Rosemarie Thelen** **Blutender Sand**  
Roman (288 S.; Hardcover;  
ISBN 978-3-936950-05-2; 22,00 €)

**André Weckmann** **Zeitenwende**  
Elsässische Erzählungen (176 S.; engl. Bro-  
schur; ISBN 978-3-941657-72-4; 14,90 €)

**Katja Zender-Lipinski** **Graf von Born-  
schein** Eine Liebesgeschichte  
(138 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-936950-27-4; 8,90 €)

**Katja Zender-Lipinski** **Läusegret**  
Eine Rittergeschichte (160 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-936950-28-1; 7,90 €)

**Katja Zender-Lipinski** **Die Rote Katze**  
Drei Kriminalgeschichten (124 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-9808118-3-5; 6,90 €)

**Deana Zinßmeister** **Sagenhaftes Saar-  
land** Sagen und Mythen aus der Region (96  
S.; Leinen; ISBN 978-3-941657-68-7; 9,90 €)  
**Auch als Hörbuch erhältlich**

**10 Jahre Hans-Bernhard-Schiff-Literatur-  
preis** Anthologie (216 S.; Hardcover;  
ISBN 978-3-936950-70-0; 20,00 €)

## Conte Poesie

**Ulrike Bail** **Wundklee streut aus**  
47 Gedichte über Theodora (100 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-941657-30-4; 9,90 €)

**Ingrid van Biesen**  
**Wir – ein Aufblitzen im All**  
(52S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-9808118-5-9; 9,90 €)

**Stephan V. Böhnlein**  
**Am Saum zwischen Nacht und Tag**  
(70 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-29-8; 9,90 €)

**Stephan V. Böhnlein** **Grauzone**  
Gedichte (92 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-86-1; 14,90 €)

**Sascha Boßlet/Bernd Philippi (Hg.)** **Flattersatz** Zeitung in der Lyrik (164 S.; Hardcover; ISBN 978-3-941657-13-7; 19,90 €)

**Gabriele Eickhoff, Gerhard Tänzer** **Landstücke/Paysages** Gedichte und Abbildungen (82 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-51-9; 15,00 €)

**Saskia Hellmund** **Der Duft der Wünsche** Erotische Miniaturen (80 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-09-0; 9,00 €)

**Theobald Hock** **Schönes Blumenfeld** Frühbarocke Gedichte (218 S.; Hardcover mit Schutzumschlag; ISBN 978-3-936950-50-2; 19,90 €)

**Lars Kam-Ping** **Das Jahreszeitenjahr** 49 abendländische Haikus und Senryus (112 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-67-0; 9,90 €)

**Seiji Kimoto** **Vom Baum geschüttelt** Schrecklich heitere Zwiegespräche (116 S.; Hardcover; ISBN 978-3-941657-98-4; 19,90 €)

**Marlies Krämer** **Aus Liebe zur Wirklichkeit** (152 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-32-8; 12,70 €)

**Uwe Kraus** **Fernwehpassagen** (108 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-93-9; 9,90 €)

**Klaus Martens** **Abwehrzauber** (162 S.; Hardcover SU; ISBN 978-3-941657-71-7; 16,90 €)

**Maryvonne Myller** **Warum machen Zeilen Sprünge?** (86 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-34-2; 9,90 €)

**Bernd Philippi (Hrsg.)** **Rabenvögel** Anthologie, mit Illustrationen von Catrin Raber (100 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-45-8; 14,90 €)

**Bernd Philippi (Hrsg.)** **Rabenvögel** Anthologie, limitierte Sonderedition, mit Illustrationen und Original-Holzschnitt von Catrin Raber (100 S.; Hardcover; ISBN 978-3-941657-46-5; 50,00 €)

**Heinrich Schröter** **Menschenbilder, Lebensfragen, Zeitzeichen** Kurtztexte 2001 bis 2003 (150 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-06-9; 9,90 €)

**Olaf Schwanke** **Verse. Voll. Jetzt** (102 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-63-2; 9,90 €)

**Rosemarie Thelen** **Ein Wort füllt die Nacht** (103 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-46-5; 14,00 €)

**Conte Krimi**

**Jean Amila** **Mond über Omaha** (214 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-33-5; 10,00 €)

**Jean Amila** **Mitleid mit den Ratten** (212 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-43-4; 10,00 €)

**Jean Amila** **Bis nichts mehr geht** (210 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-53-3; 10,00 €)

**Jean Amila** **Motus!** (180 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-79-3; 10,00 €)

**Jean Amila** **Die Abreibung** (188 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-96-0; 10,00 €)

**Jean Amila** **Auf Godot wartet keiner** (200 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-11-3; 10,00 €)

**Gunter Gerlach** **Frauen von Brücken werfen** (184 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-62-5; 11,90 €)

**Gunter Gerlach** **Mohnblumen wie Blutflecke** (184 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-99-1; 11,90 €)

**Stefan Hüfner** **Der Tote von Dresden** (184 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-13-7; 9,90 €)

**Huth/Mayer (Hrsg.)** **Mord vor Ort** (226 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-02-1; 12,90 €)

**Huth/Mayer (Hrsg.)** **Mord vor Ort 2** (236 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-41-0; 12,90 €)

**Peter J. Kraus** **Cattolini erbt** (232 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-65-6; 13,90 €)

**Peter J. Kraus** **Joint Adventure** (228 S.; Paperback, ISBN 978-3-941657-16-8; 12,90 €)

**Gaston Leroux** **Die Hölle an der Ruhr – Rouletabille bei Krupp** (170 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-21-2; 11,90 €)

**Jens Luckwaldt** **Puder und Blei** (272 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-26-7; 12,90 €)

**Barbara Mansion** **Das Geheimnis der Burgkapelle** (208 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-09-0; 12,90 €)

**Barbara Mansion** **Mörderische Wallfahrt** (202 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-59-5; 9,90 €)

**Kerstin Rech** **Schenselo** (186 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-60-1; 9,90 €)

**Kerstin Rech** **Hotel Excelsior** (232 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-77-9; 11,90 €)

**Carolin Römer** **Die irische Meerjungfrau** (272 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-25-0; 13,90 €)

**Carolin Römer** **Greed Castle** (294 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-86-1; 13,90 €)

**Hans Peter Roentgen** **Der Plotter** Ein Freiburg Krimi (232 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-70-0; 12,90 €)

**Guido Rohm** **Untat** (140 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-78-6; 10,90 €)

**Dieter Paul Rudolph** **Arme Leute** (210 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-06-9; 12,90 €)

**Dieter Paul Rudolph** **Pixity** (292 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-29-8; 13,90 €)

**Dieter Paul Rudolph** **Der Bote** Ein Science-Fiction-Krimi (176 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-61-8; 11,90 €)

**Elke Schwab** **Kullmanns letzter Fall** (356 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-71-7; 11,90 €)

**Elke Schwab** **Tod am Litermont** (278 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-74-8; 12,90 €)

**Elke Schwab** **Hetzjagd am grünen See** (296 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-95-3; 12,90 €)

**Elke Schwab** **Das Skelett vom Bliesgau** (288 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-14-4; 12,90 €)

**Elke Schwab** **Galgentod auf der Teufelsburg** (330 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-39-7; 12,90 €)

**Elke Schwab** **Blutige Seilfahrt im Warndt** (320 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-66-3; 13,90 €)

**JuttaStina Strauss** **Mis en Vosges** (300 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-80-9; 13,90 €)

**JuttaStina Strauss** **Koks und Kosakenkaffee** (288 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-54-0; 13,90 €)

**Markus Walther (Hrsg.)** **Letzte Grüße von der Saar** Krimi-Anthologie (244 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-68-7; 12,90 €)

## LIBRI VITAE

**Wolfgang Brenner** **Hubert im Wunderland** Vom Saargebiet ins rote Moskau (300 S.; Paperb. mit umfangreichem Bildteil; ISBN 978-3-941657-38-0; 14,90 €)

**Thomas Döring** **„... um es einfach zu erzählen“** Das Leben des Zeitzeugen Alex Deutsch (218 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-002-5; 14,90 €)

**Gad Ehrlich** **Abrascha und Mr. Cowan** Erinnerungen an Israels Kampf um Unabhängigkeit (294 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-21-2; 14,90 €)

**Dieter Gräbner/Stefan Weszkalnys** **Der ungehörte Zeuge – Kurt Gerstein** Christ, SS-Offizier, Spion im Lager der Mörder (171 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-45-8; 14,90 €)

**Dieter Gräbner** **„Ich sterbe ruhig und mutig“** Josef Wagner, Bergmann, Kommunist, Widerstandskämpfer (186 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-07-6; 14,90 €)

**Dieter Gräbner** **Die „van Imhoff“ – Das Totenschiff** Geschichte und Mythos einer Weltkriegstragödie (148 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-34-2; 14,90 €)

**Dolly Hüther** **Dolly ess dei Supp** Gesammelte Texte (202 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-00-7; 13,90 €)

**Marlies Krämer** **Tausend und ein Frauenleben** (202 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-14-4; 14,90 €)

**Marlies Krämer** **Wirbel im Blätterwald** Gesammelte Wortmeldungen (246 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-02-1; 16,90 €)

**Johannes Meiser** **»Auch dafür danke ich dem lieben Gott«** Erlebnisse und Erinnerungen eines alten Bergmannes (196 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-35-9; 14,90 €)

**Gerd Schäfer (Hrsg.)** **Dickwanst und Nassauer** Friedrich Schöll, Verleger Humboldts (116 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-36-6; 11,90 €)

**|| Schuh/Schlinkmann (Hrsg.)**  
**Das Journal des Philippe de Vigneulles**  
Aufzeichnungen eines Metzger Bürgers  
1471-1522 (352 S.; Hardcover;  
ISBN 978-3-936950-16-8; 29,90 €)

**Carola Stahl Die Eidechse** Geschichte  
eines Hüttenmanns 1939–1986  
(172 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-23-6;  
9,90 €)

**Gerd Stehle Telemachs Söhne**  
Eine Erzählung von der Saar  
(212 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-30-4;  
14,90 €)

**Adele Thelen Glück am Abgrund**  
Lebensbericht einer Zeitzeugin  
(184 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-01-4;  
14,90 €)

**Bernhard Trittelvitz Meine Patienten  
die Kumpels und ich** 27 Jahre Arzt an der  
Saar  
(160 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-66-3;  
14,90 €)

**Heipe Weiss Fuchstanz**  
(250 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-99-1;  
14,90 €)

**Peter Wolff Ein Überleben**  
Ein deutscher Jude im 20. Jahrhundert  
(160 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-56-4;  
14,90 €)

## KINDER

**Marlies Krämer Supermarkt Frühlings-  
wiese** Eine Umweltgeschichte  
(96 S.; Paperb.; ISBN 978-3-9808118-1-1;  
12,70 €)

**Thomas Weyrauch Dunsel zeigt es  
allen** Ein Vorlesebuch mit Zwergen-  
geschichten  
(96 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-15-1;  
9,90 €)

## SACHBUCH

**Nicole Baronsky Leben im Stadtteil  
Rothenbühl**  
(144 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-27-4;  
5,00 €)

**Stephan Friedrich Wir sind Dornen ge-  
worden in fremden Augen**  
(324 S.; Hardcover; Großformat;  
ISBN 978-3-941657-47-2; 34,90 €)

**Dieter Gräbner Wer war Hermann  
Röchling?**  
(200 S.; Paperb.; ISBN 978-3-95602-001-8;  
14,90 €)

**Barbara Hartmann Robert Leonardy**  
Ein Leben für die Musik (176 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-941657-04-5; 14,90 €)

**Hans-Walter Herrmann Püttlingen in  
bewegter Zeit** Politik und Gesellschaft  
1918–1945 (722 S.; Hardcover SU;  
ISBN 978-3-936950-73-1; 29,90 €)

**Johannes Hoffmann Das Ziel war Europa**  
Der Weg der Saar von 1945-1955  
(480 S.; Hardcover; ISBN 978-3-95602-003-2;  
19,90 €)

**Inge Plettenberg Leben im Stadtteil  
Eschberg**  
(224 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-90-8;  
9,00 €)

**Herbert Rätz Die Religion der Rein-  
heit** Reformbewegung, Okkultismus,  
Nationalismus (470 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-9808118-8-0; 29,90 €)

**Klaus W. Ruprecht, Konrad Hille  
(Hrsg.) 50 Jahre Augenheilkunde Uni-  
versität des Saarlandes** Festschrift  
(308 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-20-5;  
14,90 €)

**Uwe E. Schmidt Der Wald in Deutsch-  
land im 18. und 19 Jahrhundert**  
(434 S.; Hardcover;  
ISBN 978-3-9808118-6-6; 34,50 €)

**Harro Wilhelm Von Frühbeeten und  
Spätschichten** Chronik des Gartenbaus im  
Saarland (236 S.; Hardcover SU;  
ISBN 978-3-936950-52-6; 24,90 €)

## Conte Bildband

**Dekanat Saarbrücken (Hrsg.) Collagen –  
Vom Gehen und Kommen**  
(174 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-42-7;  
19,90 €)

**Andreas Dünnewald (Hrsg.) Brazilliance**  
(232 S.; Softcover; Großformat;  
ISBN 978-3-941657-35-9; 69,90 €)

**Dieter Gräbner/ Stefan Weszkalnys  
Bürger, Brücken und Duelle**  
100 Jahre Großstadt Saarbrücken  
(240 S.; Hardcover mit zahlreichen Abbildun-  
gen; ISBN 978-3-936950-85-4; 10,00 €)

**Dieter Gräbner/Ferdi Hartung  
Foto: Hartung – Das Beste aus 50 Jahren  
Sportfotografie** Bildband (120 S.;  
Hardcover SU; ISBN 978-3-936950-64-9;  
19,90 €)

**Hartmann Jenal/Hildegard Hoppe  
Wolfsfreund – Werner Freund und seine  
Wölfe** Bildband (120 S.; Hardcover mit  
Schutzumschlag; ISBN 978-3-936950-47-2;  
19,90 €)

**Staatstheater Saarbrücken (Hrsg.)  
100 Jahre Staatsorchester Saarbrücken**  
(160 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-69-4;  
22,90 €)

## Conte Region

**Baus/Becker/Marx (Hrsg.) Beim Blies-  
fluss fast ein Himmelreich** Saarpfalz-Lese-  
buch 2 (384 S.; Hardcover SU; ISBN 978-3-  
941657-89-2; 22,90 €)

**|| Klaus Bernarding Lothringer Passa-  
gen** 21 Tagesreisen durch Ostfrankreich  
(372 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-936950-  
65-6; 19,90 €)

**|| Klaus Bernarding Lothringer Passa-  
gen 2** Weitere Tagesreisen in Ostfrankreich  
(338 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-936950-  
88-5; 19,90 €)

**|| Klaus Bernarding Lothringer Kost-  
barkeiten**  
(284 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-95602-  
000-1; 19,90 €)

**|| Hans Emmerling In einem nahen  
Land** Lothringen – Skizzen und  
Notizen (278 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3936950-84-7; 17,90 €)

**Josef Ollinger Geschichten und Sagen  
von Saar und Mosel**  
(362 S.; Hardcover SU;  
ISBN 978-3-936950-31-1; 24,90 €)

**Josef Ollinger Geschichten und Sagen  
von Saar und Mosel Teil 2**  
(294 S.; Hardcover SU;  
ISBN 978-3-936950-83-0; 24,90 €)

**Michael H. Schmitt Wo König Riesling  
Hof hält** Ein Wegbegleiter zu den schönsten  
Weinlagen an der Saar  
(296 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-941657-67-0; 19,90 €)

**|| Stefan Woltersdorff Literarisches  
Lothringen** (416 S.; engl. Broschur;  
ISBN 978-3-941657-40-3; 19,90 €)

## Conte Wissenschaft

**Heiko Breit Gerechtigkeit und Natur**  
Die Reichweite der praktischen  
Vernunft (375 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-9808118-4-2; 36,00 €)

**Claudia Buhles »...nur wahr möchte ich  
schreiben ...«** Victor Klemperer in der  
Weimarer Republik  
(348 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-03-8;  
29,00 €)

**Thomas Döring Handlungspotentialität  
und Gerechtigkeit** Ein kulturpsychologi-  
scher Zugang (250 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-9808118-9-7; 24,00 €)

**Ilka Hoffmann »Gute Jungs kommen an  
die Macht, »böse« in die Sonderschule**  
(294 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-37-3;  
19,90 €)

**Nicole Horenburg Aborigines und Zivi-  
lisationskrankheiten** Die Gesundheit der  
Ureinwohner Australiens  
(156 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-11-3;  
16,90 €)

**Kathrin Jacob Putschebliemsche & Co.  
– Stirbt der Dialekt?** Entwicklungen im  
Neunkircher Dialekt (172 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-936950-08-3; 10,80 €)

**Rainer Knauf Zivile und militärische  
Grabmalgestaltung im 20. Jahrhundert**  
(368 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-24-3;  
32,00 €)

**Uwe Tobä Zwischen Stoppuhr und Spal-  
taxt** Waldarbeiters Ausbildung im  
20. Jahrhundert (472 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-9808118-7-3; 29,60 €)

**Petra Werle Zum beruflichen Selbstkon-  
zept des Schulleiters** Empirische Unter-  
suchung (574 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-9808118-0-4; 44,50 €)

**Siegfried Zabransky (Hrsg.) SGA-Syn-  
drom** Risiken für das ZNS (222 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-936950-42-7; 19,90 €)

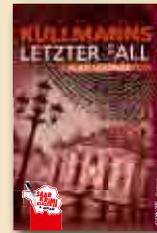
## Conte Politik

**Kurt Bohr Verdrängen Umgehen Ver-  
tagen** Wie die politische Klasse versagt  
(152 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-76-2;  
12,90 €)

**Stefan Frank Die Weltvernichtungsma-  
schine** Vom Kreditboom zur Wirtschaftskri-  
se (204 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-936950-94-6; 13,90 €)

**Stefan Frank Kreditinferno**  
Ewige Schuldenkrise und monetäres Chaos  
(252 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-59-5;  
14,90 €)

**Wilfried Voigt Die Jamaika Clique**  
Machtspiele an der Saar  
(208 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-17-5;  
14,90 €)



**Elke Schwab**  
**Kullmanns letzter Fall**  
978-3-941657-56-4, 2,99 €



**Martin Bettinger**  
**Die Liebhaber meiner Frau**  
978-3-941657-54-0, 7,99 €



**Frank Meyer**  
**Normal passiert da nichts**  
978-3-95602-024-7, 9,99 €



**Dieter Paul Rudolph**  
**Der Bote**  
978-3-95602-025-4, 4,99 €



**Elke Schwab**  
**Hetzjagd am grünen See**  
978-3-941657-57-1, 4,99 €



**Andreas Dury**  
**Ich und Ben**  
978-3-95602-021-6, 6,99 €



**Mord(s)kalender 2012**  
**Die Obduktionen**  
978-3-941657-80-9, 1,99 €



**Dieter Paul Rudolph**  
**Pixity** Stadt der Unsichtbaren  
978-3-941657-50-2, 7,99 €



**Elke Schwab**  
**Das Skelett vom Bliesgau**  
978-3-941657-58-8, 4,99 €



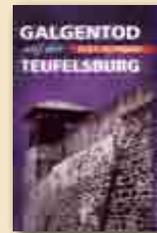
**Stefan Frank**  
**Kreditinferno**  
978-3-941657-95-3, 10,99 €



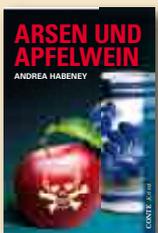
**Guido Rohm**  
**Untat**  
978-3-95602-008-7, 6,99 €



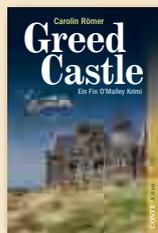
**Carolin Römer**  
**Die irische Meerjungfrau**  
Ein Fin O'Malley Krimi  
978-3-941657-53-3, 7,99 €



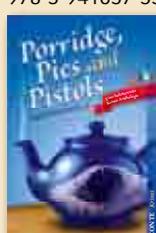
**Elke Schwab**  
**Galgentod auf der Teufelsburg**  
978-3-941657-91-5, 5,99 €



**Andrea Habeneay**  
**Arsen und Apfelwein**  
978-3-95602-007-0, 8,99 €



**Carolin Römer**  
**Greed Castle**  
978-3-95602-005-6, 8,99 €



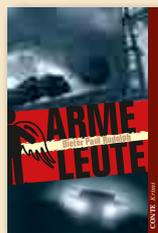
**Ingrid Schmitz (Hrsg.)**  
**Porridge, Pies and Pistols**  
978-3-95602-009-4, 6,99 €



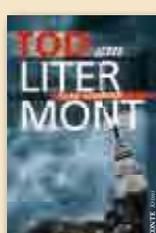
**Elke Schwab**  
**Blutige Seilfahrt im Warndt**  
978-3-941657-92-2, 7,99 €



**Peter J. Kraus**  
**Joint Adventure**  
978-3-941657-55-7, 3,99 €



**Dieter Paul Rudolph**  
**Arme Leute**  
978-3-95602-026-1, 4,99 €



**Elke Schwab**  
**Tod am Litermont**  
978-3-941657-48-9, 4,99 €



**Heinz-Joachim Simon**  
**Barabbas - der zweite Sohn Gottes**  
978-3-95602-022-3, 4,99 €

# BESTELLFORMULAR POSTKARTEN

**CONTE** *verlag*

Bestellen Sie bequem per Fax: (0 68 94) 1 66 41 64

Am Rech 14  
66386 St. Ingbert  
Tel (0 68 94) 1 66 41 63  
Fax (0 68 94) 1 66 41 64  
info@conte-verlag.de

## Julia Sterk »Würziges Saarland«

VK Einzelpostkarte: 1,50 € VE brutto: 15,00 €

- |                                 |                            |                                 |
|---------------------------------|----------------------------|---------------------------------|
| ____ VE C_JS_01 »Ludwigskirche« | ____ VE C_JS_04 »VK Hütte« | ____ VE C_JS_07 »Staatstheater« |
| ____ VE C_JS_02 »Saar«          | ____ VE C_JS_05 »Schloss«  | ____ VE C_JS_08 »Stiefel«       |
| ____ VE C_JS_03 »Brunnen«       | ____ VE C_JS_06 »Bremm«    |                                 |

## Annabelle Wagner »Dinge, die ein Saarländer niemals sagen würde«

VK Einzelpostkarte: 1,00 € VE brutto: 10,00 €

- |                          |                         |                         |
|--------------------------|-------------------------|-------------------------|
| ____ VE C_AW_01 »Tofu«   | ____ VE C_AW_03 »Bit«   | ____ VE C_AW_05 »Regen« |
| ____ VE C_AW_02 »Schnee« | ____ VE C_AW_04 »Maggi« | ____ VE C_AW_06 »Stuhl« |

26

## Isabelle Schwarz »Saarland meets world«

VK Einzelpostkarte: 1,00 € VE brutto: 10,00 €

- |                              |                                   |                          |
|------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| ____ VE C_IS_01 »Dackel«     | ____ VE C_IS_04 »Weckglas«        | ____ VE C_IS_07 »Katze«  |
| ____ VE C_IS_02 »Kochtopf«   | ____ VE C_IS_05 »Fliegenklatsche« | ____ VE C_IS_08 »Beeren« |
| ____ VE C_IS_03 »Schneemann« | ____ VE C_IS_06 »Jacker«          |                          |

## Pablo Riedinger »Analog Shitstorm«

VK Einzelpostkarte: 1,00 € VE brutto: 10,00 €

- |                                  |                                   |                                  |
|----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| ____ VE C_PR_01 »wenig schlimm«  | ____ VE C_PR_05 »mehr schlimm«    | ____ VE C_PR_09 »grausam schl.«  |
| ____ VE C_PR_02 »etwas schlimm«  | ____ VE C_PR_06 »sehr schlimm«    | ____ VE C_PR_10 »hitler schlimm« |
| ____ VE C_PR_03 »mittel schlimm« | ____ VE C_PR_07 »ganz schlimm«    |                                  |
| ____ VE C_PR_04 »schon schlimm«  | ____ VE C_PR_08 »furchtbar schl.« |                                  |

## Felix Gropper »Miniaturbundesland«

VK Einzelpostkarte: 1,00 € VE brutto: 10,00 €

- |                                 |                              |                               |
|---------------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| ____ VE C_FG_01 »Markt«         | ____ VE C_FG_03 »Stadion«    | ____ VE C_FG_05 »Theater«     |
| ____ VE C_FG_02 »Ludwigskirche« | ____ VE C_FG_04 »Landschaft« | ____ VE C_FG_06 »Gollenstein« |

### Konditionen

Die Postkarten werden in Verpackungseinheiten von 10 Exemplaren für den Buchhandel angeboten, der VK der einzelnen Postkarte ist ebenfalls angeführt – zur Orientierung.

Abgerechnet wird wie bei einem Buch, also auf den Nettopreis der VE (also 19% MwSt. raus) den üblichen Buchhandelsrabatt.

Ihre Anschrift:

---

---

---

# BESTELLFORMULAR

**CONTE** *verlag*

Bestellen Sie bequem per Fax: (0 68 94) 1 66 41 64

Am Rech 14  
66386 St. Ingbert  
Tel (06894) 1664163  
Fax(06894) 1664164  
info@conte-verlag.de

Autor	Titel	ISBN	Menge
Michèle Lesbre	Lausche dem Regen	978-3-95602-017-9	
Albert Sellner	Rebellen Gottes	978-3-95602-014-8	
Harald Martin	Stopp die Zeit		
Martin Bettinger	Ein Galgen für meinen Vater	978-3-95602-010-0	
Madeleine Giese	Galgenheck	978-3-95602-020-9	
Jason Webster	Guerra	978-3-941657-32-8	
Jenny Erpenbeck	Sich ganz weit verirren	978-3-95602-019-3	
Gerd Meiser	Waterloo oder Die abenteuerliche Reise ...	978-3-95602-015-5	
Ralph Schock (Hrsg.)	»Cher Georges« – »Cher Eugen«	978-3-95602-033-9	
Andrea Habeney	Verschollen in Mainhattan	978-3-95602-018-6	
Ingrid Schmitz	Tortillas, Tapas und Toxine	978-3-95602-013-1	
Lilo Beil	Das gläserne Glück	978-3-95602-012-4	
Isabella Archan	Helene geht baden	978-3-95602-028-5	
Klemm/Eggers/Fries	Monumenta Sacralia	978-3-95602-032-2	
Dieter Gräbner	Wo die Heimat wohnt	978-3-941657-75-5	
Michail Krausnick	Weißer Bruder, Schwarzer Rock	978-3-95602-011-7	
Reinhard Zeitz (Hrsg.)	Lebenserinnerungen von 1835–1910	978-3-95602-006-3	
Stephan Ackermann	Religionsfreiheit im Brennpunkt	978-3-95602-030-8	

27

**Konditionen**  
Es gelten die im Buchhandel üblichen Konditionen.  
Bei Sonderwünschen für Lesungen und Aktionen  
nehmen Sie bitte mit dem Verlag oder dem Vertreter  
Kontakt auf (Kontakt Daten auf der Rückseite).

Ihre Anschrift:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Martin Bettinger



Isabella Archan



Lilo Beil

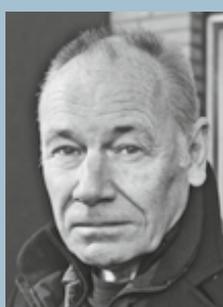


Klaus Bernarding

## Unsere Autoren lesen für Sie!

Lesungen können mit diesen und weiteren Autorinnen und Autoren vereinbart werden.

Wenden Sie sich dazu bitte direkt an Christina Wolfrum, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit (Tel. 0 68 94/1664163, E-Mail: [presse@conte-verlag.de](mailto:presse@conte-verlag.de)).



Gunter Gerlach



Madeleine Giese



Dieter Gräbner



Jörg W. Gronius



Andrea Habenev



Mark Heydrich



Michail Krausnick



Michèle Lesbre



Harald Martin



Gerd Meiser



Frank P. Meyer



Albert C. Sellner



Ingrid Schmitz

**Conte Verlag GmbH**  
Am Rech 14  
66386 St. Ingbert

Tel: +49(0)68 94 166 4163  
Fax: +49(0)68 94 166 4164  
E-Mail: [info@conte-verlag.de](mailto:info@conte-verlag.de)  
Internet: [www.conte-verlag.de](http://www.conte-verlag.de)

**Verlagsvertretung**  
SAARLAND, RHEINLAND-PFALZ,  
HESSEN, LUXEMBURG

Stefan Pierre-Louis  
Verlagsvertretungen  
Neue Str. 20  
61118 Bad Vilbel  
Tel: +49(0)61 01 34483  
Fax: +49(0)18 05 03 90 00 05 53  
E-Mail: [pierrelouis@gmx.de](mailto:pierrelouis@gmx.de)

**Verlagsvertretung**  
BUNDESGBIET  
GVV Gemeinsame  
Verlagsvertretungen

Anja Klimaschewski  
Groner Straße 20  
37073 Göttingen  
Telefon (05 51) 79 77-390 / Fax -391  
E-Mail: [g.v.v@t-online.de](mailto:g.v.v@t-online.de)

**Auslieferung GVA**  
Gemeinsame Verlagsauslieferung  
Göttingen GmbH & Co. KG  
Postfach 2021  
37010 Göttingen  
Tel: +49(0)551487177  
Fax: +49(0)55141392  
E-Mail: [info@gva-verlage.de](mailto:info@gva-verlage.de)

NORDRHEIN WESTFALEN

Gerold Friedrich  
Tulpenstraße 8  
47495 Rheinberg



[www.conte-verlag.de](http://www.conte-verlag.de)