

# HERBST 2013

BELLETRISTIK | KRIMI | LYRIK | REGION | SACHBUCH

CONTE *verlag*



## Liebe Kolleginnen und Kollegen,

der letzte Aufruf mahnt immer zum Start. So steht der neue Roman von Jörg W. Gronius am Beginn einer neuen Zeit des Verlags. Eine Zeit ohne meinen Freund und Partner Roland Buhles, mit dem ich 2001 CONTE gegründet habe. Der Blick nach vorn würde ihm gefallen. Ihm hat Gronius sein Buch gewidmet – posthum.

Im zwölften Jahr seines Bestehens präsentiert der Verlag ein ebenso anspruchsvolles wie kontrastreiches Programm, das wir auch diesmal auf der Frankfurter Buchmesse vorstellen.

An Meeresküsten und nach Bayreuth geht die Reise, Japanisches und Angelsächsisches ist im Angebot. Kulinarische Köstlichkeiten überraschen die Genießer, Spannung fesselt die Krimifreunde. Tierisches kommt mit zwei Flügeln und vier Pfoten. Kritische Blicke in Geschichte und Politik bleiben selbstverständlich ein Schwerpunkt unseres Verlags.

CONTE hat sich als Literaturverlag über das Saarland hinaus gut profiliert. Das verspricht Kontinuität und eine aussichtsreiche Zukunft – mit unseren Autoren und für unsere Leser.

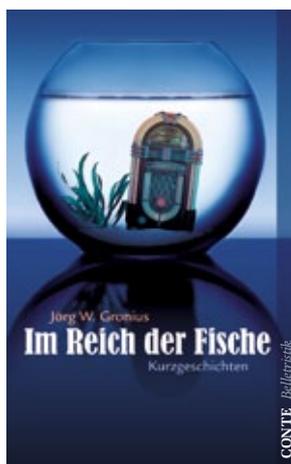
Viel Freude am Buch wünscht  
**Stefan Wirtz**

» GIOPOLI, AM 18. MAI 2009

Lieber Richard,

heute den ganzen Tag am Strand gewesen. Allein. Kein einziges Schiff am Horizont, wo das Meer übergeht in den Himmel. Jetzt, gegen den frühen Abend, laufen die Kutter der Fischer aus, um Carras die Speisekarte zu sichern. Die Fischer machen es richtig. Den Tag über sitzen sie zwischen den Netzen, flicken, nähen, häkeln, ab und an nehmen sie einen schwarzen Kaffee, reden und reden. Ich weiß nicht, worüber Menschen, die eigentlich nichts erleben oder jeden Tag nur dasselbe, die ganze Zeit reden können. Ich verstehe ihren Dialekt nicht, nur ab und zu ein paar Brocken. Das sind dann meist Verwandtschaftsgrade – Neffen, Nichten, Onkel und Tanten, der Bruder, die Schwester. Sie reden also von ihren Familien. Manchmal etwas erregt, dann wurde wahrscheinlich gestritten. Die Männer untereinander streiten niemals. Gestritten wird eben nur in der Familie. Zu großen Zerwürfnissen oder Trennungen scheint es nicht zu kommen. Man verträgt sich. Man vergibt einander, vergißt. Die Wendung »und weiter geht's« fällt öfter. Man hält sich nicht auf mit Streitereien, aber berichtenswert sind sie doch. Ich sitze am Hafen beim Aperitif, während ich Dir schreibe. Es weht ein frischer auflandiger Wind, den ich hier, unter Carras' Markise, nicht sehr spüre. Die Haare der Kinder, die auf den Ruderbooten herumturnen, fliegen, und die Möwen legen sich schräg, um mit leichtem Schub sich in die Höhe tragen zu lassen. «

Brief aus »Last Call«

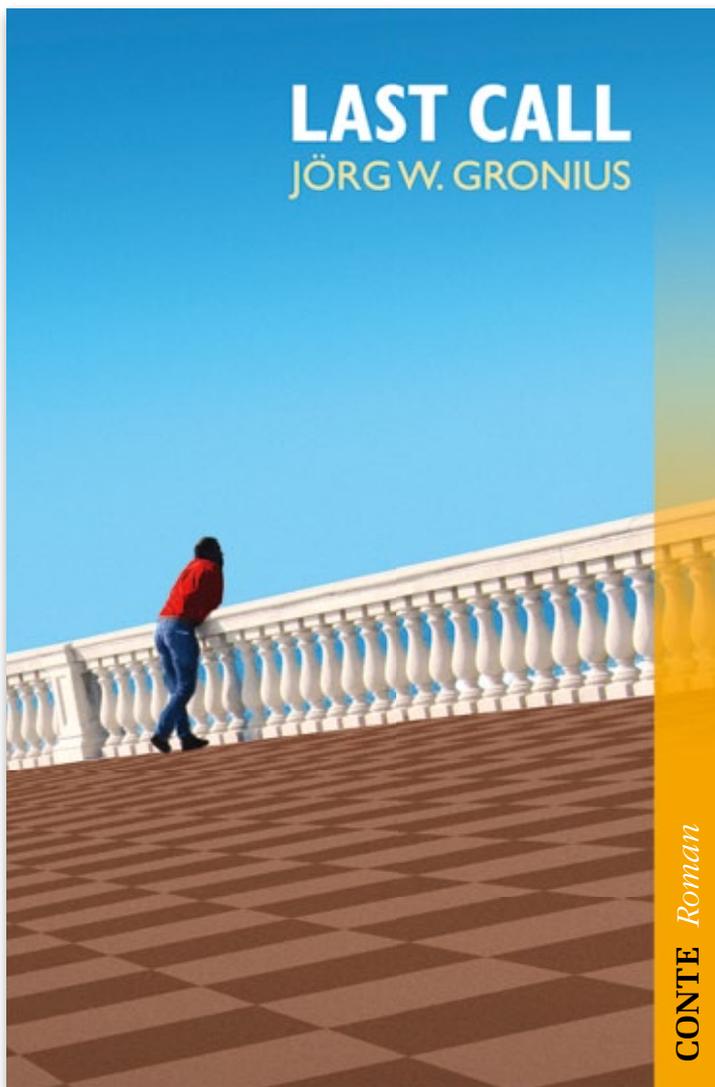


Jörg W. Gronius im Conte Verlag

Jörg W. Gronius  
**IM REICH DER FISCHER**  
Kurzeschichten

138 S.; Paperback;  
ISBN 978-3-936950-98-4  
11,90 €

# LEBEN UND STERBEN MIT MEERBLICK



Jörg W. Gronius

**LAST CALL**

Ein Roman in Briefen

Conte Roman 31

ISBN 978-3-941657-81-6  
ca. 300 Seiten, Hardcover  
mit Schutzumschlag  
19,90 Euro

Erscheint im Oktober 2013



Lesungen

Plakate, Postkarten

## ► Kurzinhalt

Die Welt geht unter – und grüßt auch. Tragische Beobachtungen und Meinungen eines Komödianten.



Jörg W. Gronius, geboren 1952 in Berlin, hat viele Jahre als Dramaturg an großen deutschsprachigen Bühnen gearbeitet, schreibt Romane, Kurzgeschichten und Libretti. Er lebt als freier Autor in Saarbrücken.

Zuletzt erschienen: **Horch**, Roman (Weidle Verlag, Bonn), **Die Farbe der Könige**, Kurzgeschichten (Topicana 26, Saarbrücken).

Mach Dir keine Sorgen. Ich bin am Leben, ich lebe gut, gut und geruhsam. Es ist alles in Ordnung. Ich sitze am Meer und lausche dem Gesang der Musen.

Hier im Süden ist alles heiter. Jedenfalls die Menschen sind es und die Landschaft, der Wein und die Gespräche. Nicht, daß sie sorglos wären. Jeder weiß hier wie ich, was los ist. Aber im Grunde wissen auch diese Leutchen, daß die Zeit der Politik vorbei ist. Im Grunde leben wir hier wie überall: herabgesetzt. Man sieht zu, daß man abends sein Getränk auf dem Tisch hat und ein Stück Fleisch auf dem Grill.

Bruno Wollmer, Deutschlands erfolgreichster Komödienautor, hat sich, von den eigenen Lustspielen übersättigt, ans Mittelmeer zurückgezogen. Zwischen April 2009 und August 2011 kommentiert Wollmer das private und das Weltgeschehen in Briefen an seinen Freund Richard. Darin steigert er sich von Klage in Zorn und Unheilsprophetie. Dabei schreibt er nur, was viele heute empfinden. Aber man muß schon Komödiant sein, um es wirklich in Worte zu fassen.

## ABI 2013 – UND DANN?



Martin Mosebach  
**REDE AN DIE  
ABITURIENTEN**

ISBN 978-3-941657-85-4  
ca. 52 Seiten  
Klappenbroschur  
9,00 Euro

Bereits angeboten  
Erscheint im Juni 2013



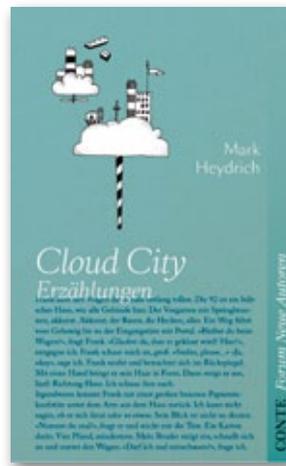
Veranstaltung  
Postkarten

### ➤ Kurzinhalt

Die Rede an die Abiturienten des Jahrgangs 2013 – jetzt bei Conte.

Mit dem Abitur endet für mehr als 40 Prozent eines Geburtsjahrgangs die Schullaufbahn. Was erwartet die jungen Menschen? Seit 1999 bittet Ralph Schock, Literarchef beim Saarländischen Rundfunk, mit Unterstützung des Senders, der Landesregierung und der Union Stiftung, namhafte Autorinnen und Autoren, darunter Herta Müller, Wilhelm Genazino, Juli Zeh oder Feridun Zaimoglu, Ausblicke zu geben. In diesem Jahr wird der Provokateur und Stilist Martin Mosebach dem Abiturjahrgang 2013 seine Vorstellungen mit auf den Weg geben.

## UNTER DER OBERFLÄCHE BRODELT ES



Mark Heydrich  
**CLOUD CITY**

Erzählungen

Reihe Forum Neue Autoren

ISBN 978-3-941657-84-7  
176 Seiten, Hardcover  
16,90 Euro

Bereits angeboten  
Erschienen im März 2013



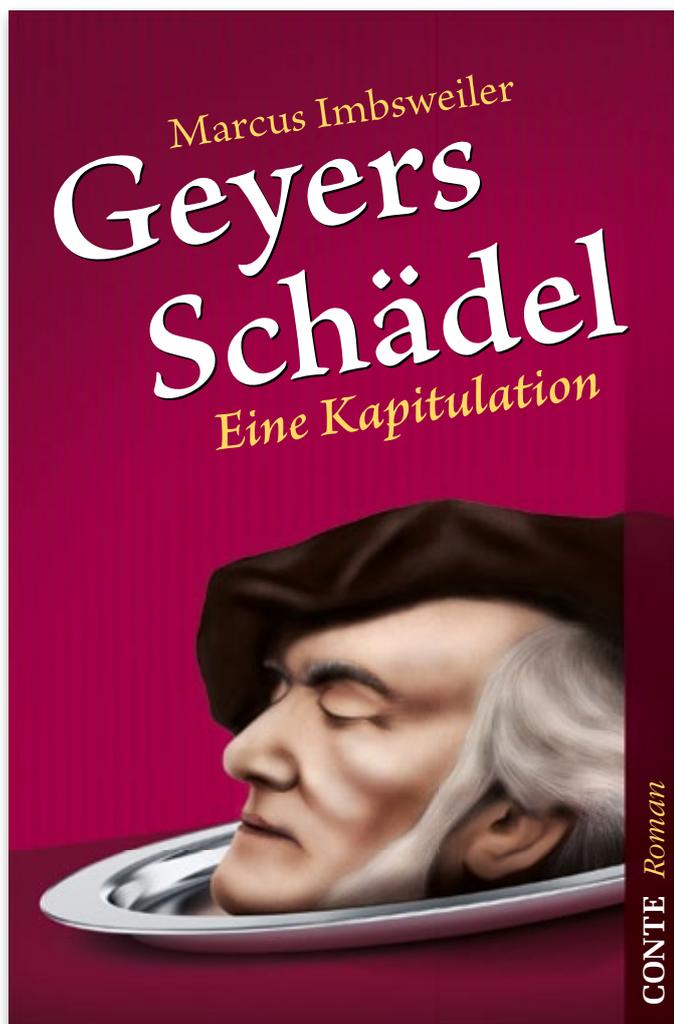
Lesungen  
Plakate, Postkarten

### ➤ Kurzinhalt

Geschichten, die unter die Haut gehen, vom aufregendsten jungen Autor der Region.

Kleine, alltägliche Lebensgeschichten werden in Mark Heydrichs Erzählungen zu Welten aus Geheimnis und Bedrohung. Seine Figuren haben glatte, unberührte Oberflächen. Sie sind Menschen von heute, modern, mitten im Leben. Heydrich schickt sie auf Reisen: zum Bruder nach Kanada, in den Urlaub nach Ibiza, zu einem Spieleabend. Doch was macht das Leben mit ihnen? Wer sind diese Leute? Wo sie sprechen könnten, schweigen sie zu meist. Jede Person verharrt scheinbar unbeweglich, unbewegt. Was sich darunter abspielt, deutet Heydrich bewusst nicht einmal an. Doch der Leser weiß, es könnte ein Vulkan sein, ein Leviathan aus Sehnsüchten und Ängsten.

# GEWAGTE SATIRE ZUM WAGNER-JAHR 2013



Marcus Imbsweiler  
**GEYERS SCHÄDEL**  
Eine Kapitulation

Conte Roman 29

ISBN 978-3-941657-82-3  
256 Seiten, Hardcover  
15,90 Euro

Bereits angeboten  
Erschienen im Mai 2013



Lesungen  
Plakate, Postkarten

## ► Kurzinhalt

Die schärfste Satire des Wagner-Jahres – ein Roman über den Mythos des Meisters.



Marcus Imbsweiler, gebürtiger Saarländer, lebt in Heidelberg. Er studierte in Tübingen, München und Heidelberg Philosophie, Geschichte, Musikwissenschaft und Germanistik. Heute arbeitet er als freier Autor und Musikredakteur. Er hat zahlreiche Romane, Krimis und Kurzgeschichten veröffentlicht.

Eine Erzähl-Collage in, durch und über Wagners Kopf. Der Komponierer von Gewaltmärschen, Helikopter-Angriffen und zaubertrankberauschten Liebestoden gibt Rätsel auf. Stammt der halbe »Ring« gar nicht von Wagner? Basiert der berühmte »Tristan«-Akkord auf einem Schreibfehler? Hat der Erfinder des Gesamtkunstwerkes den Kopf verloren? Ist in Wahnfried gar nicht Richard Wagner begraben?

Ein bizarrer Fund im Wagner-Jahr alarmiert die Bayreuther Polizei. Bei den Ermittlungen geraten Kommissar Haderer und seine Assistentin in die weitverzweigten Katakomben der Festspielstadt und sehen sich gefangen in einem Traum, der Wagners Leben ist: von der Revolte zur Königstreue durch permanente Schuldenkrise.

Die Beamten schreiten kaum, doch wähnen sich schon weit, zum Raum wird ihnen hier die Zeit. Wissen sie am Ende wirklich, wo ihnen Wagners Kopf steht?

## Marcus Imbsweiler im Conte Verlag

**Frontsignale** Komponieren in Zeiten des Krieges, Erzählungen; 188 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-20-5, 14,90 €

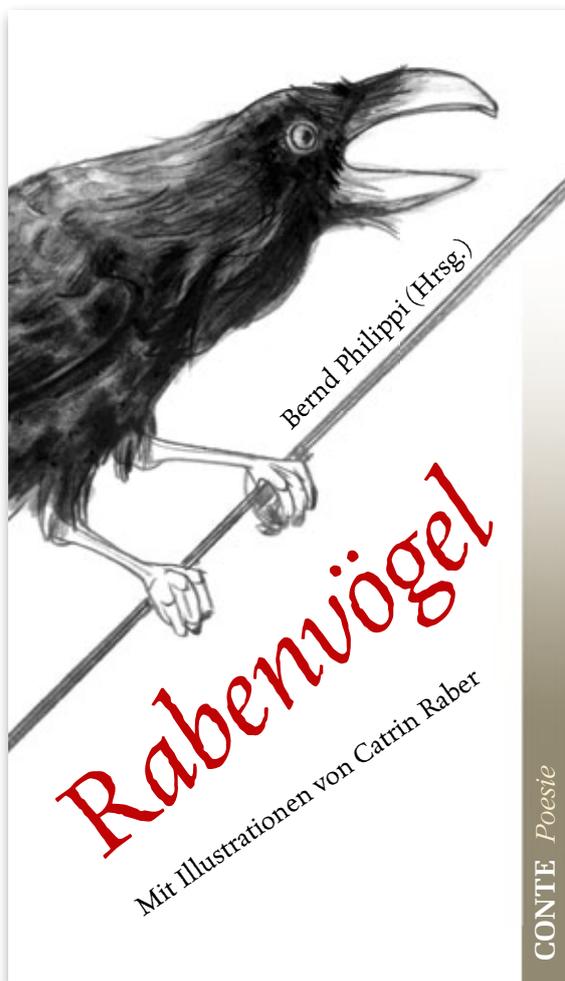
**König von Wolckenstein** Roman; 432 S.; Hardcover SU; ISBN 978-3-936950-57-1, 22,90 €

**Der dicke Fisch von Wolckenstein** Roman; 446 S.; Hardcover SU; ISBN 978-3-941657-05-2, 22,90 €

**Verwandte auf dem Mars** Kurzgeschichten; 182 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-58-8, 12,90 €



# KLUGE LEBENSKÜNSTLER ...



Bernd Philippi (Hrsg.)  
 Catrin Raber (Illustrationen)  
**RABENVÖGEL**

Lyrik-Anthologie

Conte Poesie 14

ISBN 978-3-941657-45-8  
 100 Seiten, englische Broschur  
 Normalausgabe, Auflage 300  
 14,90 Euro



ISBN 978-3-941657-46-5  
 Vorzugsausgabe, Auflage 50 Exemplare  
 mit Originalholzschnitt von Catrin  
 Raber, auf Ingres-Bütten, nummeriert  
 und von der Künstlerin signiert  
 50,00 Euro



Bereits angeboten

Erschienen im Mai 2013

► **Kurzzinhalt**  
 Rabenvögel im Gedicht –  
 eine illustrierte Anthologie

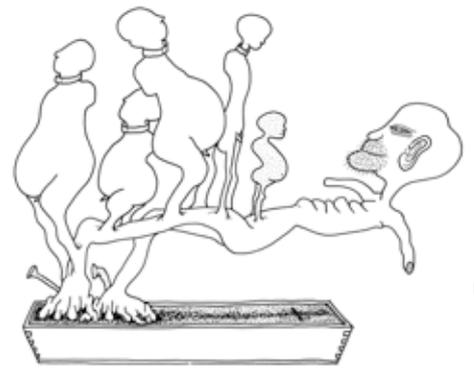
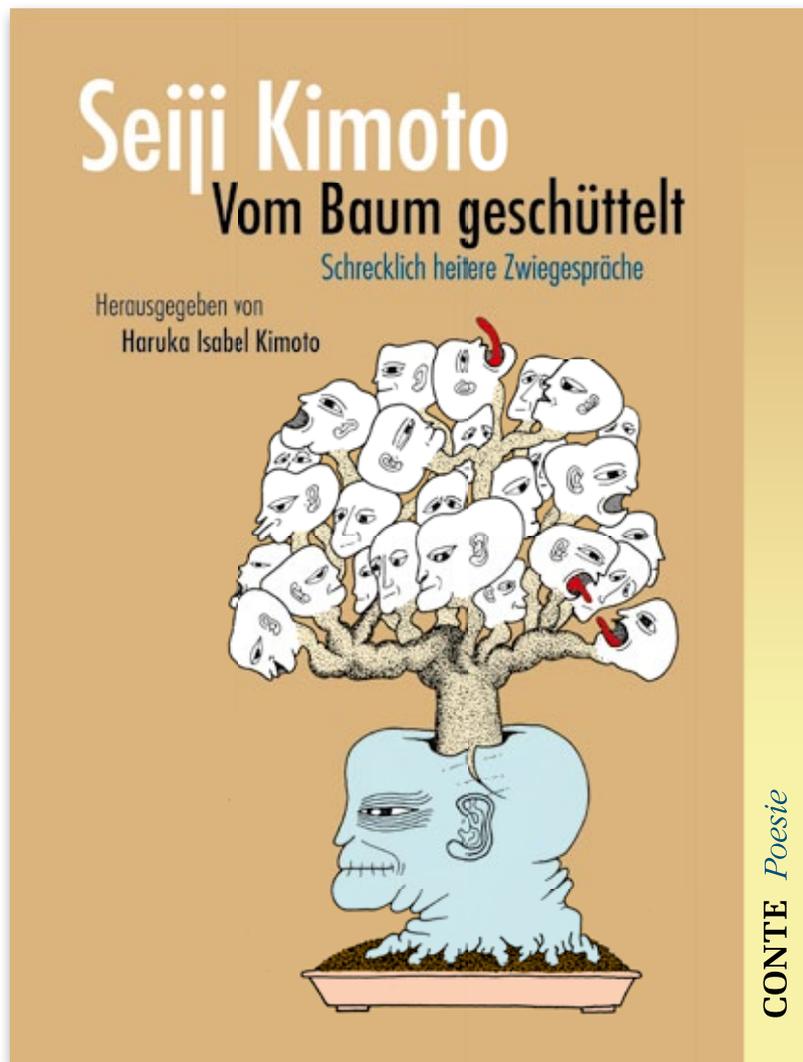
Raben – Vögel mit Geschichte(n). Sie reichen zurück in biblische und mythologische Zeiten, in denen Raben Weisheit und Fürsorge, aber auch das Böse, die Sünde und das Dämonische symbolisieren. In Kriegs- und Schlachtenschilderungen sind Rabenvögel als Aasfresser («Galgenvögel») Symbole des Todes. Die »Zaubertiere aus der alten Zeit« sind in der Gegenwart angekommen und verblüffen als »Schimpansen der Lüfte« Verhaltensforscher durch ihre ausgeprägte Intelligenz. Eine Rabenanthologie mit wunderschönen Zeichnungen von Catrin Raber.

**Bernd Philippi, Sascha Boßlet (Hrsg.)  
 im Conte Verlag**

**Flattersatz**  
 Zeitung in der Lyrik  
 Lyrik-Anthologie; 164 S.; Hardcover;  
 ISBN 978-3-941657-13-7, 19,90 €



# UND BONSAIMENSCHEN



Seiji Kimoto  
**VOM BAUM GESCHÜTTELT**  
Schrecklich heitere  
Zwiegespräche

Herausgegeben  
von Haruka Isabel Kimoto

Conte Poesie 15

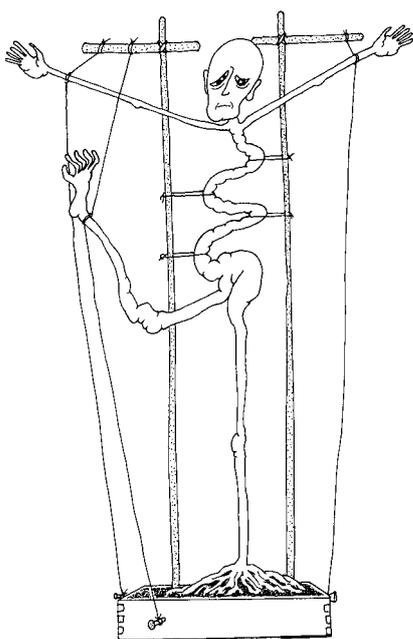
ISBN 978-3-941657-98-4  
116 Seiten, Hardcover  
19,90 Euro



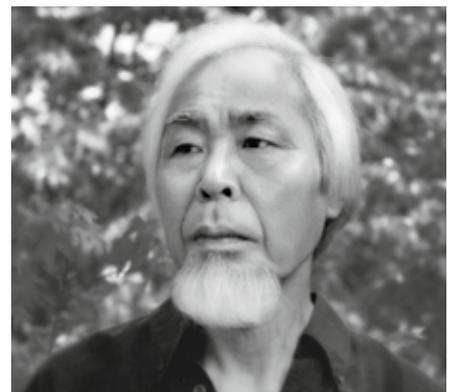
Erscheint im Herbst 2013

## ► Kurzinhalt

Menschliche Figuren in Bonsai-  
schnitte gepresst, kalligrafisch  
gestaltete Haikus und heitere  
Lebendlinge im Wechselspiel



»Der Künstlerweg Seiji Kimotos ist der eines Einzelgängers auf der Suche nach menschlichen Werten zwischen den Weltkulturen (...) Sein Werk ist eine Art Kunst-Symbiose zwischen europäischer Moderne und traditionsreichem japanischem Kulturgut (...) Diese Kunst-Sprache wurzelt tief in den Existenzbedingungen des Menschen. Dies wird jedoch nicht zum Selbstzweck. In etlichen seiner Tusche-Arbeiten macht sich Ironie, Humor breit. Das zeigt, dass der Künstler selber Mensch geblieben ist.«



Seiji Kimoto wurde 1937 in Osaka/ Japan geboren. Heute lebt und arbeitet er als Bildender Künstler im Saarland.

(Paul Bertemes, Einführung in die Ausstellung in der Halle 21, Bexbach/Saar, 2009)



## WIE HUND UND KATZ

Unsere lieben Vierbeiner! Wussten Sie, dass sie jedes Wort verstehen, das wir sprechen? Was alles passieren kann, wenn aus harmlosen Haustieren handelnde »Personen« werden, erzählt die bekennende Tierfreundin Lilo Beil in ihren tiefgründigen Tierkrimis.

Lilo Beil

### MORD AUF VIER PFOTEN

22 tierische Krimigeschichten

Conte Krimi 37

ISBN 978-3-941657-88-5  
218 Seiten, Paperback  
11,90 Euro

Bereits angeboten

Erschienen im März 2013



Lesungen

Plakate, Postkarten

#### Lilo Beil im Conte Verlag

Gottes Mühlen 180 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-49-6; 9,90 €

Das Licht unterm Scheffel 178 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-72-4; 9,90 €

Die Schlafenden Hunde 188 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-87-8; 9,90 €

Die Kinder im Brunnen 204 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-10-6; 11,90 €

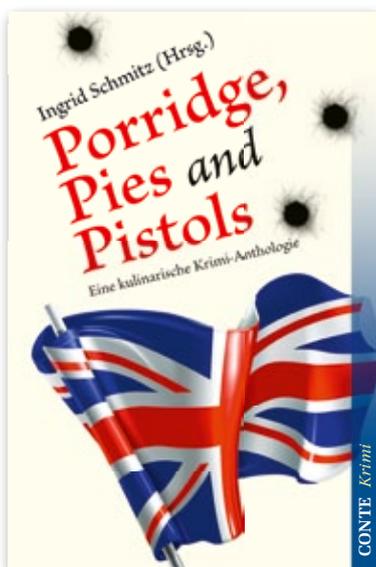
Die Nacht der grauen Katzen 202 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-28-1; 11,90 €

Maikäfersommer Kindheitsgeschichten, 128 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-23-6; 9,90 €

Die Mauern des Schweigens 210 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-60-1; 11,90 €

#### Kurzinhalt

Lilo Beils Vierbeiner retten so manche Situation – nicht immer im Sinne ihrer Herrchen.



## MORD ZUR TEATIME

Seit Sherlock Holmes, Miss Marple und Jack the Ripper haben wir eine recht genaue Vorstellung davon, wie Verbrechen in Großbritannien vonstattengehen. Auch die britische Küche hat mörderische Qualitäten, man denke nur an Bangers and Mash, Bubble and Squeak oder Haggis. Oder erinnern Sie sich an Ihr letztes English Breakfast (wenn Sie es überlebt haben)!

Mit dem Erfolgsrezept des Frank-

reichbandes **Muscheln, Mousse und Messer** hat Ingrid Schmitz die besten Kurzkrimis zusammengetragen, die außer »suspense« und »thrill« auch tiefe Einblicke in das kulinarische Britannien geben und Rezepte zum Selbstversuch bieten.

Ingrid Schmitz (Hrsg.)

### PORRIDGE, PIES AND PISTOLS

Eine kulinarische Krimi-Anthologie

Conte Krimi 35

ISBN 978-3-941657-87-8  
ca. 220 Seiten, Paperback  
12,90 Euro

Bereits angeboten

Erschienen im Mai 2013



Lesungen

Plakate, Postkarten

#### Kurzinhalt

Britannien isst und stirbt. Die besten Kurzkrimis mit Grusel- und Spaßfaktor – und Rezepten.

#### Ingrid Schmitz (Hrsg.) im Conte Verlag

Muscheln, Mousse und Messer 220 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-22-9; 12,90 €

# HÄNDELS SCHWEIZER FALL

Gunter Gerlach  
**MOHNBLUMEN  
WIE BLUTFLECKE**  
Händel in Stein

Conte Krimi 38

ISBN 978-3-941657-99-1  
ca. 160 Seiten, Paperback  
11,90 Euro

Erscheint im September 2013



Lesungen

Plakate, Postkarten



#### Kurzinhalt

Ein ungeschehener Mord.  
Ein unlösbarer Fall?  
Händel ermittelt in Stein am Rhein.

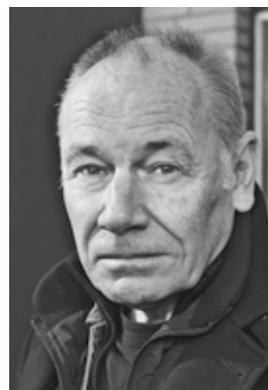


Foto: Uwe Boehm

Gunter Gerlach, 1941 in Leipzig geboren, lebt in Hamburg. Er veröffentlichte bisher 30 Bücher und erhielt zahlreiche Literaturpreise (**Deutscher Krimipreis** und zweimal **Friedrich-Glauser-Preis** für Kurzgeschichten). 2013 erhält er den Friedrich-Glauser-Ehrenpreis. Er ist – gemeinsam mit Lou Probsthayn – Veranstalter der wöchentlichen Literatur-Quickies, den kürzesten Lesungen der Welt. [www.gunter-gerlach.de](http://www.gunter-gerlach.de)

#### Gunter Gerlach im Conte Verlag

**Frauen von Brücken werfen**  
Händels Münchner Fall  
Kriminalroman; 184 S.; Paperback;  
ISBN 978-3-941657-62-5 11,90 €

**EHRENGLAUSER**  
Friedrich-Glauser-Ehrenpreis 2013  
für Gunter Gerlach



Der ehemalige Unternehmer Karl Drischer fürchtet ermordet zu werden. In Stein am Rhein beauftragt er zwei Schriftsteller – Georg Händel und den sonderbaren Christoph Kamer – zu recherchieren und den potentiellen Täter zu finden. Für die Aufklärung seines möglichen Todes setzt er eine hohe Summe aus. Er hält es für unerlässlich, dass Händel seine Familie kennenlernt, denn sie alle sind irgendwie ... anders. Lebende Vexierbilder. Besonders Juliana – Drischers Schwester – fasziniert Händel. Ist sie verdächtig?

Die Konkurrenz zwischen Händel und Kamer, die auch Händels Vergangenheit berührt, macht die Situation nicht einfacher. Ein Attentat lässt sich nicht vermeiden.

Der ermittelnde Kriminalromanschiftsteller Georg Händel setzt seine Städtetour in Stein am Rhein fort.



## MITGEGANGEN, MITGEFANGEN, MITGEHANGEN?

Abenteuer zu einem Albtraum: Sind die Journalisten selbst Opfer – oder doch Täter? Ist Oscar ein Psychopath oder ein Aufschneider? Aus der vermeintlichen Distanz des Beobachters wird man hineingezogen in ein beängstigendes und brutales Geschehen.

Wie wird man zum Verbrecher? Zwei Journalisten heuern bei Oscar, einem »bösen Buben«, an und werden Augenzeugen einer Kindesentführung. Doch statt zu einer packenden Reportage entwickelt sich dieses

Guido Rohm, den Thor Kunkel zu Recht für »einen der besten Stilisten der deutschen Kriminalliteratur« hält, entwickelt ein bedrohliches Szenario von Verbrechen und Alltag, das in der Frage mündet, wer dabei die Biedermänner und wer die Brandstifter sind. Die Antwort ist beunruhigend, auch für die Leser ...

Ein konzentrierter Text wie ein Sog.

Guido Rohm  
**UNTAT**

Conte Krimi 36

ISBN 978-3-941657-78-6  
140 Seiten, Paperback  
10,90 Euro

Bereits angeboten

Erschienen im April 2013



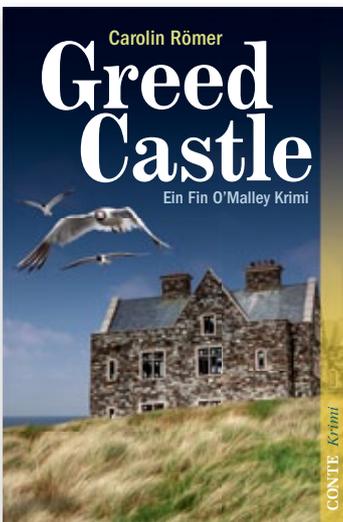
Lesungen

Plakate, Postkarten



### Kurzinhalt

Eine beklemmende Geschichte – dicht und konzentriert.



## MÖRDERISCHE GIER

Detective aus Dublin hat bekanntermaßen von der Polizeiarbeit die Nase voll. Aber durch ein Missgeschick macht er sich verdächtig und muss handeln. Bei seinen Ermittlungen muss Fin sich jedoch mit einer hartnäckigen Polizistin und einer aufmüpfigen Teenagertochter herumärgern. Auch die eigene, lang verdrängte Vergangenheit macht ihm zu schaffen. Sollten die Kobolde, die der Sage nach in Greed Castle hausen, sich gerächt haben?

Die irische Nordwestküste und insbesondere Foley waren jetzt nicht das, worauf Fin O'Malley in seinem Leben gewartet hatte. Aber immerhin hat er hier (sehr) seine Ruhe und macht sich auf die Suche nach sich selbst. Doch dabei stolpert er über einen Toten, offenbar kaltblütig vor dem gruseligen Herrenhaus Greed Castle ermordet. Der ehemalige

Carolin Römer  
**GREED CASTLE**

Ein Fin O'Malley Krimi

Conte Krimi 34

ISBN 978-3-941657-86-1  
294 Seiten, Paperback  
13,90 Euro

Bereits angeboten

Erschienen im April 2013



Lesungen

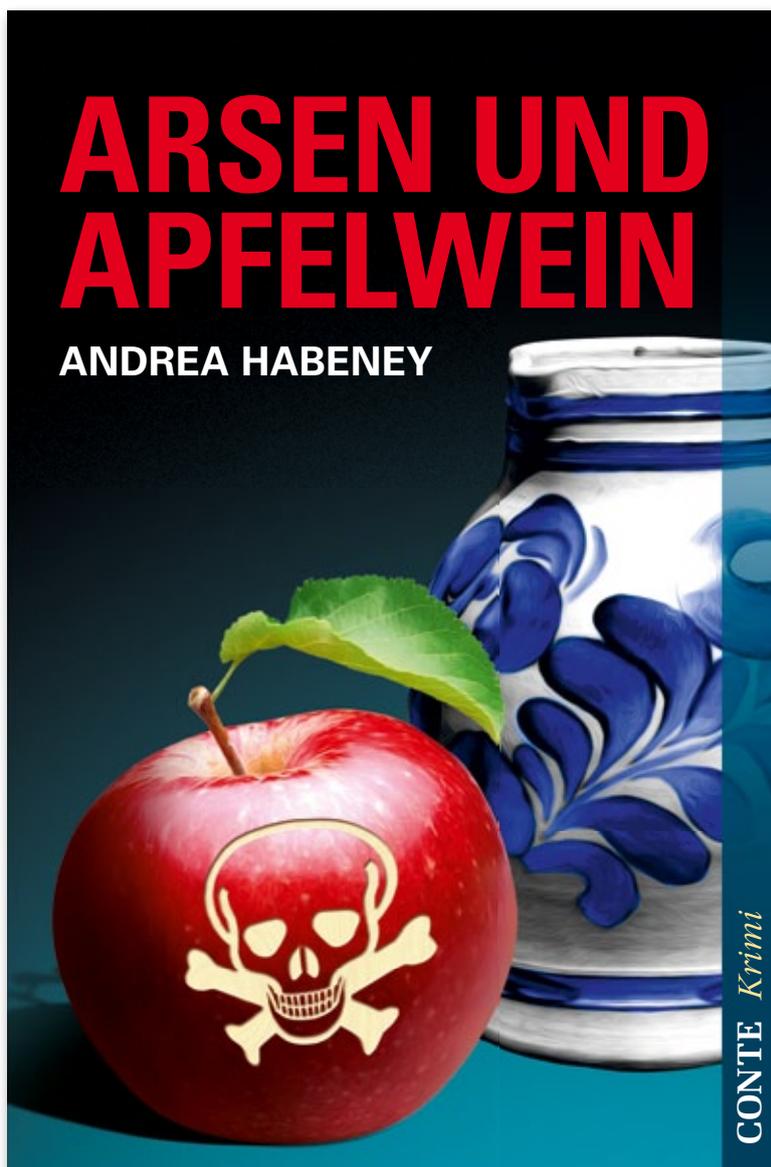
Plakate, Postkarten



### Kurzinhalt

Fin O'Malleys zweiter Fall in Irland, wo man die Welt noch selber in Ordnung bringt.

# TÖDLICHER ADVENT



Andrea Habeneay  
**ARSEN UND APFELWEIN**

Conte Krimi 39

ISBN 978-3-941657-93-9  
ca. 300 Seiten, Paperback  
11,90 Euro

Erscheint im Oktober 2013



Lesungen

Plakate, Postkarten

## Kurzinhalt

Frankfurt zur Weihnachtszeit –  
eine mörderische Bescherung

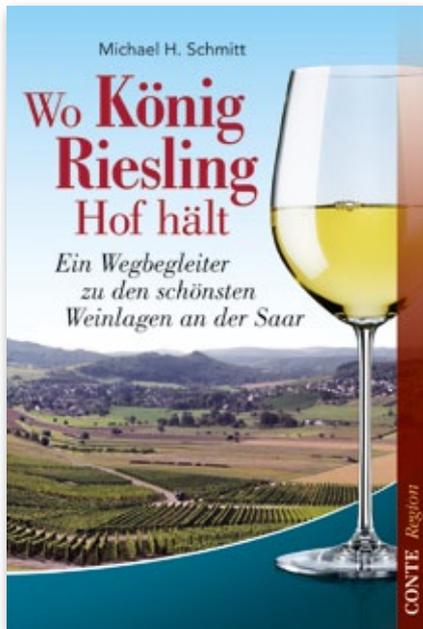


Foto: Markus Dawo

Vorweihnachtliche Stimmung in Frankfurt – doch keine Zeit der Besinnlichkeit für Kommissarin Jenny Becker und ihr Team. Gleich drei Verbrechen halten sie in Atem: ein grausam misshandeltes Mädchen im Main, das niemand zu kennen scheint, ein vergifteter Nikolaus im Polizeipräsidium und ein reicher junger Mann tot im Gebüsch. Die Ermittlungen gestalten sich schwierig, bald gibt es mehr Fragen als Antworten. Da ist es keine Hilfe, dass sich Jennys Liebesleben ausgerechnet jetzt auf einer munteren Achterbahnfahrt befindet. Erst als die Polizisten erkennen, wie alle drei Fälle zusammenhängen, lüftet sich der Schleier ... Mit **Arсен und Apfelwein** schreibt Andrea Habeneay ihre erfolgreiche Serie um Jenny Becker und ihr Ermittlerteam fort – erstmals im Conte Verlag. Ein Muss nicht nur für Frankfurter, sondern auch für Freunde des Polizeiromans.

Andrea Habeneay lebt und arbeitet in Frankfurt am Main. Nach dem Abitur studierte sie in Gießen Veterinärmedizin. Heute führt Andrea Habeneay im Westen Frankfurts eine Kleintierpraxis.

Als Vielleserin und Krimi-Fan begann sie selbst zu schreiben und veröffentlichte Anfang 2011 ihren ersten Frankfurt-Krimi **Mörderbrunnen**. Bereits im Herbst 2011 folgte das zweite Buch, **Mord ist der Liebe Tod**, ebenfalls mit der Frankfurter Kommissarin Jenny Becker als Haupt-Protagonistin. Im April 2012 erschien der dritte Jenny-Becker-Roman, **Mord mit grüner Soße**. Diese Titel sind über den Conte Imprint rectoverso zu beziehen ([www.rectoverso-buch.de](http://www.rectoverso-buch.de))



## SAARWEIN MIT WELTRUF

Michael H. Schmitt  
**WO KÖNIG RIESLING  
 HOF HÄLT**  
 Ein Wegbegleiter  
 zu den schönsten Weinlagen  
 an der Saar

Mit einem Vorwort von Kurt Beck

ISBN 978-3-941657-67-0  
 296 Seiten, Paperback  
 19,90 Euro

Bereits angeboten  
 Erschienen im Oktober 2012



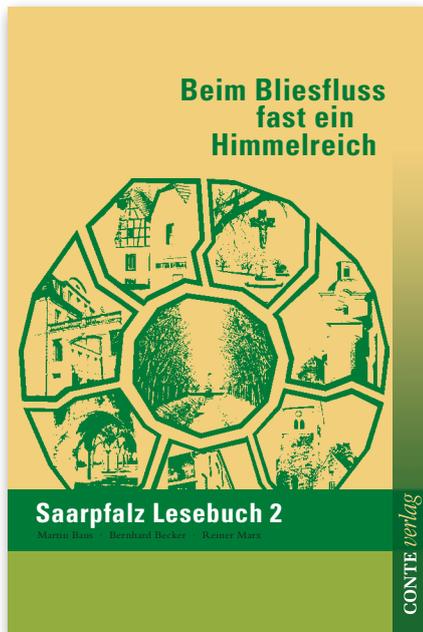
Plakate, Postkarten und Lesezeichen  
 Lesungen (bitte frühzeitig anfragen)



VDP Die Prädikatsweingüter

► **Kurzinhalt**  
 Reich bebildert Führer zu den  
 besten Weingütern an der Saar.

und wärmespeichernde Schieferböden und günstige klimatische Bedingungen, die besten Rieslinge der Welt. Eine Generation junger Winzerinnen und Winzer, darunter mehrere Quereinsteiger, hat den Wein an der Saar zu neuer Blüte geführt. Der Autor stellt 44 Weingüter, ihre Winzer, die besten Lagen und die guten Tropfen vor. Mit zahlreichen Fotos macht er Lust, die Kulturregion mit ihren Angeboten zu Freizeit und Erholung zu erkunden, ergänzt um Wissenswertes zu Weinbau und -verkostung, ein Glossar und ein Adressenverzeichnis.



## VERMESSUNG EINER LANDSCHAFT

Martin Baus, Bernhard  
 Becker, Reiner Marx (Hg.)  
**BEIM BLIESFLUSS  
 FAST EIN HIMMELREICH**

Saarpfalz Lesebuch 2

ISBN 978-3-941657-89-2  
 384 Seiten, Hardcover  
 22,90 Euro

Bereits angeboten  
 Erschienen im März 2013

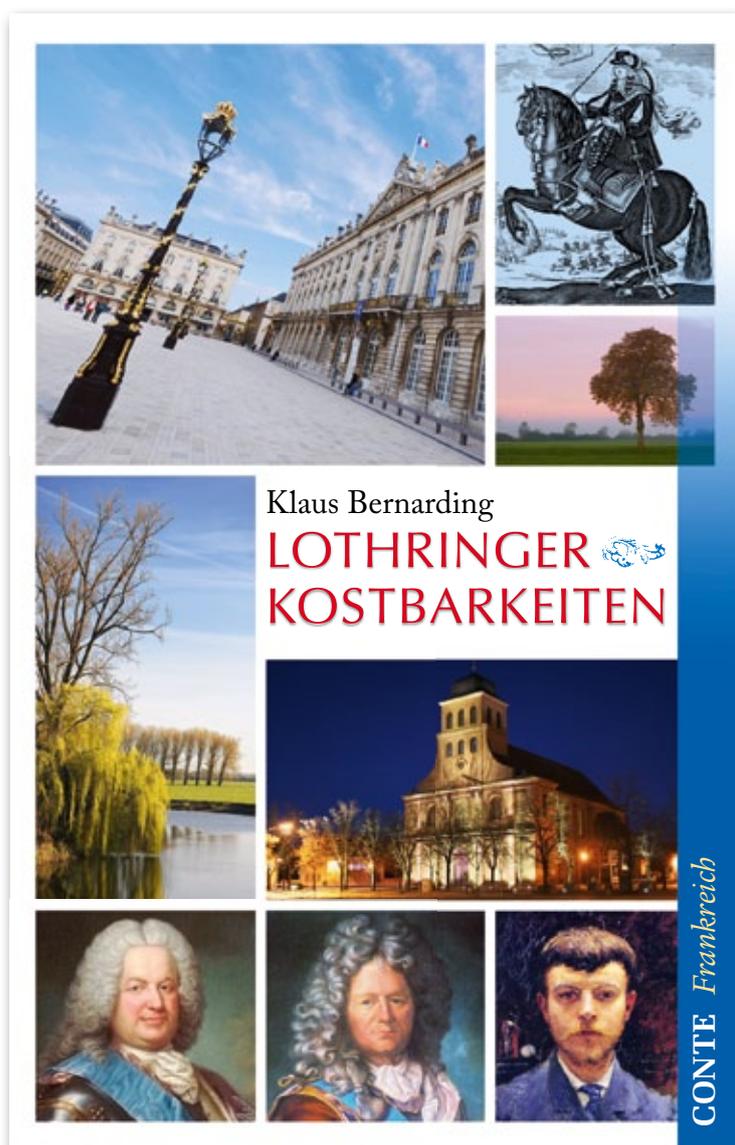


Lesungen  
 Plakate, Postkarten

► **Kurzinhalt**  
 Ein Lesebuch mit literarischen  
 und historischen Texten aus der  
 Saarpfalz-Region.

Band zwei des Saarpfalz Lesebuchs haben die Herausgeber Texte aus 1200 Jahren versammelt. Sie finden darin den heiligen Pirminius, Heinrich von Thedingen, Theobald Hock, aber auch Mark Twain und Victor Hugo. Texte von Fontane, Döblin und Heuss sind versammelt und darüber hinaus seltene Fundstücke, Unveröffentlichtes und sogar extra für den Band Geschriebenes.

# LOTHRINGEN, MON AMOUR



Seit 35 Jahren ist Klaus Bernarding der kompetente Botschafter Lothringens. Und immer wieder überrascht er uns mit Neuem und Unbekanntem. Atheistische Priester und glühende Marienverehrung, Blicke hinter die prächtige Fassade von Herzog Stanislaus, Anekdoten und Lebenslinien sind die **Lothringer Kostbarkeiten**, die der Autor gewohnt kenntnisreich, tieferschürfend und unterhaltsam präsentiert. Sie eröffnen neue Perspektiven auf das kirchliche und weltliche, das dörfliche und städtische Leben in unserem westlichen Nachbarland. Bernarding nimmt den Leser mit auf die Reise, kreuz und quer an reizvolle Orte und zu bemerkenswerten Persönlichkeiten der Geschichte. Aus kleinen und großen Ereignissen knüpft sich ein Netzwerk der eigenen Atmosphäre und des speziellen Lebensgefühls im östlichen Frankreich. Eine wahrhaft kostbare und reichhaltige Ergänzung der **Lothringer Passagen**.

Klaus Bernarding  
**LOTHRINGER  
KOSTBARKEITEN**

Conte Frankreich

ISBN 978-3-95602-000-1  
ca. 350 Seiten, engl. Broschur  
19,90 Euro

Erscheint im Herbst 2013



Lesungen

Plakate, Postkarten

## Kurzinhalt

Atheistische Priester und glühende Marienverehrung: Reizvolle Reise kreuz und quer durch Lothringen.



Foto: Markus Dawo

Klaus Bernarding wurde 1935 im Saarland geboren. Er lebt in Saarbrücken und im Departement Meuse. 1981/82 war er erster Saarbrücker Stadtteilautor, 1987 Autorenpreis der Académie d'Alsace, neben Radiobeiträgen und Artikeln erschienen zahlreiche Bücher und Aufsätze von ihm.  
[www.klaus-berarding-autor.de](http://www.klaus-berarding-autor.de)

Klaus Bernarding im Conte Verlag

## Lothringer Passagen

21 Tagesreisen durch Ostfrankreich  
ISBN 978-3-936950-65-6  
372 S., engl. Broschur, 19,90 €

## Lothringer Passagen 2

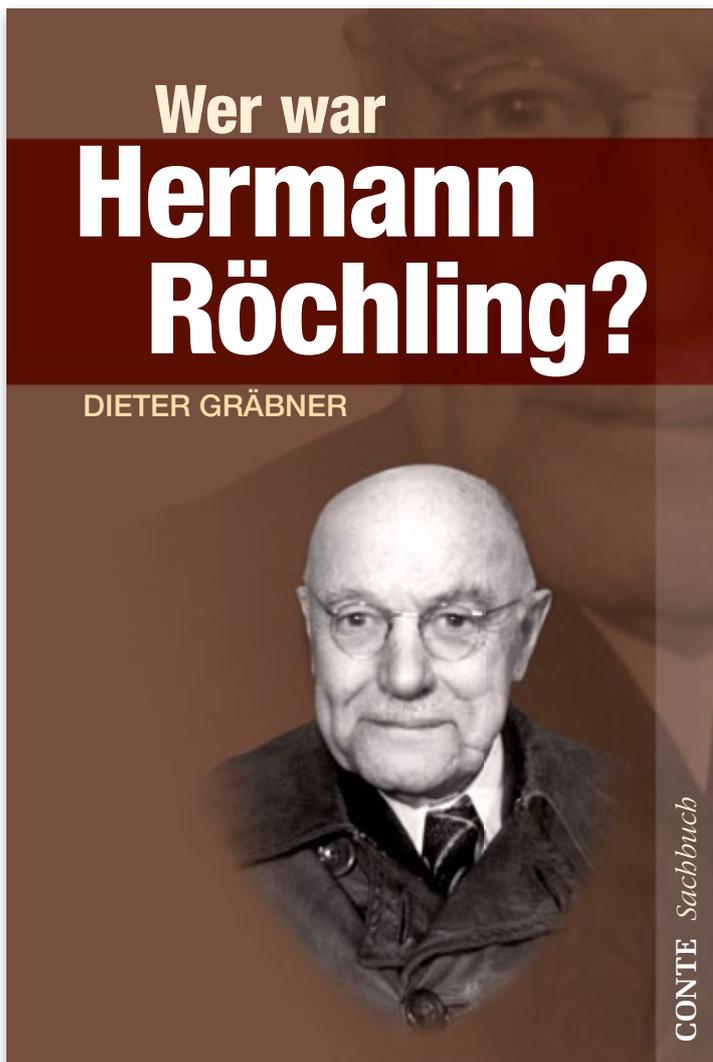
Weitere Tagesreisen in Ostfrankreich  
ISBN 978-3-936950-88-5  
338 S., engl. Broschur, 19,90 €

## Macadam

ISBN 978-3-941657-36-6  
164 S., engl. Broschur, 14,90 €



# WOLF IM SCHAFSPELZ



Hermann Röchling, Gründer und Inhaber der Röchling'schen Eisenwerke in Völklingen, gab sich als leutseliger Patriarch. 1937/1938 förderte er für seine Mitarbeiter den Bau von Eigenheimen auf den Bouser Höhen. Hermann Röchling war führender Nationalsozialist im Saargebiet und Antisemit. Von Hitler später zum Wehrwirtschaftsführer ernannt, forderte er 1933 in einem Brief »geeignete Maßnahmen« gegen den zu erwartenden »jüdischen Naturschutzpark« Saargebiet. In seinem Auftrag und mit seinem Wissen wurden tausende ZwangsarbeiterInnen misshandelt. Mindestens 250 starben.

»Hitlers Mann an der Saar« wurde zweimal wegen Kriegsverbrechen zu zehn Jahren Haft verurteilt. Trotzdem wurde der Stadtteil Bouser Höhe 1956 – im Gedenken an ihn – in Hermann-Röchling-Höhe umbenannt. Darf ein Stadtteil nach einem Kriegsverbrecher heißen? Was geschah in Völklingen, als Kinder Juden jagten? Dieter Gräbner dokumentiert die damaligen Ereignisse mithilfe von Zeitzeugenberichten, Zitaten aus der Korrespondenz mit Hitler und Auszügen aus den Protokollen der Kriegsverbrecherprozesse.

Dieter Gräbner  
**WER WAR  
HERMANN RÖCHLING?**

Conte Sachbuch

ISBN 978-3-95602-001-8  
ca. 200 Seiten, Paperback  
14,90 Euro

Erscheint im Oktober 2013



Lesungen

Plakate, Postkarten

## ► Kurzinhalt

Biographie eines Großindustriellen und Kriegsverbrechers.



Dieter Gräbner, Jahrgang 1939, arbeitete als Reporter und Redakteur für Zeitungen und Magazine. Von 1992 bis 2004 war er Ressortchef der Saarbrücker Zeitung, für die er auch heute noch als Serienautor tätig ist. Als Buchautor beschäftigt er sich vor allem mit zeitgeschichtlichen Themen. 2002 und 2003 wurde er mit dem Lokaljournalistenpreis der Konrad Adenauer Stiftung ausgezeichnet.

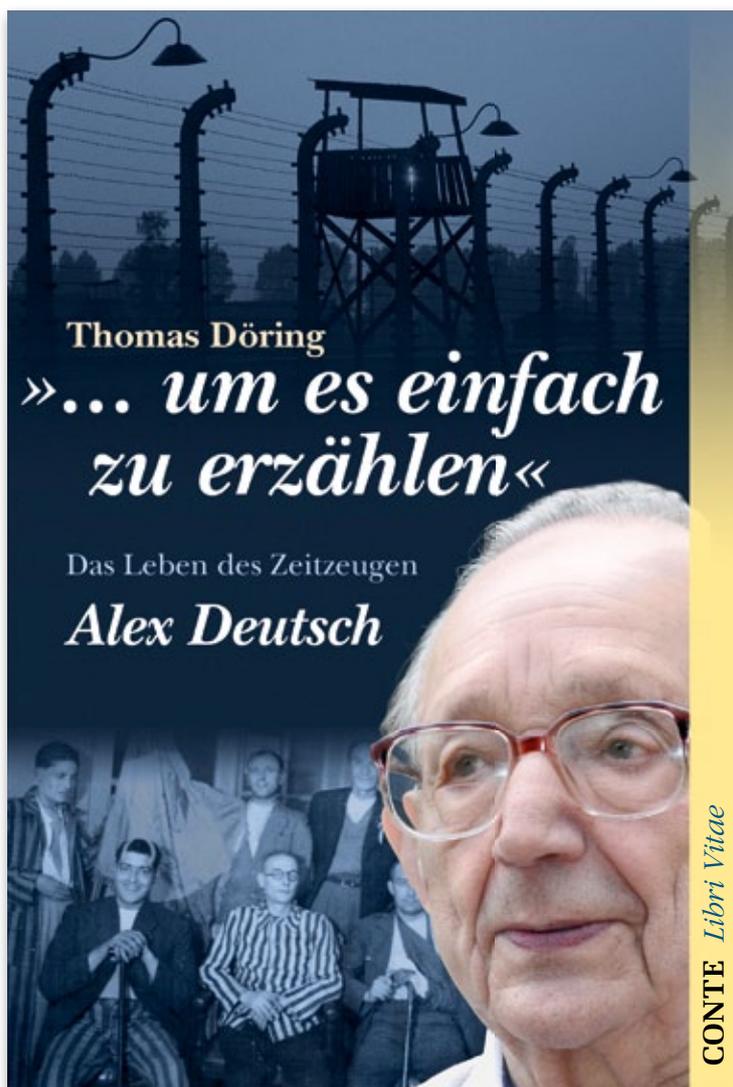
## Dieter Gräbner im Conte Verlag

**Dieter Gräbner/Stefan Weszkalnys**  
Der ungehörte Zeuge – Kurt Gerstein, Christ, SS-Offizier, Spion im Lager der Mörder  
171 S.; Paperback;  
ISBN 978-3-936950-45-8; 14,90 €

**Dieter Gräbner** »Ich sterbe ruhig und mutig« – Josef Wagner, Bergmann, Kommunist, Widerstandskämpfer  
186 S.; Paperback;  
ISBN 978-3-941657-07-6; 14,90 €

**Dieter Gräbner**  
Die »van Imhoff« – das Totenschiff; Geschichte und Mythos einer Weltkriegstragödie  
148 S., Paperback  
ISBN 978-3-941657-34-2; 14,90 Euro

# DIE GESCHICHTE DES ALEX DEUTSCH



Thomas Döring  
»... UM ES EINFACH  
ZU ERZÄHLEN«  
Das Leben des Zeitzeugen  
Alex Deutsch

Libri Vitae XIX

ISBN 978-3-95602-002-5  
ca. 220 Seiten, Paperback  
14,90 Euro

Erscheint im August 2013



Lesungen

Plakate, Postkarten

## ► Kurzinhalt

Vom Erzählen-Müssen und  
Wieder-Mensch-Werden des  
NS-Überlebenden Alex Deutsch.



Thomas Döring, geb. 1963,  
Diplom-Studium Psychologie an  
der Universität des Saarlandes,  
Saarbrücken; Promotion an der  
Johann-Wolfgang-Goethe-Universi-  
tät Frankfurt/M. Wissenschaftlicher  
Mitarbeiter im Bereich Moral- und  
Entwicklungspsychologie an der  
Uni Saarbrücken, anschließend am  
Deutschen Institut für Internationa-  
le Pädagogik (DIPF) in Frankfurt/M.  
Seit 2002 pädagogischer Leiter am  
Adolf-Bender-Zentrum St. Wendel,  
einem Träger der Jugendhilfe  
(Bereich »demokratische Bildung«)  
im Saarland.

1913 in Berlin geboren, wächst Alex Deutsch unter ärmlichen Verhältnissen als jüngstes Kind einer zehnköpfigen jüdischen Familie auf. Er erlebt den Aufstieg der Nationalsozialisten in Berlin und wandert 1936 nach Brasilien aus. Dort gescheitert, muss Deutsch, zurück in Berlin, Zwangsarbeit leisten und wird nach Auschwitz deportiert. Einen Tag vor seiner Ankunft werden dort seine Frau und sein Kind ins Gas geschickt. Nach dem Todesmarsch folgen die Lager Buchenwald, Halberstadt-Zwieberge (Malachit) und die Befreiung in Magdeburg. Er wandert 1946 über Frankreich in die USA aus und folgt seinen älteren Brüdern. Über ein Schreiben zur Klärung seiner Rentenansprüche lernt Alex Deutsch schließlich die Frau eines Mithäftlings kennen, verliebt sich und zieht zu ihr nach Deutschland – ins Saarland. Er beginnt, als Zeitzeuge seine Erlebnisse zu schildern, und besucht die Stätten seiner Haft und Verfolgung. Bis kurz vor seinem Tod im Februar 2011 wollte und musste er seine Geschichte erzählen. Nach der Darstellung seiner bewegten Biographie wird seine persönliche Sicht auf das »Erinnern der Wunde« (Primo Levi), das Erzählen-Müssen und das »Wieder-Mensch-Werden« geschildert.

# GESAMTVERZEICHNIS

## BELLETRISTIK

### Conte Roman

**Christian Bach Free Lunch**  
(376 S.; engl. Broschur;  
ISBN 978-3-936950-82-3; 16,90 €)

**Maidon Bader Vegetarische Tage**  
(196 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-38-0;  
12,90 €)

**Martin Bettinger Die Liebhaber meiner Frau** (222 S.; Paperback;  
ISBN 978-3-941657-03-8; 14,90 €)

**Xavier Grall Das Fest der Nacht**  
(160 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-61-8;  
14,90 €)

**Xavier Grall Angst und Zauber**  
(152 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-26-7;  
14,90 €)

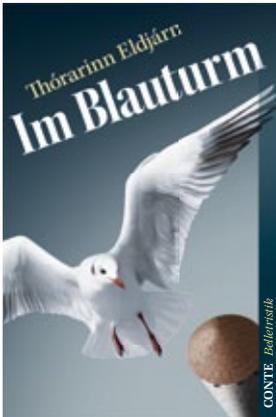
**André Greilich Pavels Idiot**  
(236 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-69-4;  
14,90 €)

**Peter Bürkler Barcelona Terminus**  
(406 S.; Hardcover;  
ISBN 978-3-936950-62-5; 22,90 €)

**Andreas Dury Oh Tapirtier**  
(368 S.; engl. Broschur;  
ISBN 978-3-941657-15-1; 17,90 €)

**Andreas Dury Ich und Ben**  
(194 S.; engl. Broschur;  
ISBN 978-3-941657-63-2; 15,90 €)

### Die Gedanken sind frei



**Thórarinn Eldjárn Im Blauturm**  
(248 S.; engl. Broschur;  
ISBN 978-3-941657-76-2; 17,90 €)

**Thórarinn Eldjárn Die glücklichste Nation unter der Sonne** Geschichten aus Island (160 S., Leinen mit Schutzumschlag;  
ISBN 978-3-941657-33-5; 14,90 €)

**Sabine Graf Menschenwerk**  
Erzählungen (342 S., Paperback;  
ISBN 978-3-941657-77-9; 15,90 €)

**Marc A. Haas Die Dunkelheit der Tage**  
(376 S.; Hardcover;  
ISBN 978-3-936950-17-5; 20,00 €)

**Marion Hammes Tage wie aus blauer Seide** (350 S.; engl. Broschur;  
ISBN 978-3-941657-37-3; 17,90 €)

**Axel Herzog Der Krüppel und das Gift**  
(274 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-75-5;  
14,90 €)

**Holger Höcke Der Mönch von Eberbach**  
(406 S.; engl. Broschur;  
ISBN 978-3-941657-31-1; 16,90 €)

**Bernd Hoffmann Die Katharer Schriften**  
(422 S.; Hardcover;  
ISBN 978-3-936950-19-9; 19,90 €)

**Stefan Hüfner Artikel Eins**  
Ein Zukunftsroman  
(258 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-41-0;  
12,90 €)

**Yves Jansen Platzeks Häutung**  
(210 S.; Hardcover;  
ISBN 978-3-936950-18-2; 18,00 €)

**Günter Kerner Hasenbrot bei Licht**  
(244 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-04-5;  
16,90 €)

**Joachim Klein Permaforst**  
(264 S.; Paperback;  
ISBN 978-3-936950-40-3; 14,90 €)

**Ulrike Kolb Schönes Leben**  
(320 S.; Paperb.; ISBN 978-3-9808118-2-8;  
12,90 €)

**Itamar Levy Die Legende von den traurigen Seen**  
(232 S.; engl. Broschur;  
ISBN 978-3-936950-78-6; 16,90 €)

**Peter Märkert Lauter**  
(219 S.; Paperback;  
ISBN 978-3-936950-44-1; 12,90 €)

**Frank P. Meyer Normal passiert da nichts** 416 S.; engl. Broschur;  
ISBN 978-3-941657-51-9; 18,90 €)

**Frank P. Meyer Zwangsgeranisierung**  
25 Kolumnen des Trierer Stadtschreibers (160 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-83-0; 9,90 €)

**Marion Reichert Eisenhans' Tochter**  
(244 S.; engl. Broschur;  
ISBN 978-3-936950-97-7; 15,90 €)

**Heinz-Joachim Simon Barabbas – der zweite Sohn Gottes**  
(646 S.; Hardcover mit Schutzumschlag;  
ISBN 978-3-941657-00-7; 24,90 €)

**Rosemarie Thelen Blutender Sand**  
(288 S.; Hardcover;  
ISBN 978-3-936950-05-2; 22,00 €)

### Außer der Reihe

**Bert Berkensträter An der Küste**  
Meer-Geschichten (181 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-936950-39-7; 11,90 €)

**Martin Bettinger Wo der Tag beginnt**  
(192 S.; engl. Broschur;  
ISBN 978-3-941657-73-1; 15,90 €)

**Roland Buhles (Hrsg.) Mein elfter September Anthologie** (188 S.; engl. Broschur;  
ISBN 978-3-941657-44-1; 15,90 €)

**Tonia Damm Die Katzenprinzessin**  
Heiter-satirische Geschichten (102 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-25-0; 13,90 €)

**Reinhard Felbel Giftiger Fisch**  
Kurzgeschichten (244 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-941657-01-4; 13,90 €)

**Ernst Gebhard Freund Die Gratis-Weltmeister** (236 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-936950-90-8; 11,90 €)

**Günter Kerner Schattenriss mit Worten**  
Erzählung (128 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-936950-24-3; 11,90 €)

**Karin Klee Am Holländerkopf**  
Erzählung (154 Seiten; Paperb.;  
ISBN 978-3-936950-55-7; 11,90 €)

**Franz Kovacs Der Zusammenbruch des Marathonläufers auf der Zielgeraden**  
Erzählungen (120 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-936950-22-9; 11,90 €)

**Uwe Kraus Brainspotting**  
(100 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-941657-08-3; 9,90 €)

**Wolfgang Ludewig Glücksritter im Labyrinth der Leidenschaften**  
Eine kretische Reiseerzählung  
(220 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-936950-10-6; 12,90 €)

**Gerd Meiser Das Geheimnis des Kapuzenmannes** Eine Novelle aus napoleonischer Zeit (214 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-52-6; 14,90 €)

**LQS (Literarisches Quadrat Saar) Nachbarschaften** Unsere Reihe II Anthologie (114 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-936950-07-6; 13,30 €)

**Sinasi Dikmen Integrier dich, Opa!**  
Stories vom Erfinder des deutsch-türkischen Kabarets (214 S.; engl. Broschur;  
ISBN 978-3-936950-81-6; 16,90 €)

**Friedrich Schiller Anthologie auf das Jahr 1782**  
(314 S.; Hardcover;  
ISBN 978-3-936950-89-2; 29,90 €)

**Gerhard Tänzer Himmelbrand**  
(148 S.; engl. Broschur;  
ISBN 978-3-941657-74-8; 14,90 €)

**André Weckmann Zeitenwende**  
Elsässische Erzählungen (176 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-72-4; 14,90 €)

**Katja Zender-Lipinski Graf von Bornschein** Eine Liebesgeschichte  
(138 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-27-4;  
8,90 €)

**Katja Zender-Lipinski Läusegret**  
Eine Rittergeschichte (160 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-936950-28-1; 7,90 €)

**Katja Zender-Lipinski Die Rote Katze**  
Drei Kriminalgeschichten (124 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-9808118-3-5; 6,90 €)

**Deana Zinbmeister Sagenhaftes Saarland** Sagen und Mythen aus der Region (96 S.; Leinen; ISBN 978-3-941657-68-7; 9,90 €)  
**Auch als Hörbuch erhältlich**

**10 Jahre Hans-Bernhard-Schiff-Literaturpreis** Anthologie (216 S.; Hardcover;  
ISBN 978-3-936950-70-0; 20,00 €)

### Conte Poesie

**Ulrike Bail Wundklee streut aus**  
47 Gedichte über Theodora (100 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-941657-30-4; 9,90 €)

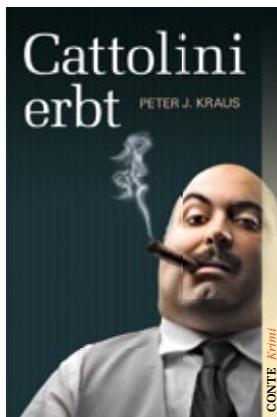
**Ingrid van Biesen Wir – ein Aufblitzen im All** (52 S.; Paperb.;  
ISBN 978-3-9808118-5-9; 9,90 €)

**Stephan V. Böhnlein Am Saum zwischen Nacht und Tag**  
(70 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-29-8;  
9,90 €)

- Stephan V. Böhnlein Grauzone**  
Gedichte mit 7 fotografischen Arbeiten des Künstlers (92 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-86-1; 14,90 €)
- Gabriele Eichhoff, Gerhard Tänzer Landstücke/Paysages**  
Gedichte und Abbildungen (82 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-51-9; 15,00 €)
- Saskia Hellmund Der Duft der Wünsche**  
 Erotische Miniaturen (80 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-09-0; 9,00 €)
- Theobald Hock Schönes Blumenfeld**  
Frühbarocke Gedichte (218 S.; Hardcover mit Schutzumschlag; ISBN 978-3-936950-50-2; 19,90 €)
- Lars Kam-Ping Das Jahreszeitenjahr**  
49 abendländische Haikus und Senryus (112 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-67-0; 9,90 €)
- Marlies Krämer Aus Liebe zur Wirklichkeit**  
(152 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-32-8; 12,70 €)
- Uwe Kraus Fernwehpassagen**  
(108 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-93-9; 9,90 €)
- Klaus Martens Abwehrzauber**  
(162 S.; Hardcover mit Schutzumschlag; ISBN 978-3-941657-71-7; 16,90 €)
- Maryvonne Myller Warum machen Zeilen Sprünge?**  
(86 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-34-2; 9,90 €)
- Heinrich Schröter Menschenbilder, Lebensfragen, Zeitzeichen**  
Kurztexte 2001 bis 2003 (150 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-06-9; 9,90 €)
- Olaf Schwanke Verse. Voll. Jetzt**  
(102 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-63-2; 9,90 €)
- Rosemarie Thelen Ein Wort füllt die Nacht**  
(103 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-46-5; 14,00 €)
- Conte Krimi**
- Jean Amila Die Abreibung**  
(188 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-96-0; 10,00 €)
- Jean Amila Motus!**  
(180 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-79-3; 10,00 €)
- Jean Amila Bis nichts mehr geht**  
(210 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-53-3; 10,00 €)
- Jean Amila Mitleid mit den Ratten**  
(212 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-43-4; 10,00 €)
- Jean Amila Mond über Omaha**  
(214 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-33-5; 10,00 €)
- Jean Amila Auf Godot wartet keiner**  
(200 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-11-3; 10,00 €)
- Stefan Hüfner Der Tote von Dresden**  
(184 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-13-7; 9,90 €)
- Gaston Leroux Die Hölle an der Ruhr – Rouletabelle bei Krupp**  
(170 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-21-2; 11,90 €)
- Jens Luckwaldt Puder und Blei**  
(272 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-26-7; 12,90 €)

- Huth/Mayer (Hrsg.) Mord vor Ort**  
(226 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-02-1; 12,90 €)
- Huth/Mayer (Hrsg.) Mord vor Ort 2**  
(236 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-41-0; 12,90 €)

### L.A. Hardboiled



- Peter J. Kraus Cattolini erbt**  
(232 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-65-6; 13,90 €)

- Peter J. Kraus Joint Adventure**  
(228 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-16-8; 12,90 €)

- Barbara Mansion Das Geheimnis der Burgkapelle**  
(208 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-09-0; 12,90 €)

- Barbara Mansion Mörderische Wallfahrt**  
(202 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-59-5; 9,90 €)

- Kerstin Rech Schenselo**  
(186 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-60-1; 9,90 €)

- Kerstin Rech Hotel Excelsior**  
(232 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-77-9; 11,90 €)

- Hans Peter Roentgen Der Plotter**  
Ein Freiburg Krimi (232 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-70-0; 12,90 €)

- Dieter Paul Rudolph Arme Leute**  
(210 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-06-9; 12,90 €)

- Dieter Paul Rudolph Pixity**  
(292 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-29-8; 13,90 €)

- Dieter Paul Rudolph Der Bote**  
Ein Science-Fiction-Krimi (176 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-61-8; 11,90 €)

- Elke Schwab Kullmanns letzter Fall**  
(356 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-71-7; 11,90 €)

- Elke Schwab Tod am Litermont**  
(278 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-74-8; 12,90 €)

- Elke Schwab Hetzjagd am grünen See**  
(296 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-95-3; 12,90 €)

- Elke Schwab Das Skelett vom Bliesgau**  
(288 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-14-4; 12,90 €)

- Elke Schwab Galgentod auf der Teufelsburg**  
(330 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-39-7; 12,90 €)

- Elke Schwab Blutige Seilfahrt im Warndt**  
(320 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-66-3; 13,90 €)

- JuttaStina Strauss Mis en Vosges**  
(300 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-80-9; 13,90 €)

- JuttaStina Strauss Koks und Kosakenkaffee**  
(288 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-54-0; 13,90 €)

- Markus Walther (Hrsg.) Letzte Grüße von der Saar**  
Krimi-Anthologie (244 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-68-7; 12,90 €)

### LIBRI VITAE

- Gad Ehrlich Abrascha und Mr. Cowan**  
Erinnerungen an Israels Kampf um Unabhängigkeit (294 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-21-2; 14,90 €)

- Dolly Hüther Dolly ess dei Supp**  
Gesammelte Texte (202 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-00-7; 13,90 €)

- Werner Klemm/Hans-Dieter Eggers Nicolas Custers unfreiwillige Fahrt nach Amerika**  
Ein Priester und die Französische Revolution (180 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-48-9; 14,90 €)

- Marlies Krämer Tausend und ein Frauenleben**  
(202 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-14-4; 14,90 €)

- Marlies Krämer Wirbel im Blätterwald**  
Gesammelte Wortmeldungen (246 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-02-1; 16,90 €)

- Johannes Meiser »Auch dafür danke ich dem lieben Gott«**  
Erlebnisse und Erinnerungen eines alten Bergmannes (196 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-35-9; 14,90 €)

- Gerd Schäfer (Hrsg.) Dickwanst und Nassauer**  
Friedrich Schöll, Verleger Humboldts (116 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-36-6; 11,90 €)

- Schuh/Schlinkmann (Hrsg.) Das Journal des Philippe de Vigneulles**  
Aufzeichnungen eines Metzger Bürgers 1471-1522 (352 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-16-8; 29,90 €)

- Carola Stahl Die Eidechse**  
Geschichte eines Hüttenmanns 1939-1986 (172 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-23-6; 9,90 €)

- Gerd Stehle Telemachs Söhne**  
Eine Erzählung von der Saar (212 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-30-4; 14,90 €)

- Adele Thelen Glück am Abgrund**  
Lebensbericht einer Zeitzeugin (184 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-01-4; 14,90 €)

- Bernhard Trittelvitz Meine Patienten die Kumpels und ich**  
27 Jahre Arzt an der Saar (160 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-66-3; 14,90 €)

- Heipe Weiss Fuchstanz**  
(250 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-99-1; 14,90 €)

- Peter Wolff Ein Überleben**  
Ein deutscher Jude im 20. Jahrhundert (160 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-56-4; 14,90 €)

## KINDER

**Marlies Krämer Supermarkt Frühlingswiese** Eine Umweltgeschichte (96 S.; Paperb.; ISBN 978-3-9808118-1-1; 12,70 €)

**Thomas Weyrauch Dunsel zeigt es allen** Ein Vorlesebuch mit Zwergengeschichten (96 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-15-1; 9,90 €)

## SACHBUCH

**Heiko Breit Gerechtigkeit und Natur** Die Reichweite der praktischen Vernunft (375 S.; Paperb.; ISBN 978-3-9808118-4-2; 36,00 €)

**Wolfgang Brenner Hubert im Wunderland** Vom Saargebiet ins rote Moskau (300 S., Paperback; ISBN 978-3-941657-38-0; 14,90 €)

**Claudia Buhles »...nur wahr möchte ich schreiben ...«** Victor Klemperer in der Weimarer Republik (348 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-03-8; 29,00 €)

**Dekanat Saarbrücken (Hrsg.) Collagen – Vom Gehen und Kommen** (174 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-42-7; 19,90 €)

**Thomas Döring Handlungspotentialität und Gerechtigkeit** Ein kulturpsychologischer Zugang (250 S.; Paperb.; ISBN 978-3-9808118-9-7; 24,00 €)

**Andreas Dünnewald (Hrsg.) Brazilliance** (232 S.; Softcover; Großformat; ISBN 978-3-941657-35-9; 69,90 €)

**Hans Emmerling In einem nahen Land** Lothringen – Skizzen und Notizen (278 S.; Paperb.; ISBN 978-3936950-84-7; 17,90 €)

**Dieter Gräbner/ Stefan Weszkalnys Bürger, Brücken und Duelle** 100 Jahre Großstadt Saarbrücken (240 S.; Hardcover mit zahlreichen Abbildungen; ISBN 978-3-936950-85-4; 24,90 €)

**Dieter Gräbner/Ferdi Hartung Foto: Hartung – Das Beste aus 50 Jahren Sportfotografie Bildband** (120 S.; Hardcover mit Schutzumschlag; ISBN 978-3-936950-64-9; 19,90 €)

**Barbara Hartmann Robert Leonardy** Ein Leben für die Musik (176 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-04-5; 14,90 €)

**Hans-Walter Herrmann Püttlingen in bewegter Zeit** Politik und Gesellschaft 1918–1945 (722 S.; Hardcover mit Schutzumschlag; ISBN 978-3-936950-73-1; 29,90 €)

**Ilka Hoffmann »Gute« Jungs kommen an die Macht, »böse« in die Sonderschule** (294 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-37-3; 19,90 €)

**Nicole Horenburg Aborigines und Zivilisationskrankheiten** Die Gesundheit der Ureinwohner Australiens (156 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-11-3; 16,90 €)

**Hartmann Jenal/Hildegard Hoppe Wolfsfreund – Werner Freund und seine Wölfe Bildband** (120 S.; Hardcover mit Schutzumschlag; ISBN 978-3-936950-47-2; 19,90 €)

**Kathrin Jacob Putschebliemsche & Co. – Stirbt der Dialekt?** Entwicklungen im Neunkircher Dialekt (172 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-08-3; 10,80 €)

**Rainer Knauf Zivile und militärische Grabmalgestaltung im 20. Jahrhundert** (368 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-24-3; 32,00 €)

**Josef Ollinger Geschichten und Sagen von Saar und Mosel** (362 S.; Hardcover mit Schutzumschlag; ISBN 978-3-936950-31-1; 24,90 €)

**Josef Ollinger Geschichten und Sagen von Saar und Mosel Teil 2** (294 S.; Hardcover mit Schutzumschlag; ISBN 978-3-936950-83-0; 24,90 €)

**Herbert Rätz Die Religion der Reinheit** Reformbewegung, Okkultismus, Nationalismus (470 S.; Paperb.; ISBN 978-3-9808118-8-0; 29,90 €)

**Klaus W. Ruprecht, Konrad Hille (Hrsg.) 50 Jahre Augenheilkunde Universität des Saarlandes Festschrift** (308 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-20-5; 14,90 €)

**Uwe E. Schmidt Der Wald in Deutschland im 18. und 19. Jahrhundert** (434 S.; Hardcover; ISBN 978-3-9808118-6-6; 34,50 €)

**Staatstheater Saarbrücken (Hrsg.) 100 Jahre Staatsorchester Saarbrücken** (160 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-69-4; 22,90 €)

**Uwe Tobä Zwischen Stoppuhr und Spaltaxt** Waldarbeiterausbildung im 20. Jahrhundert (472 S.; Paperb.; ISBN 978-3-9808118-7-3; 29,60 €)

**Petra Werle Zum beruflichen Selbstkonzept des Schulleiters** Empirische Untersuchung (574 S.; Paperb.; ISBN 978-3-9808118-0-4; 44,50 €)

**Stefan Woltersdorff Literarisches Lothringen** (416 S.; engl. Broschur, ISBN 978-3-941657-40-3; 19,90 €)

**Harro Wilhelm Von Frühbeeten und Spätschichten** Chronik des Gartenbaus im Saarland (236 S.; Hardcover mit Schutzumschlag; ISBN 978-3-936950-52-6; 24,90 €)

**Siegfried Zabransky (Hrsg.) SGA-Syndrom** Risiken für das ZNS (222 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-42-7; 19,90 €)

## Conte Politik

**Kurt Bohr Verdrängen Umgehen Vertragen** Wie die politische Klasse versagt (152 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-76-2; 12,90 €)

**Stefan Frank Die Weltvernichtungsmaschine** Vom Kreditboom zur Wirtschaftskrise (204 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-94-6; 13,90 €)

**Wilfried Voigt Die Jamaika Clique** Machtspiele an der Saar (208 S., Paperb.; ISBN 978-3-941657-17-5; 14,90 €)

## Währungssystem am Abgrund



**Stefan Frank Kreditinferno** Ewige Schuldenkrise und monetäres Chaos (252 S., Paperb.; ISBN 978-3-941657-59-5; 14,90 €)

## CONTE ebook



**Martin Bettinger Die Liebhaber meiner Frau** 978-3-941657-54-0, 7,99 €

**Stefan Frank Kreditinferno** 978-3-941657-95-3, 10,99 €

**Peter J. Kraus Joint Adventure** 978-3-941657-55-7, 3,99 €



**Mord(s)kalender 2012 Die Obduktionen** 978-3-941657-80-9, 1,99 €

**Dieter Paul Rudolph Pixity Stadt der Unsichtbaren** 978-3-941657-50-2, 7,99 €

**Carolin Römer Die irische Meerjungfrau Ein Fin O'Malley Krimi** 978-3-941657-53-3, 7,99 €



**Elke Schwab Tod am Litermont** 978-3-941657-48-9, 4,99 €

**Kullmanns letzter Fall** 978-3-941657-56-4, 2,99 €

**Hetzjagd am grünen See** 978-3-941657-57-1, 4,99 €

**Das Skelett vom Bliesgau** 978-3-941657-58-8, 4,99 €

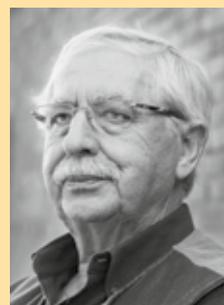




Jörg W. Gronius



Lilo Beil



Klaus Bernarding



Martin Bettinger

## Unsere Autoren lesen für Sie!

Lesungen können mit diesen und weiteren Autorinnen und Autoren vereinbart werden.

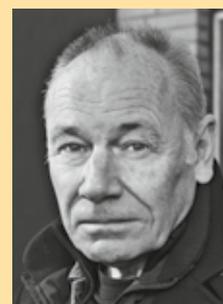
Wenden Sie sich dazu bitte direkt an Christina Wolfrum, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit (Tel. 0 68 94/1664163, E-Mail: [presse@conte-verlag.de](mailto:presse@conte-verlag.de)).



Thomas Döring



Andreas Dury



Gunter Gerlach



Dieter Gräbner



Andrea Habeny



Mark Heydrich



Marcus Imbsweiler



Frank P. Meyer



Carolin Römer



Guido Rohm



Michael H. Schmitt



Elke Schwab



Stefan Woltersdorff

**Conte Verlag GmbH**  
Am Rech 14  
66386 St. Ingbert

Tel: +49(0)68 94 166 4163  
Fax: +49(0)68 94 166 4164  
E-Mail: [info@conte-verlag.de](mailto:info@conte-verlag.de)  
Internet: [www.conte-verlag.de](http://www.conte-verlag.de)

**Verlagsvertretung**  
SAARLAND, RHEINLAND-PFALZ,  
HESSEN, LUXEMBURG

Stefan Pierre-Louis  
Verlagsvertretungen  
Neue Str. 20  
61118 Bad Vilbel  
Tel: +49(0)61 01 3 44 83  
Fax: +49(0)18 05 03 90 00 05 53  
E-Mail: [pierrelouis@gmx.de](mailto:pierrelouis@gmx.de)

**Verlagsvertretung**  
BUNDESGBIET  
GVV Gemeinsame Verlagsvertre-  
tungen

Anja Klimaschewski  
Groner Straße 20  
37073 Göttingen  
Telefon (05 51) 79 77-390 / Fax -391  
E-Mail: [g.v.v@t-online.de](mailto:g.v.v@t-online.de)

**Auslieferung GVA**  
Gemeinsame Verlagsauslieferung  
Göttingen GmbH & Co. KG  
Postfach 2021  
37010 Göttingen

Tel: +49(0)551 487177  
Fax: +49(0)551 41392  
E-Mail: [info@gva-verlage.de](mailto:info@gva-verlage.de)

[www.conte-verlag.de](http://www.conte-verlag.de)

