

FRÜHJAHR 2013

BELLETRISTIK | KRIMI | SACHBUCH | POLITIK | REGION



CONTE *verlag*

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

zum Glück gibt's noch Bücher. Und Buchhändler und Verlage und Leute, die Bücher kaufen. Zu uns als Menschen gehören Bücher, sie sind Teil unserer Identität. Vielleicht wird das Buch irgendwann ersetzt durch irgendetwas anderes – aber dann werden auch wir nicht mehr dieselben sein. Der altersmilde Handke spricht von Metamorphosen, von denen wir zwei oder drei im Leben durchmachen sollten. Dem entspricht physiologisch der komplette Austausch aller Zellen, von dem wir wissen. »Wir sind es und wir sind es nicht«, sagt Heraklit. Wir bei Conte verlegen Unterhaltung und Wissenswertes. Wir setzen uns in diesem Frühjahrsprogramm als Leitgedanke damit auseinander, was uns im Eigentlichen und Innersten ausmacht – und was nicht. Das hört sich ganz schön philosophisch an, kommt aber sehr unterhaltsam daher.

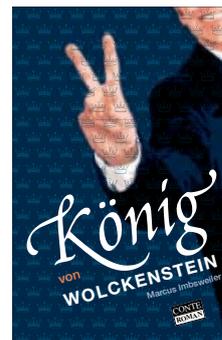
- Marcus Imbsweiler, Romancier und Musikwissenschaftler, beschäftigt in seiner Satire »Geyers Schädel« die Frage, wer Wagner wirklich war. Dass er dem Jubilar (200 Jahre Wagner) Identitätsfragen stellt, kann bei der vielfältigen Persönlichkeit des Meisters nicht verwundern. Eher der Staub, den er dabei virtuos aufwirbelt. (S. 3)
- Frank P. Meyer, Stadtschreiber zu Trier anno 2012, lässt seine saarländische Identität auf die Erfahrungen prallen, die er seinem halbjährigen Domizil in Deutschlands ältester Stadt verdankt. (S. 4)
- Eines der vielversprechenden jungen Talente der Region, Mark Heydrich, lotet in acht Erzählungen aus, was das Leben junger Menschen heute ausmacht und ermutigt die Leser zum Blick hinter die Fassaden. (S. 5)
- Auch Tieren werden Identitäten zugeschrieben: Die wunderschön illustrierte Anthologie über »Rabenvögel« zeigt die ganze Bandbreite der intelligenten Vögel. (S. 6)
- Ein Isländer in Gefangenschaft anno 1649 ist Hauptfigur einer spannenden Suche nach dem richtigen Leben im Roman Thórarinn Eldjárns. (S. 6)
- Die Frage nach dem Weg ins Leben stellt sich in der Abiturrede Martin Mosebachs für den Jahrgang 2013. Wer wollen wir sein? (S. 7)
- Nun wird's kriminell: In »Porridge, Pies and Pistols« suchen wir nach der mörderischen Identität britischer Küche. Bekannt? Na, Sie werden staunen! (S. 8)
- Carolin Römers irischen Ermittler Fin O'Malley beschäftigt stets die Frage, was er in dieser Welt überhaupt soll. Da hat die Autorin einen Fall für ihn: Er soll das Rätsel von »Greed Castle« lösen. (S. 9)
- Tier oder Mensch? Manchmal sind wir den Haustieren so nah, dass der Blick verschwimmt. Lilo Beil sorgt in 22 tierischen Kriminalgeschichten für Klarheit: Tiere sind die besseren Menschen. (S. 10)
- Starker Tobak ist Guido Rohms Krimistudie über zwei Journalisten, die einen Kindesentführer begleiten. Was sind sie? Biedermänner oder Brandstifter? Ein außerordentlicher Krimi. (S. 11)
- Ganz aktuell: Stefan Franks Sachbuch »Kreditinferno«. (S. 12)
- Die besten Rieslinge gibt's an der Saar. (S. 13)
- Wo in der Region Identität inszeniert wird: Die Museen des Saarlandes. (S. 14)
- Die Stadtteildokumentation über den Saarbrücker Eschberg. (S. 14)
- Ein Lesebuch mit identitätsstiftenden Texten zu der Region Saarpfalz. (S. 15)
- Unser Gesamtverzeichnis. (S. 16-18)
- E-Books im Conte Verlag. (S. 18)

Mit dem Hinweis auf unsere neue Postadresse wünschen wir viel Spaß bei der Auswahl, beim Verkaufen und bei der Lektüre.

Roland Buhles und Stefan Wirtz

Conte Verlag GmbH, Am Rech 14, 66386 St. Ingbert

Marcus Imbsweiler
im Conte Verlag



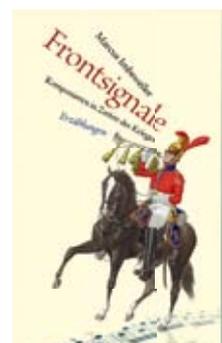
König von Wolckenstein
Roman; 432 S.;
Hardcover SU;
ISBN 978-3-936950-57-1
22,90 €



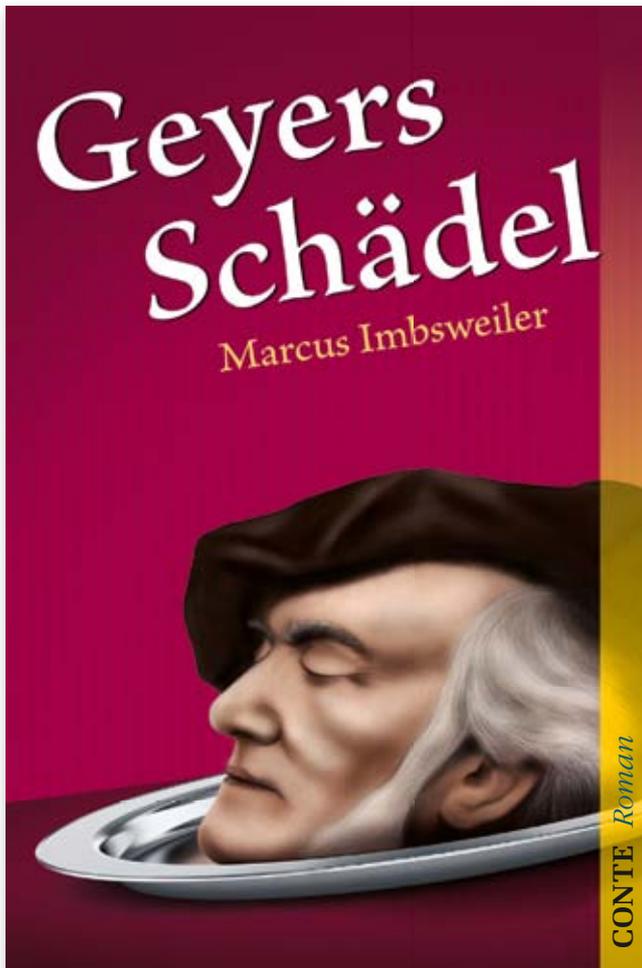
Der dicke Fisch von Wolckenstein
Roman; 446 S.;
Hardcover SU;
ISBN 978-3-941657-05-2
22,90 €



Verwandte auf dem Mars
Kurzgeschichten; 182 S.;
Paperback;
ISBN 978-3-936950-58-8
12,90 €



Frontsignale
Erzählungen; 188 S.;
engl. Broschur;
ISBN 978-3-941657-20-5
14,90 €



WER WAGNER WIRKLICH WAR

Marcus Imbsweiler
GEYERS SCHÄDEL
Die Wahrheit über Richard W.

Conte Roman 29

ISBN 978-3-941657-82-3
ca. 170 Seiten, Hardcover
15,90 Euro

Erscheint im April 2013



Lesungen
Plakate, Postkarten

Bayreuth, im Wagner-Jahr 2013: Ein Schädel wird gefunden. Der musikalische Hinterkopf fällt auf, doch erst die Rekonstruktion des Gesichts beweist: Der Tote gleicht Richard Wagner bis aufs Barthaar. Ein Zwillingbruder? Ein Wiedergänger? Oder gar der Originalschädel? Wagners Grab in Bayreuth ruht unversehrt. Viel Arbeit für die Kommissare Haderer und Leschkowski!

Szenenwechsel: Zürich, September 1857. Das legendäre Treffen der drei Wagner-Musen: Minna, die Ehefrau, Mathilde, die Geliebte, Cosima, die Zukünftige. Die Stimmung ist angespannt. Hier werden Weichen für die Zukunft gestellt. Ein Hauch von »Tristan« liegt in der Luft. Am Ende des Tages wird Wagner nicht mehr der sein, der er war.

Zurück im Bayreuth der Gegenwart. Gruseliges tut sich unter dem Grünen Hügel. Eine Geheimgesellschaft zieht ihre Fäden, kopflose Leichen liegen in Bierkellern. Und wer ist dieser Wilhelm Geyer, der einem alle Naslang begegnet? Durch einen Liebestruck finden Haderer und Leschkowski die Spur. Sie wissen, wer den Meister enthauptet hat. Aber eine Verhaftung würde das Ende des Wagner-Mythos bedeuten ...

Geyers Schädel – eine turbulente Reise durch Leben und Nachleben Wagners, unseres »deutschesten Meisters«. Eingewoben in die Romanhandlung finden sich Fakten und Fiktion, Gedankenspiele, Traumsequenzen, Briefzitate, Erinnerungen, Zeitungsartikel. Ein Kaleidoskop von Wagnerbildern, dass es im Schädel nur so rauscht.

► Kurzinhalt

Die schärfste Satire des Wagner-Jahres – ein Roman über den Mythos des Meisters.



Marcus Imbsweiler, gebürtiger Saarländer, lebt in Heidelberg. Er studierte in Tübingen, München und Heidelberg Philosophie, Geschichte, Musikwissenschaft und Germanistik. Heute arbeitet er als freier Autor und Musikredakteur. Er hat zahlreiche Romane, Krimis und Kurzgeschichten veröffentlicht.

DIE SCHÖNSTEN TRIERER »SCHERANIEN«



Frank P. Meyer
ZWANGSGERANISIERUNG

25 Kolumnen des Trierer
Stadtschreibers

ISBN 978-3-941657-83-0
ca. 150 Seiten mit Fotos, Paperback
9,90 Euro

Erscheint im Februar 2013



Lesungen
Plakate, Postkarten



► Kurzzinhalt

Was der Meyer Frank so alles in Trier erlebt – die Kolumnen aus 16vor.

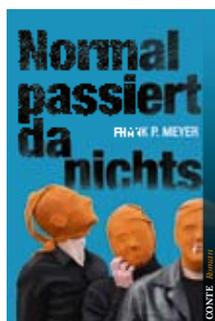
Mit offenen Augen, spitzer Zunge und Abenteuerlust erobert sich der Saarländer Meyer die älteste Stadt Deutschlands. Selten hat jemand so frisch, respektlos und gleichzeitig liebevoll auf die Bischofs- und Universitätsstadt geblickt. Selbst für eingefleischte Trierer bieten seine Entdeckungen noch Überraschungen, sei es nun, dass er den Heilig-Rock-Funkern die Codeworte ablauscht, eine echte Erdbeerkönigin trifft, in einem wunderbar angestaubten Hutgeschäft fündig wird, Minivibratoren im Automat auf dem Damenklo entdeckt oder beim Gang durch die Fußgängerzone Fremdsprachenbrocken einsammelt. Im Internetmagazin 16vor (www.16vor.de) hat der Trierer Stadtschreiber 2012 sein Publikum in 25 Kolumnen begeistert – hier gibt es sie als Buch.



Foto: Elke Janssen

Frank P. Meyer, geboren 1962, studierte Anglistik, Germanistik und Niederländische Philologie in Trier und Oxford. Promotion und wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Uni Hildesheim. Heute Geschäftsführer des Graduiertenzentrums und Leiter der Studienberatung an der Uni Trier. Meyer wurde zum **Trierer Stadtschreiber 2012** gewählt. Im April 2012 erschien sein Roman **Normal passiert da nichts**.

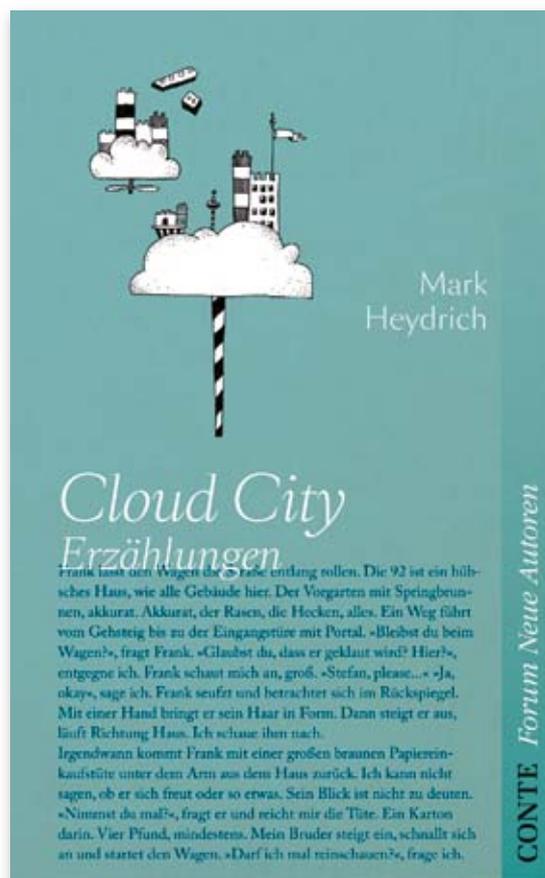
Frank P. Meyer im Conte Verlag



»Ein spannender, witziger, schräger und höchst unterhaltsamer Coming of age-Roman, der zwischen Saarbrücken, Trier und Antwerpen spielt.« SWR2

Normal passiert da nichts
Roman; 416 S.;
Englische Broschur;
ISBN 978-3-941657-51-9
18,90 €

UNTER DER OBERFLÄCHE BRODELT ES



Mark Heydrich
CLOUD CITY

Erzählungen

Reihe Forum Neue Autoren

ISBN 978-3-941657-84-7
ca. 170 Seiten, Hardcover
16,90 Euro

Buchvorstellung am 21. März 2013,
18.30 Uhr, in der Union Stiftung,
Steinstraße, Saarbrücken.



Lesungen

Plakate, Postkarten

Kurzinhalt

Geschichten, die unter die Haut gehen, vom aufregendsten jungen Autor der Region.

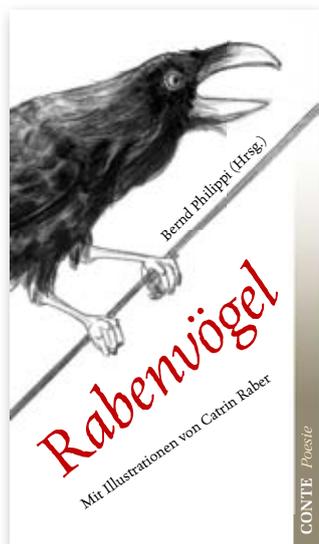
Kleine, alltägliche Lebensgeschichten werden in Mark Heydrichs Erzählungen zu Welten aus Geheimnis und Bedrohung. Seine Figuren haben glatte, unberührte Oberflächen. Sie sind Menschen von heute, modern, mitten im Leben. Heydrich schickt sie auf Reisen: zum Bruder nach Kanada, in den Urlaub nach Ibiza, zu einem Spieleabend. Doch was macht das Leben mit ihnen? Wer sind diese Leute? Wo sie sprechen könnten, schweigen sie zu meist. Jede Person verharrt scheinbar unbeweglich, unbewegt. Was sich darunter abspielt, deutet Heydrich bewusst nicht einmal an. Doch der Leser weiß, es könnte ein Vulkan sein, ein Leviathan aus Sehnsüchten und Ängsten. In dieser Nüchternheit kennen wir solche Alltagsgeschichten von amerikanischen Meistern der Kurzgeschichte wie Munro oder Carver. Und die Kunst, die Heydrich genauso wie diese beherrscht: Die Leerstellen, die er mit dieser lakonischen Schreibweise offen lässt, füllen sich mit unseren eigenen Phantasien. Wer sind wir? Sind wir so?

Reihe Forum Neue Autoren: Jetzt bei Conte.

Die Reihe Forum Neue Autoren, herausgegeben und gefördert von der Union Stiftung, erscheint ab sofort bei Conte. Wir bemühen uns darum, die zuvor im Gollenstein Verlag, Merzig, erschienenen Bände der Reihe in unser Programm zu übernehmen. Wir werden kurzfristig informieren, wenn uns das gelingt. Bitte fragen Sie gegebenenfalls bei uns nach.



Mark Heydrich kam 1977 in Zweibrücken zur Welt. Er wurde Maler und Lackierer, danach studierte er Kunst an der HBK in Saarbrücken. Hervorgetreten ist er vor allem durch hunderte Auftritte auf Lesungen und Poetry Slams im gesamten deutschsprachigen Raum, auf denen er seine Texte zum Erlebnis macht. Er engagiert sich in verschiedenen Organisationen, darunter VS Saar und Literaturwerk Rheinland-Pfalz-Saar, und ist Mitorganisator der Lesebühne »Dichterdschungel« in Saarbrücken. In der Reihe Topicana des VS (Saar) erschien 2008 ein erster Band mit Erzählungen.



KLUGE LEBENSKÜNSTLER

Raben – Vögel mit Geschichte(n). Sie reichen zurück in biblische und mythologische Zeiten, in denen Raben Weisheit und Fürsorge, aber auch das Böse, die Sünde und das Dämonische symbolisieren. In Kriegs- und Schlachtenschilderungen sind Rabenvögel als Aasfresser («Galgenvögel») Symbole des Todes. »Die Zaubertiere aus der alten Zeit« sind in der Gegenwart angekommen und verblüffen als »Schimpansen der Lüfte« Verhaltensforscher durch ihre ausgeprägte Intelligenz. Eine Rabenanthologie mit Gedichten von Adler, Ausländer, Bachmann, Becker, Bekker, Benn, Bernhof, Binding, Bobrowski, Britting, Bulla, Burkart, von Chamisso, Dauthendey, Däubler, Dehmel, Falke, Flieger, Fontane, Goes, Heibel, Heine, Heym, Hilbig, Huchel, Kipphardt, Kirsch, Kirsten, Kräftner, Kühn, Kurzawa, Lehmann, Lenau, von Lingg, Löns, Morgenstern, Müller, Nietzsche, Poe, Reinert, Ringelnatz, Rückert, Seidel, Trakl, Treichel, Wilens und wunderschönen Zeichnungen von Catrin Raber.

Bernd Philippi (Hrsg.)
Catrin Raber (Illustrationen)
RABENVÖGEL

Lyrik-Anthologie

Conte Poesie 14

ISBN 978-3-941657-45-8
100 Seiten, englische Broschur
Normalausgabe, Auflage 300
14,90 Euro

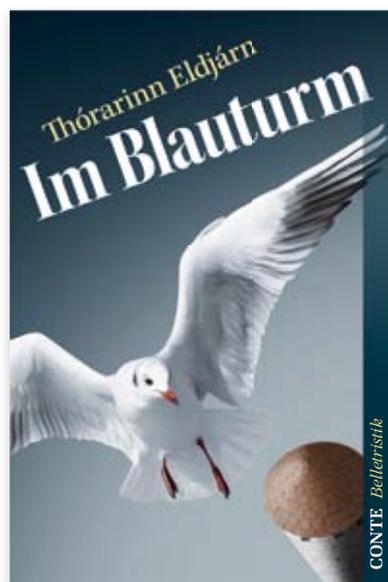


ISBN 978-3-941657-46-5
Vorzugsausgabe, Auflage 50 Exemplare
mit Originalholzschnitt von Catrin
Raber auf Ingres-Bütten, nummeriert
und von der Künstlerin signiert
50,00 Euro



➤ Kurzzinhalt

Rabenvögel im Gedicht –
eine illustrierte Anthologie



DIE GEDANKEN SIND FREI

Ende des 17. Jahrhunderts beherrschte Dänemark Island. Gudmundur Andresson, ein isländischer Gelehrter, war respektlos und witzig. Er geriet mit den Besetzern in Konflikt und wurde daraufhin im Blauturm, dem gefürchteten Kopenhagener Gefängnis, als politischer Gefangener eingesperrt. Eldjárn erschafft in seinem historischen Roman eine lebenspralle Figur am Übergang vom mittelalterlichen Aberglauben zur befreienden Aufklärung. Ein Roman über prahlende Dänen und nörgelnde Isländer, aufgeklärte Lebenslust und machtkranke Pessimisten am Rande des Nordatlantiks.

Thórarinn Eldjárn
IM BLAUTURM

Historischer Roman
Aus dem Isländischen
von Coletta Bürling

Conte Roman 28

ISBN 978-3-941657-76-2
248 Seiten, englische Broschur
17,90 Euro

Bereits angeboten

Erschienen im Oktober 2012



Plakate, Postkarten

➤ Kurzzinhalt

Andresson sitzt in dänischer Haft,
sein Geist vergewissert sich.

Thórarinn Eldjárn im Conte Verlag
Die glücklichste Nation unter der Sonne;
Geschichten aus Island; 160 S., Leinen mit
Schutzumschlag; ISBN 978-3-941657-33-5;
14,90 Euro

ABI 2013 – UND DANN?



Martin Mosebach
**REDE AN DIE
ABITURIENTEN**

ISBN 978-3-941657-85-4
ca. 52 Seiten
Klappenbroschur
9,00 Euro

Erscheint im Juni 2013



Veranstaltung
Postkarten

► **Kurzzinhalt**

Die Rede an die Abiturienten des Jahrgangs 2013 – jetzt bei Conte.



Foto: Peter-Andreas Hassiepen

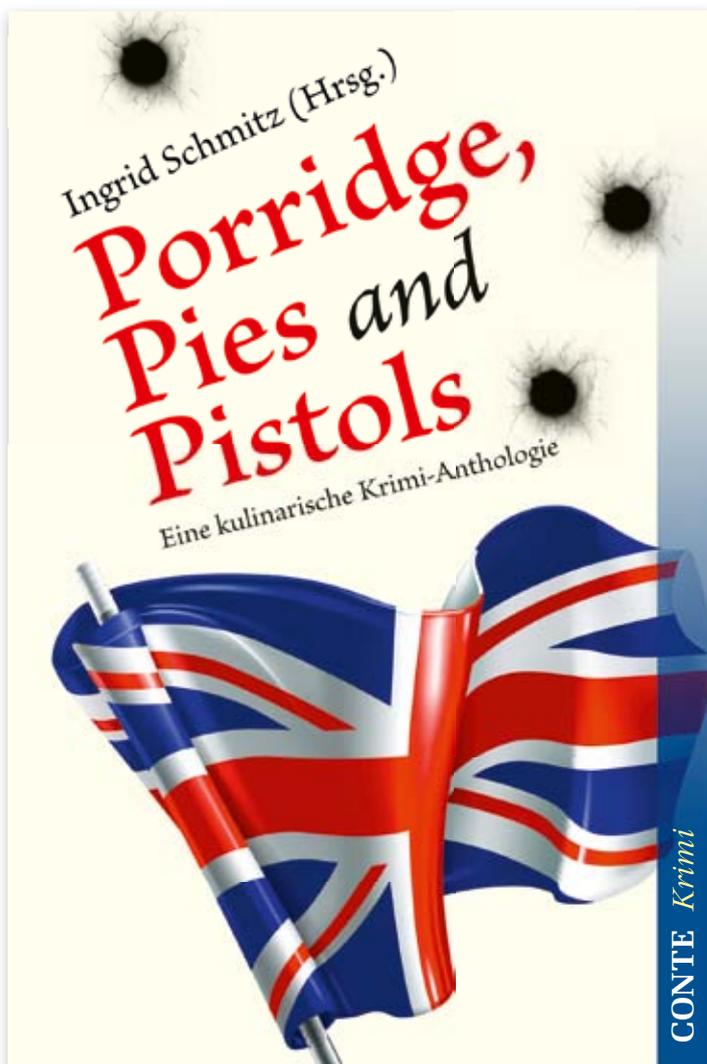
Mit dem Abitur, das früher auch Reifeprüfung genannt wurde, endet für mehr als 40 Prozent eines Geburtsjahrgangs die Schullaufbahn. Was erwartet die jungen Menschen? Seit 1999 bittet Ralph Schock, Literaturchef beim Saarländischen Rundfunk, mit Unterstützung des Senders, der Landesregierung und der Union Stiftung, namhafte Autorinnen und Autoren, darunter Herta Müller, Wilhelm Genazino, Juli Zeh oder Feridun Zaimoglu, Ausblicke zu geben. In diesem Jahr wird der Provokateur und Stilist Martin Mosebach dem Abiturjahrgang 2013 seine Vorstellungen mit auf den Weg geben.

Reihe Rede an die Abiturienten: Jetzt bei Conte.

Die Reihe Rede an die Abiturienten, herausgegeben von Ralph Schock und gefördert von der Union Stiftung, dem Saarländischen Rundfunk und dem Ministerium für Bildung und Kultur, erscheint ab sofort bei Conte. Wir bemühen uns darum, die zuvor im Gollenstein Verlag, Merzig, erschienenen Bände der Reihe in unser Programm zu übernehmen. Wir werden kurzfristig informieren, wenn uns das gelingt. Bitte fragen Sie gegebenenfalls bei uns nach.

Martin Mosebach, 1951 in Frankfurt/M. geboren, absolvierte ein Jurastudium, bevor er freier Autor wurde. Er ist in vielen Gattungen zuhause. Vor allem seine Reisereportagen und die Frankfurt-Romane erfreuen sich großer Beliebtheit. 2013 wird Martin Mosebachs neuer Roman erscheinen. Mosebach ist unter anderem Mitglied der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung und erhielt zahlreiche Preise, darunter 2007 den Georg-Büchner-Preis. Bei der Kritik eckt der gläubige und streitbare Katholik gerne mit konservativen und bürgerlichen Standpunkten an. Es gibt also gute Gründe, eine spannende und herausfordernde Rede zu erwarten.

MORD BEI FISH & CHIPS



Ingrid Schmitz (Hrsg.)
**PORRIDGE,
PIES AND PISTOLS**

Eine kulinarische Krimi-Anthologie

Conte Krimi 35

ISBN 978-3-941657-87-8
ca. 220 Seiten, Paperback
12,90 Euro

Erscheint im Mai 2013



Lesungen

Plakate, Postkarten

► **Kurzinhalt**

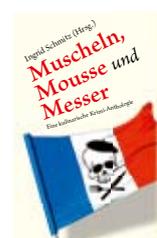
Britannien isst und stirbt. Die besten Kurzkrimis mit Grusel- und Spaßfaktor – und Rezepten.



Seit Sherlock Holmes, Miss Marple und Jack the Ripper haben wir eine recht genaue Vorstellung davon, wie Verbrechen in Großbritannien vonstattengehen. Kostverächter der britischen Küche können sich genauso unschwer vorstellen, welche mörderischen Qualitäten solche fragwürdigen Speisen besitzen wie Lamm mit Minzsoße, Bangers and Mash, Bubble and Squeak, Haggis, oder Blue Stilton, ein Käse, der praktisch nur aus blauem Schimmel besteht. Oder erinnern Sie sich an Ihr letztes English Breakfast (wenn Sie es überlebt haben)! Und über Getränke haben wir noch gar nicht geredet.

Mit dem Erfolgsrezept des Frankreichbandes **Muscheln, Mousse und Messer** hat Ingrid Schmitz die besten Kurzkrimis zusammengetragen, die außer »suspense« und »thrill« tiefe Einblicke in das kulinarische Britannien geben und Rezepte zum Selbstversuch bieten. Lassen Sie sich nicht verängstigen – wir haben sie ausprobiert und leben noch.

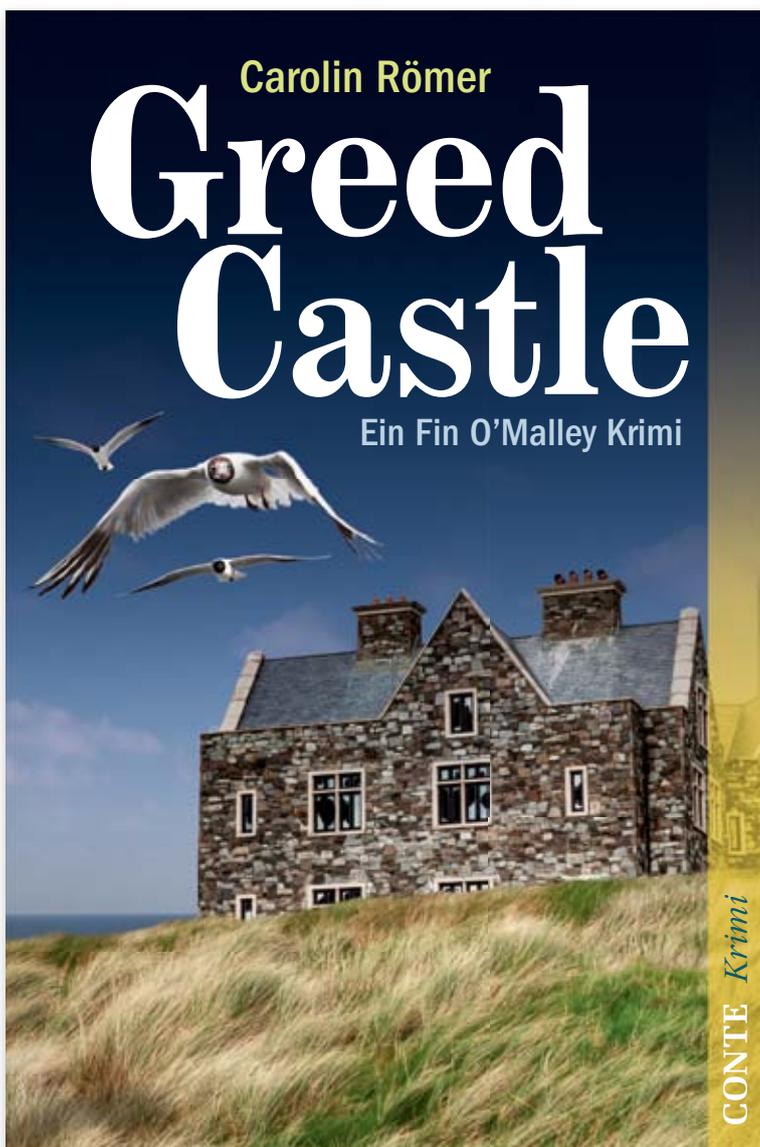
Ingrid Schmitz wurde 1955 geboren und schreibt seit 2000 hauptberuflich. Bisher sind an die vierzig Kurzgeschichten und drei Kriminalromane von ihr erschienen. Sie ist Herausgeberin von insgesamt zwölf Kriminal-Anthologien. Durch die Autorenvereinigungen Mörderische Schwestern und Syndikat findet sie immer wieder willige Auftragsmörder, die für sie Kurzgeschichten schreiben.



Ingrid Schmitz
im Conte Verlag

Muscheln, Mousse und Messer
Krimianthologie; 220 S.; Paperback;
ISBN 978-3-941657-22-9 12,90 €

SCHLOSS DES SCHRECKENS



Die irische Nordwestküste und insbesondere Foley waren jetzt nicht das, worauf Fin O'Malley in seinem Leben gewartet hatte. Aber immerhin hat er hier (sehr) seine Ruhe und macht sich auf die Suche nach sich selbst. Doch dabei stolpert er über einen Toten, offenbar kaltblütig vor dem gruseligen Herrenhaus Greed Castle ermordet. Der ehemalige Detective aus Dublin hat bekanntermaßen von der Polizeiarbeit die Nase voll. Aber durch ein Missgeschick macht er sich verdächtig und muss handeln. Bei seinen Ermittlungen muss Fin sich jedoch mit einer hartnäckigen Polizistin und einer aufmüpfigen Teenagertochter herumärgern. Auch die eigene, lang verdrängte Vergangenheit macht ihm zu schaffen. Dass der einzige Tatzeuge auch noch vier Pfoten und eine feuchte Schnauze hat, erleichtert Fins Ermittlungen nicht unbedingt. Sollten die Kobolde, die der Sage nach in Greed Castle hausen, sich gerächt haben? Fins Tochter verschwindet spurlos. Aber nun weiß Fin, dass er der Lösung des Rätsels schon ganz nah gekommen ist ...

Carolin Römer
GREED CASTLE

Ein Fin O'Malley Krimi

Conte Krimi 34

ISBN 978-3-941657-86-1
ca. 280 Seiten, Paperback
13,90 Euro

Erscheint im März 2013



Lesungen

Plakate, Postkarten

► Kurzinhalt

Fin O'Malley muss dieses Mal die Geheimnisse um ein düsteres Herrenhaus lüften.



Carolin Römer arbeitet als Cutterin beim Fernsehen und lebt in Saarbrücken. Ihre Ermittlerfigur Fin O'Malley hat sie für mehrere Folgen angelegt.

Carolin Römer im Conte Verlag



Die irische Meerjungfrau
Krimi; 272 S.;
Paperback;
ISBN 978-3-941657-25-0
13,90 €

Carolin Römers Krimi **Die irische Meerjungfrau** wurde 2012 als einer der 5 besten Debütkrimis zum Gläuser-Preis nominiert.

WIE HUND UND KATZ



Lilo Beil

MORD AUF VIER PFOTEN

22 tierische Krimigeschichten

Conte Krimi 37

ISBN 978-3-941657-88-5
ca. 220 Seiten, Paperback
11,90 Euro

Erscheint im März 2013



Lesungen

Plakate, Postkarten

Kurzinhalt

Lilo Beils Vierbeiner retten so manche Situation – nicht immer im Sinne ihrer Herrchen.



Lilo Beil wurde im südpfälzischen Klingenstein geboren. Die Pfarrerstochter verbrachte ihre Kindheit und Jugend in Dielkirchen bei Rockenhausen und in Winden bei Landau. Ab 1966 studierte sie in Heidelberg Romanistik und Anglistik. Sie unterrichtete von 1972 bis Januar 2008 an der Martin-Luther-Schule in Rimbach. Die Mutter dreier erwachsener Töchter lebt mit ihrem Mann im vorderen Odenwald.

Unsere lieben Vierbeiner! Wussten Sie, dass sie jedes Wort verstehen, das wir sprechen? Oder auch nur denken? Was alles passieren kann, wenn aus harmlosen Haustieren handelnde »Personen« werden, erzählt die bekennende Tierfreundin Lilo Beil in ihren tiefgründigen Tierkrimis. Ob es ein Beweismittel zu sichern gilt oder zu verstecken, ob ein befreundetes Haustier vor bösen Menschen gerettet werden muss, ob das Herrchen oder Frauchen vor Einbrechern, Mördern, falschen Partnern oder bösen Tierfeinden gewarnt werden muss. Und wenn das Frauchen die Warnung nicht versteht? Dann kann so ein Tier auch handfest nachhelfen. Und voller Wut lässt sich unser liebstes Stück auch mal zu einer Missetat hinreißen. Obwohl, moralisch sind sie uns voraus. Denn die Autorin dieser spannenden und amüsanten Miniaturen ist überzeugt: »Auch Katzen und Hunde sind nur Menschen, und oft sogar die besseren.«

Lilo Beil im Conte Verlag

Gottes Mühlen 180 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-49-6; 9,90 €

Das Licht unterm Scheffel 178 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-72-4; 9,90 €

Die Schlafenden Hunde 188 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-87-8; 9,90 €

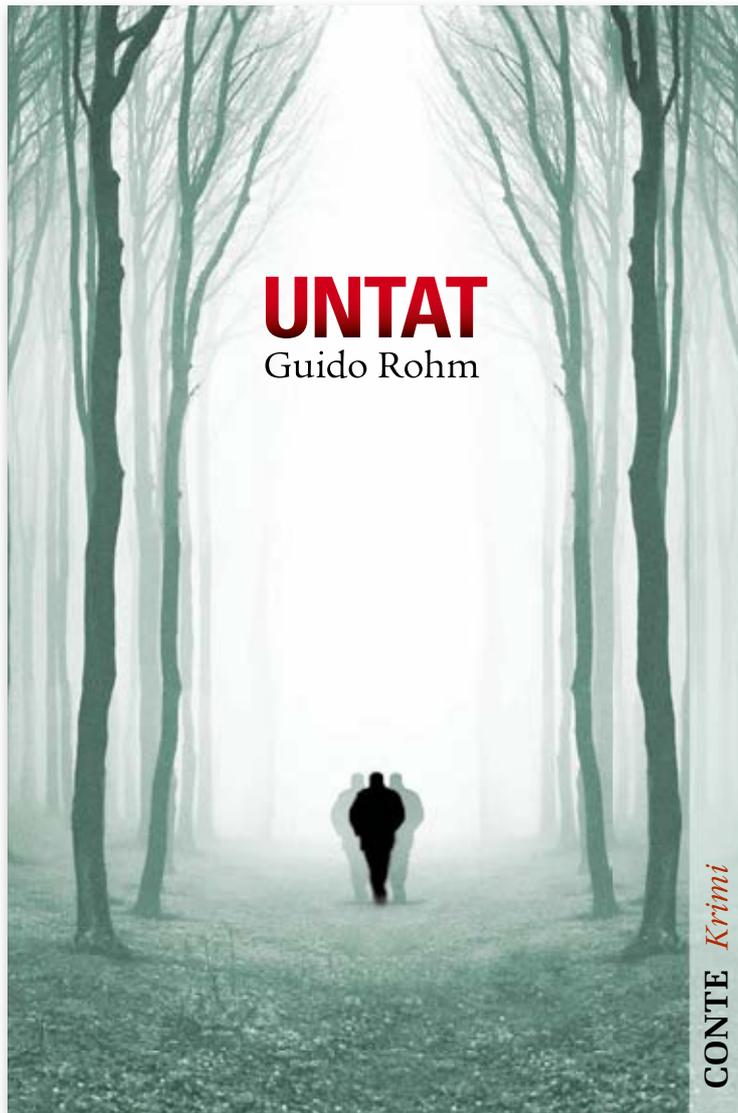
Die Kinder im Brunnen 204 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-10-6; 11,90 €

Die Nacht der grauen Katzen 202 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-28-1; 11,90 €

Maikäfersommer Kindheitsgeschichten, 128 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-23-6; 9,90 €

Die Mauern des Schweigens 210 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-60-1; 11,90 €

MITGEGANGEN, MITGEFANGEN, MITGEHANGEN?



Guido Rohm
UNTAT

Conte Krimi 36

ISBN 978-3-941657-78-6
ca. 140 Seiten, Paperback
10,90 Euro

Erscheint im April 2013



Lesungen

Plakate, Postkarten

► Kurzinhalt

Die beklemmende Geschichte, wie zwei Unbeteiligte einem Verbrecher auf den Leim gehen.



Guido Rohm über sich:

Am Anfang stand meine Geburt im Jahre 1970. Später ergaben sich Kindheit und Jugend, die ich irgendwann abschütteln konnte. Ich rauche und schreibe in Fulda. Der Tod scheint mir unvermeidlich. Bis es soweit ist, trinke ich Kaffee und genieße die Aussicht von meinem Balkon.

Bibliographie

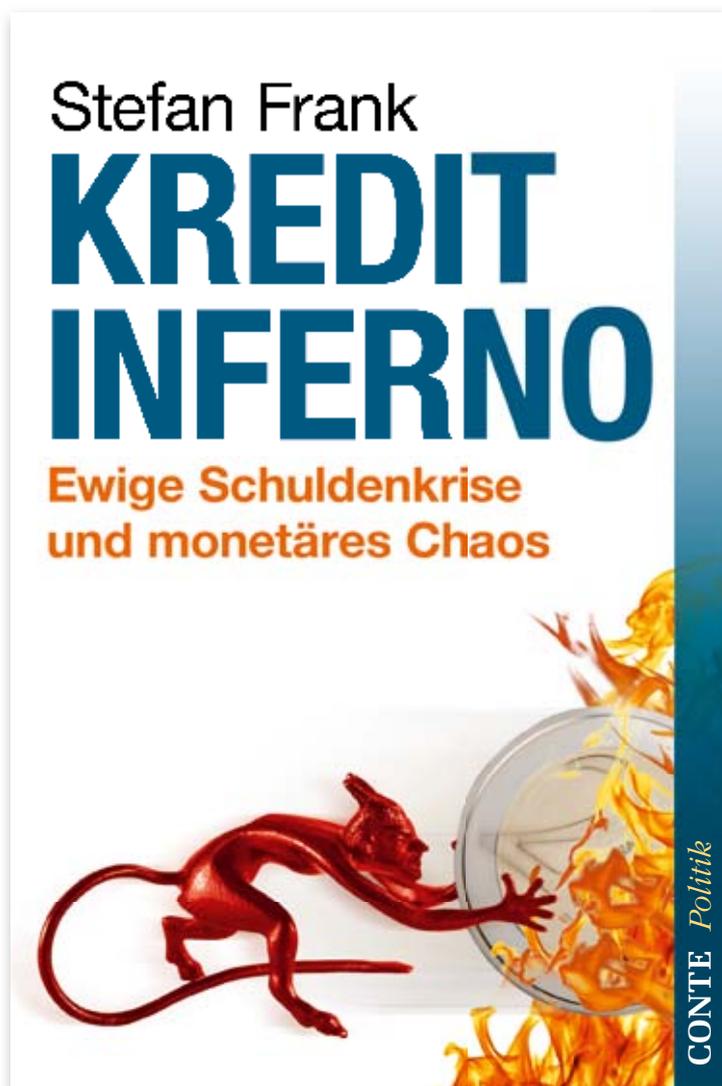
Keine Spuren (Seeling 2009), **Blut ist ein Fluss** (Seeling 2010), **Eine kurze Geschichte der Brandstifterei** (Textem 2010), **Safe Heaven** (zusammen mit Vanja Vukovic; B3 2011), **Blutschneise** (Seeling 2011), **Die Sorgen der Killer** (Kulturmaschinen 2012), **Fleischwölfe/0** (Evolver Books 2012)

Zwei Journalisten, durch Berichte aus Krisengebieten desillusioniert, wollen ausloten, was ein Verbrechen ausmacht. Oscar ist ein Verbrecher. Er plant die Entführung eines Mädchens. Die beiden Zyniker heuern bei ihm als Augenzeugen an. Doch statt zu einer reißerischen Reportage entwickelt sich die Angelegenheit schnell zum Albtraum für die Journalisten. Aus der Distanz der Beobachter werden sie hineingezogen in ein beängstigendes und brutales Geschehen. Nun sind sie mittendrin. Ist Oscar ein Psychopath oder nur ein Aufschneider? Sind die Journalisten selbst nur Opfer – oder Täter?

Guido Rohm, den Thor Kunkel zu Recht für »einen der besten Stilisten der deutschen Kriminalliteratur« hält, entwickelt ein bedrohliches Szenario von Verbrechen und Alltag, das in der Frage mündet, wer dabei die Biedermänner und wer die Brandstifter sind. Die Antwort ist beunruhigend, auch für die Leser ...

Ein konzentrierter Text wie ein Sog.

DAS WÄHRUNGSSYSTEM AM ABGRUND



Stefan Frank
KREDITINFERNO
Ewige Schuldenkrise und
monetäres Chaos

Conte Politik 5

ISBN 978-3-941657-59-5
252 Seiten, Paperback
14,90 Euro

Bereits angeboten

Erschienen im November 2012



Plakate, Postkarten und Lesezeichen
Lesungen (bitte frühzeitig anfragen)

► **Kurzinhalt**

Nach dem Riesenerfolg der **Weltvernichtungsmaschine** Franks Analyse der Schuldenkrise.



Europa im 21. Jahrhundert: Staaten und Banken bilden ein Syndikat. Sie sind beide bankrott, aber sie tun so, als hätte einer von ihnen Geld, das er dem anderen leihen kann – damit die Bürger nicht rebellieren. Immer wieder werden Euros nachgedruckt, immer mehr. Warum ist es trotzdem niemals genug? Wie hängen Boom und Krise, Inflation und Deflation zusammen? Ist das Geldsystem bloß eine Fata Morgana? Stefan Frank beantwortet die Frage, ob der Euro schon jetzt am Ende ist.

Pressestimmen zu Stefan Frank: Die Weltvernichtungsmaschine. Vom Kreditboom zur Wirtschaftskrise (2009):

»Franks lakonischer Humor muss den Tatsachen der Wirtschaftskrise wenig hinzufügen, um den Leser zu erheitern. Das Verhältnis von Informationsertrag und Lektüreaufwand ist für den Leser sehr günstig.« FAZ

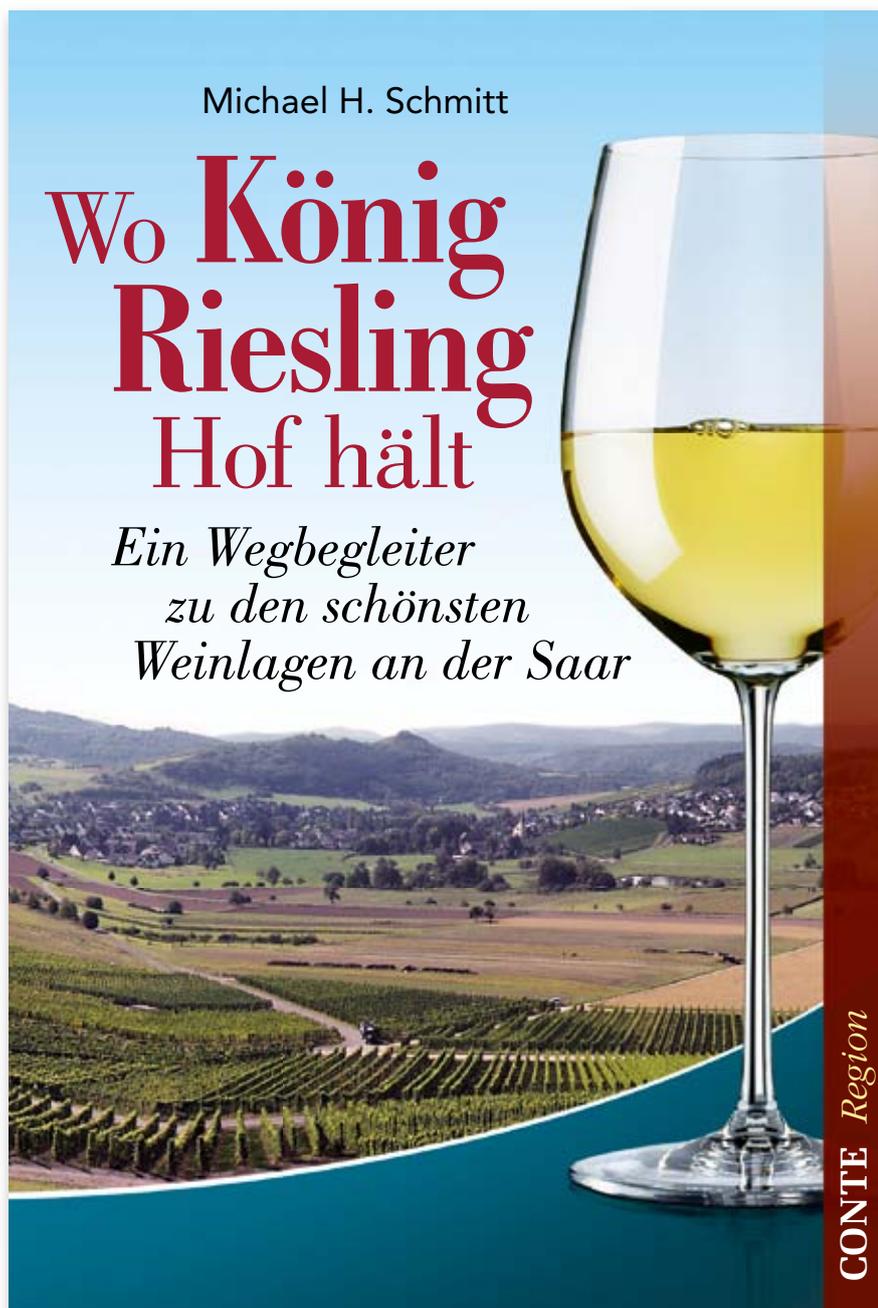
»Stefan Frank ist eine amüsante und lehrreiche Analyse der Krise gelungen. Dabei kommt er ganz ohne erhobenen Zeigefinger aus.« Süddeutsche Zeitung

Stefan Frank, Jg. 1976, ist freier Journalist und schreibt seit 2002 über politische, ökonomische und historische Themen, u. a. für »Zeit online«, »konkret«, »PGA Perspektive Prozessindustrie«, die »Jüdische Allgemeine« und das amerikanische Internetmagazin »Pajamas Media«. **Kreditinferno** ist nach **What's new, economy? Die Transformation der Weltwirtschaft** (2007) und **Die Weltvernichtungsmaschine. Vom Kreditboom zur Wirtschaftskrise** (2009) sein drittes Buch.
www.stefan-frank-texte.de

Stefan Frank im Conte Verlag

Die Weltvernichtungsmaschine – Vom Kreditboom zur Wirtschaftskrise 204 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-94-6; 13,90 €

SAARWEIN MIT WELTRUF



Reisen, Probieren, Entdecken – unter diesem Motto führt der Journalist Michael H. Schmitt durch die Weinregion an der unteren Saar. Zum Anbaugebiet Mosel gehörend, hat die Gegend zwischen Merzig und Konz in den letzten 25 Jahren ihren alten Weltruf erneuert. Heute wachsen hier, begünstigt durch mineralreiche und wärmespeichernde Schieferböden und günstige klimatische Bedingungen, die besten Rieslinge der Welt. Eine Generation junger Winzerinnen und Winzer, darunter mehrere Quereinsteiger, hat den Wein an der Saar zu neuer Blüte geführt. Der Autor stellt 44 Weingüter, ihre Winzer, die besten Lagen und die guten Tropfen vor. Mit zahlreichen Fotos macht er Lust, die Kulturregion mit ihren Angeboten zu Freizeit und Erholung zu erkunden, ergänzt um Wissenswertes zu Weinbau und -verkostung, ein Glossar und ein Adressenverzeichnis.

Michael H. Schmitt
**WO KÖNIG RIESLING
HOF HÄLT**

Ein Wegbegleiter
zu den schönsten Weinlagen
an der Saar

Mit einem Vorwort von Kurt Beck

ISBN 978-3-941657-67-0
296 Seiten, Paperback
19,90 Euro

Bereits angeboten

Erschienen im Oktober 2012



Plakate, Postkarten und Lesezeichen
Lesungen (bitte frühzeitig anfragen)



VDP. Die Prädikatsweingüter

► Kurzinhalt

Reich bebildert Führer zu den
besten Weingütern an der Saar.



Michael H. Schmitt, geboren 1957 in Saarbrücken, arbeitet als Werbefotograf und freier Journalist. Seine Themen umfassen Kultur, Geschichte, Archäologie, Museumslandschaft in der BRD, Frankreich und dem Großherzogtum Luxemburg sowie Essen und Trinken. Seit 2006 sind von ihm erschienen: **Die Blies – Gestalterin der Landschaft** (Gollenstein), **Wandern von der Weinstraße in den Westrich** und **Hüttenzauber Vulkaneifel** (Höma).

LEBENDIGE ERINNERUNG



Dieter Gräbner (Hrsg.)
**WO DIE HEIMAT WOHT –
 MUSEEN IM SAARLAND**
 Ein Museumsführer

ISBN 978-3-941657-75-5
 ca. 270 Seiten, Paperback
 zahlreiche Abbildungen,
 komplett vierfarbig
 16,90 Euro

Erscheint im April 2013



Plakate

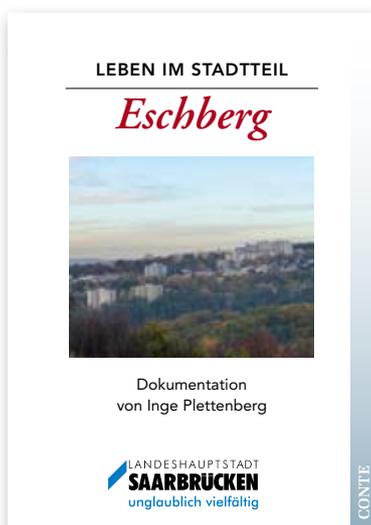
In Zusammenarbeit mit der
 Saarbrücker Zeitung und dem
 Saarländischen Museumsverband

Kurzinhalt

Die 80 interessantesten Museen des
 Saarlandes.

Besuch angekündigt und noch keinen Plan? Betriebsausflug, Wandertag – aber kein Ziel? Enkelkinder auf Ferienbesuch? Bildungshunger? Lust auf etwas Besonderes? Die Kleinen sollen was lernen und Spaß dabei haben? Da können wir weiterhelfen: Warum nicht mal ins Museum? Die Museen im Saarland sind immer in der Nähe und bieten eine erstaunliche Vielfalt. Dieter Gräbners Museumsführer **Wo die Heimat wohnt** stellt Ihnen die 80 interessantesten Museen auf jeweils drei Buchseiten als lohnende Ziele vor.

Dieter Gräbner, Jahrgang 1939, arbeitete als Reporter und Redakteur für Zeitungen und Magazine. Von 1992 bis 2004 war er Ressortchef der Saarbrücker Zeitung, für die er auch heute noch als Serienautor tätig ist. Als Ghostwriter schreibt er Beiträge für Politiker, Manager und internationale Künstler und entwickelt PR-Strategien für Institutionen. Als Buchautor beschäftigt er sich vor allem mit zeitgeschichtlichen Themen. 2002 und 2003 wurde er mit dem Lokaljournalistenpreis der Konrad Adenauer Stiftung ausgezeichnet.



Die renommierte Journalistin und Filmemacherin Inge Plettenberg hat sich als Stadtteilautorin mit »ihrem« Saarbrücker Stadtteil Eschberg beschäftigt. Diese Stadteildokumentation fasst die Ergebnisse zusammen. In Zusammenarbeit mit der Landeshauptstadt Saarbrücken.

Weitere Informationen: http://www.saarbruecken.de/de/kultur/stadteildokumentationen/stadteildokumentation_eschberg

Inge Plettenberg
**LEBEN IM STADTTEIL
 ESCHBERG**

ISBN 978-3-941657-90-8
 160 Seiten, zahlreiche Fotos
 Paperback
 9,00 Euro

Erscheint im Juni 2013



Festveranstaltung, Lesungen

VERMESSUNG EINER LANDSCHAFT



Martin Baus, Bernhard
Becker, Reiner Marx (Hg.)
**BEIM BLIESFLUSS
FAST EIN HIMMELREICH**

Saarpfalz Lesebuch 2

ISBN 978-3-941657-89-2
ca. 400 Seiten, Hardcover
22,90 Euro

Erscheint im März 2013



Lesungen
Plakate, Postkarten

15

► **Kurzinhalt**

Ein Lesebuch mit literarischen
und historischen Texten aus der
Saarpfalz-Region.

Lassen Sie sich von diesem Lesebuch auf eine Reise in Geschichte und Gegenwart einer Region führen, die Sie so noch nicht kennengelernt haben. Die Region Saarpfalz ragt traditionell über den heutigen saarländischen Saarpfalz-Kreis nach Osten hinein in die Pfalz. Auch nach Lothringen lassen sich Verbindungen ziehen, die zeigen, wie prägend Geschichte an der Grenze war. In Band zwei des Saarpfalz Lesebuchs haben die Herausgeber Texte aus 1200 Jahren versammelt. Sie finden darin den heiligen Pirminus, Heinrich von Thedingen, Theobald Hock, aber auch Mark Twain und Victor Hugo. Texte von Fontane, Döblin und Heuss sind versammelt und darüber hinaus seltene Fundstücke, Unveröffentlichtes und sogar extra für den Band Geschriebenes.

Martin Baus, M.A., studierte Germanistik und Geschichte. Er ist wissenschaftlicher Mitarbeiter der Siebenpfeiffer-Stiftung und veröffentlicht regelmäßig zur Regionalgeschichte.

Dr. Bernhard Becker studierte Geschichte und Germanistik. Er leitet das Amt für Heimat- und Denkmalpflege beim Saarpfalz-Kreis. Er ist Herausgeber der Zeitschrift »Saarpfalz – Blätter für Geschichte und Volkskunde«.

Priv.-Doz. Dr. Reiner Marx studierte Germanistik und Komparatistik. Er lehrte und forschte an der Uni des Saarlandes. In regionalliterarischen Projekten arbeitet er für den Saarpfalz-Kreis.

GESAMTVERZEICHNIS

BELLETRISTIK

Conte Roman

Christian Bach **Free Lunch**

(376 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-936950-82-3; 16,90 €)

Maidon Bader **Vegetarische Tage**

(196 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-38-0; 12,90 €)

Martin Bettinger **Die Liebhaber meiner**

Frau (222 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-03-8; 14,90 €)

■ ■ **Xavier Grall** **Das Fest der Nacht**

(160 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-61-8; 14,90 €)

■ ■ **Xavier Grall** **Angst und Zauber**

(152 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-26-7; 14,90 €)

André Greilich **Pavels Idiot**

(236 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-69-4; 14,90 €)

Peter Bürkler **Barcelona Terminus**

(406 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-62-5; 22,90 €)

Andreas Dury **Oh Tapirtier**

Roman (368 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-15-1 17,90 €)

Andreas Dury **Ich und Ben**

Roman (194 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-63-2; 15,90 €)

Sabine Graf **Menschenwerk**

Erzählungen (342 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-77-9; 15,90 €)

Marc A. Haas **Die Dunkelheit der Tage**

(376 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-17-5; 20,00 €)

Marion Hammes **Tage wie aus blauer Seide**

(350 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-37-3; 17,90 €)

Axel Herzog **Der Krüppel und das Gift**

(274 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-75-5; 14,90 €)

Holger Höcke **Der Mönch von Eberbach**

(406 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-31-1; 16,90 €)

Bernd Hoffmann **Die Katharer Schriften**

(422 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-19-9; 19,90 €)

Stefan Hüfner **Artikel Eins**

Ein Zukunftsroman (258 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-41-0; 12,90 €)

Yves Jansen **Platzeks Häutung**

(210 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-18-2; 18,00 €)

Günter Kerner **Hasenbrot bei Licht**

(244 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-04-5; 16,90 €)

Joachim Klein **Permaforst**

(264 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-40-3; 14,90 €)

Ulrike Kolb **Schönes Leben**

(320 S.; Paperb.; ISBN 978-3-9808118-2-8; 12,90 €)

Itamar Levy

Die Legende von den traurigen Seen

(232 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-936950-78-6; 16,90 €)

Peter Märkert **Lauter**

(219 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-44-1; 12,90 €)

Marion Reichert **Eisenhans' Tochter**

(244 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-936950-97-7; 15,90 €)

Heinz-Joachim Simon

Barabbas – der zweite Sohn Gottes

(646 S.; Hardcover mit Schutzumschlag; ISBN 978-3-941657-00-7; 24,90 €)

Rosemarie Thelen **Blutender Sand**

(288 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-05-2; 22,00 €)

Außer der Reihe

Bert Berkensträter **An der Küste**

Meer-Geschichten (181 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-39-7; 11,90 €)

■ ■ **Klaus Bernarding** **Macadam**

Vom kleinen Grenzverkehr mit den Nachbarn im Westen Erzählungen (138 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-36-6; 14,90 €)

Storys aus Neuseeland



Martin Bettinger **Wo der Tag beginnt**

(192 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-73-1; 15,90 €)

Roland Buhles (Hrsg.) **Mein elfter September Anthologie**

(188 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-44-1; 15,90 €)

Tonia Damm **Die Katzenprinzessin**

Heiter-satirische Geschichten (102 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-25-0; 13,90 €)

Reinhard Febel **Giftiger Fisch**

Kurzgeschichten (244 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-01-4; 13,90 €)

Ernst Gebhard Freund **Die Gratis-Weltmeister**

(236 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-90-8; 11,90 €)

Jörg W. Gronius **Im Reich der Fische**

Kurzgeschichten (138 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-98-4; 11,90 €)

Günter Kerner **Schattenriss mit Worten**

Erzählung (128 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-24-3; 11,90 €)

Karin Klee **Am Holländerkopf**

Erzählung (154 Seiten; Paperb.; ISBN 978-3-936950-55-7; 11,90 €)

Franz Kovacs **Der Zusammenbruch des Marathonläufers auf der Zielgeraden**

Erzählungen (120 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-22-9; 11,90 €)

Uwe Kraus **Brainspotting**

(100 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-08-3; 9,90 €)

Wolfgang Ludewig **Glücksritter im Labyrinth der Leidenschaften**

Eine kretische Reiseerzählung (220 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-10-6; 12,90 €)

Gerd Meiser **Das Geheimnis des Kapuzenmannes**

Eine Novelle aus napoleonischer Zeit (214 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-52-6; 14,90 €)

LQS (Literarisches Quadrat Saar)

Nachbarschaften Unsere Reihe II Anthologie (114 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-07-6; 13,30 €)

Sinasi Dikmen **Integrier dich, Opa!**

Stories vom Erfinder des deutsch-türkischen Kabarets (214 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-936950-81-6; 16,90 €)

Friedrich Schiller

Anthologie auf das Jahr 1782

(314 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-89-2; 29,90 €)

Gerhard Tänzer **Himmelbrand**

(148 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-74-8; 14,90 €)

André Weckmann **Zeitenwende**

Elsässische Erzählungen (176 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-72-4; 14,90 €)

Katja Zender-Lipinski **Graf von Bornschein**

Eine Liebesgeschichte (138 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-27-4; 8,90 €)

Katja Zender-Lipinski **Läusegret**

Eine Rittergeschichte (160 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-28-1; 7,90 €)

Katja Zender-Lipinski **Die Rote Katze**

Drei Kriminalgeschichten (124 S.; Paperb.; ISBN 978-3-9808118-3-5; 6,90 €)

Deana Zinßmeister **Sagenhaftes Saarland**

Sagen und Mythen aus der Region (96 S.; Leinen; ISBN 978-3-941657-68-7; 9,90 €)

Auch als Hörbuch erhältlich

10 Jahre Hans-Bernhard-Schiff-Literaturpreis

Anthologie (216 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-70-0; 20,00 €)

Conte Poesie

Ulrike Bail **Wundklee streut aus**

47 Gedichte über Theodora (100 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-30-4; 9,90 €)

Ingrid van Biesen

Wir – ein Aufblitzen im All

(52 S.; Paperb.; ISBN 3-9808118-5-9; 9,90 €)

Stephan V. Böhnlein

Am Saum zwischen Nacht und Tag

(70 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-29-8; 9,90 €)

Stephan V. Böhnlein **Grauzone**

Gedichte mit 7 fotografischen Arbeiten des Künstlers (92 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-86-1; 14,90 €)

Sascha Boßlet/ Bernd Philippi (Hrsg.)

Flattersatz – Zeitung in der Lyrik

Anthologie (118 S.; Hardcover;
ISBN 978-3-941657-13-7; 19,90 €)

Gabriele Eickhoff, Gerhard Tänzer

Landstücke/Paysages Gedichte und Abbildungen
(82 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-51-9;
15,00 €)

■ ■ Saskia Hellmund **Der Duft der Wün-**

sche Erotische Miniaturen (80 S.; Paper-
back; ISBN 978-3-936950-09-0; 9,00 €)

Theobald Hock **Schönes Blumenfeld**

Frühbarocke Gedichte (218 S.; Hardcover mit
Schutzumschlag; ISBN 978-3-936950-50-2;
19,90 €)

Lars Kam-Ping **Das Jahreszeitenjahr**

49 abendländische Haikus und Senryus
(112 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-67-0;
9,90 €)

Marlies Krämer **Aus Liebe zur Wirklich-**

keit (152 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-
32-8; 12,70 €)

Uwe Kraus **Fernwehpassagen**

(108 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-93-9;
9,90 €)

Klaus Martens **Abwehrzauber**

(162 S.; Hardcover mit Schutzumschlag;
ISBN 978-3-941657-71-7; 16,90 €)

Maryvonne Myller

Warum machen Zeilen Sprünge?

(86 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-34-2;
9,90 €)

Heinrich Schröter **Menschenbilder,**

Lebensfragen, Zeitzeichen

Kurztexte 2001 bis 2003 (150 S.; Paperb.;
ISBN 978-3-936950-06-9; 9,90 €)

Olaf Schwanke **Verse. Voll. Jetzt**

(102 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-63-2;
9,90 €)

Rosemarie Thelen **Ein Wort füllt die**

Nacht

(103 S.; Hardcover;
ISBN 978-3-936950-46-5; 14,00 €)

Conte Krimi

■ ■ Jean Amila **Die Abreibung**

(188 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-96-0;
10,00 €)

■ ■ Jean Amila **Motus!**

(180 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-79-3;
10,00 €)

■ ■ Jean Amila **Bis nichts mehr geht**

(210 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-53-3;
10,00 €)

■ ■ Jean Amila **Mitleid mit den Ratten**

(212 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-43-4;
10,00 €)

■ ■ Jean Amila **Mond über Omaha**

(214 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-33-5;
10,00 €)

■ ■ Jean Amila **Auf Godot wartet keiner**

(200 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-11-3;
10,00 €)

Stefan Hüfner **Der Tote von Dresden**

(184 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-13-7;
9,90 €)

■ ■ Gaston Leroux **Die Hölle an der Ruhr**

– Rouletabille bei Krupp (170 S.; Paperb.;
ISBN 978-3-941657-21-2; 11,90 €)

Jens Luckwaldt **Puder und Blei**

(272 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-26-7;
12,90 €)

Gunter Gerlach **Frauen von Brücken**

werfen Händels Münchner Fall (184 S.;
Paperback; ISBN 978-3-941657-62-5; 11,90
€)

Huth/Mayer (Hrsg.) **Mord vor Ort**

(226 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-02-1;
12,90 €)

Huth/Mayer (Hrsg.) **Mord vor Ort 2**

(236 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-41-0;
12,90 €)

Peter J. Kraus **Cattolini erbt**

(232 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-65-6;
13,90 €)

Peter J. Kraus **Joint Adventure**

(228 S.; Paperback, ISBN 978-3-941657-16-8,
12,90 €)

Barbara Mansion **Das Geheimnis der**

Burgkapelle (208 S.; Paperb.; ISBN 978-3-
941657-09-0; 12,90 €)

Barbara Mansion **Mörderische Wallfahrt**

(202 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-59-5;
9,90 €)

Kerstin Rech **Schenselo**

(186 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-60-1;
9,90 €)

Kerstin Rech **Hotel Excelsior**

(232 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-77-9;
11,90 €)

Hans Peter Roentgen **Der Plotter**

Ein Freiburg Krimi (232 S., Paperback; ISBN
978-3-941657-70-0; 12,90 €)

Dieter Paul Rudolph **Arme Leute**

(210 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-06-9,
12,90 €)

Dieter Paul Rudolph **Pixity**

(292 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-29-8,
13,90 €)

Mord Anno 2168



Dieter Paul Rudolph **Der Bote**

Ein Science-Fiction-Krimi (176 S.; Paperback;
ISBN 978-3-941657-61-8; 11,90 €)

Elke Schwab **Kullmanns letzter Fall**

(356 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-71-7;
11,90 €)

Elke Schwab **Tod am Litermont**

(278 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-74-8;
12,90 €)

Elke Schwab **Hetzjagd am grünen See**

(296 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-95-3;
12,90 €)

Elke Schwab **Das Skelett vom Bliesgau**

(288 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-14-4;
12,90 €)

Elke Schwab **Galgentod auf der Teufels-**

burg (330 S., Paperback, ISBN 978-3-
941657-39-7; 12,90 €)

Elke Schwab **Blutige Seilfahrt im Warndt**

(320 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-66-3;
13,90 €)

■ ■ JuttaStina Strauss **Mis en Vosges**

(300 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-80-9;
13,90 €)

■ ■ JuttaStina Strauss

Koks und Kosakenkaffee

(288 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-54-0;
13,90 €)

Markus Walther (Hrsg.) **Letzte Grüße**

von der Saar Krimi-Anthologie (244 S.;
Paperb.; ISBN 978-3-936950-68-7; 12,90 €)

LIBRI VITAE

Gad Ehrlich **Abrascha und Mr. Cowan**

Erinnerungen an Israels Kampf um
Unabhängigkeit (294 S.; Paperb.;
ISBN 978-3-936950-21-2; 14,90 €)

Dolly Hüther **Dolly ess dei Supp**

Gesammelte Texte (202 S.; Paperb.;
ISBN 978-3-936950-00-7; 13,90 €)

■ ■ Werner Klemm/Hans-Dieter

Eggers Nicolas Custers unfreiwillige

Fahrt nach Amerika Ein Priester und die
Französische Revolution (180 S.; Paperb.;
ISBN 978-3-936950-48-9; 14,90 €)

Marlies Krämer **Tausend und ein**

Frauenleben (202 S.; Paperb.;
ISBN 978-3-936950-14-4; 14,90 €)

Marlies Krämer **Wirbel im Blätterwald**

Gesammelte Wortmeldungen (246 S.; Pa-
perb.; ISBN 978-3-936950-02-1; 16,90 €)

Johannes Meiser **»Auch dafür danke ich**

dem lieben Gott« Erlebnisse und Erinne-
rungen eines alten Bergmannes
(196 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-35-9;
14,90 €)

■ ■ Gerd Schäfer (Hrsg.) **Dickwanst und**

Nassauer Friedrich Schöll, Verleger Hum-

boldts (116 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-
36-6; 11,90 €)

■ ■ Schuh/Schlinkmann (Hrsg.)

Das Journal des Philippe de Vigneulles

Aufzeichnungen eines Metzger Bürgers
1471-1522 (352 S.; Hardcover;
ISBN 978-3-936950-16-8; 29,90 €)

Carola Stahl **Die Eidechse** Geschichte

eines Hüttenmanns 1939–1986
(172 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-23-6;
9,90 €)

Gerd Stehle **Telemachs Söhne**

Eine Erzählung von der Saar
(212 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-30-4;
14,90 €)

Adele Thelen **Glück am Abgrund**

Lebensbericht einer Zeitzeugin
(184 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-01-4;
14,90 €)

Bernhard Trittelwitz **Meine Patienten**

die Kumpels und ich 27 Jahre Arzt an der
Saar
(160 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-66-3;
14,90 €)

Heipe Weiss **Fuchstanz**

(250 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-99-1;
14,90 €)

Peter Wolff **Ein Überleben**

Ein deutscher Jude im 20. Jahrhundert
(160 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-56-4;
14,90 €)

KINDER

Marlies Krämer Supermarkt Frühlingswiese Eine Umweltgeschichte (96 S.; Paperb.; ISBN 978-3-9808118-1-1; 12,70 €)

Thomas Weyrauch Dunsel zeigt es allen Ein Vorlesebuch mit Zwergengeschichten (96 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-15-1; 9,90 €)

SACHBUCH

Klaus Bernarding Lothringer Passagen 21 Tagesreisen durch Ostfrankreich (372 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-936950-65-6; 19,00 €)

Klaus Bernarding Lothringer Passagen 2 Weitere Tagesreisen in Ostfrankreich (338 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-936950-88-5; 19,90 €)

Heiko Breit Gerechtigkeit und Natur Die Reichweite der praktischen Vernunft (375 S.; Paperb.; ISBN 978-3-9808118-4-2; 36,00 €)

Wolfgang Brenner Hubert im Wunderland Vom Saargebiet ins rote Moskau (300 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-38-0; 14,90 €)

Claudia Buhles »...nur wahr möchte ich schreiben ...« Victor Klemperer in der Weimarer Republik (348 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-03-8; 29,00 €)

Dekanat Saarbrücken (Hrsg.) Collagen – Vom Gehen und Kommen (174 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-42-7; 19,90 €)

Thomas Döring Handlungspotentialität und Gerechtigkeit Ein kulturpsychologischer Zugang (250 S.; Paperb.; ISBN 978-3-9808118-9-7; 24,00 €)

Andreas Dünnewald (Hrsg.) Brazilliance (232 S.; Softcover; Großformat; ISBN 978-3-941657-35-9; 69,90 €)

Hans Emmerling In einem nahen Land Lothringen – Skizzen und Notizen (278 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-84-7; 17,90 €)

Dieter Gräbner/ Stefan Wenzkalnsy Bürger, Brücken und Duelle 100 Jahre Großstadt Saarbrücken (240 S.; Hardcover mit zahlreichen Abbildungen; ISBN 978-3-936950-85-4; 24,90 €)

Dieter Gräbner Die »van Imhoff« – das Totenschiff (148 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-34-2; 14,90 €)

Dieter Gräbner/Ferdi Hartung Foto: Hartung – Das Beste aus 50 Jahren Sportfotografie Bildband (120 S.; Hardcover mit Schutzumschlag; ISBN 978-3-936950-64-9; 19,90 €)

Barbara Hartmann Robert Leonardy Ein Leben für die Musik (176 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-04-5; 14,90 €)

Hans-Walter Herrmann Püttlingen in bewegter Zeit Politik und Gesellschaft 1918–1945 (722 S.; Hardcover mit Schutzumschlag; ISBN 978-3-936950-73-1; 29,90 €)

Ilka Hoffmann »Gute« Jungs kommen an die Macht, »böse« in die Sonderschule (294 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-37-3; 19,90 €)

Nicole Horenburg Aborigines und Zivilisationskrankheiten Die Gesundheit der Ureinwohner Australiens (156 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-11-3; 16,90 €)

Hartmut Jenal/Hildegard Hoppe Wolfsfreund – Werner Freund und seine Wölfe Bildband (120 S.; Hardcover mit Schutzumschlag; ISBN 978-3-936950-47-2; 19,90 €)

Kathrin Jacob Putschebliemsche & Co. – Stirbt der Dialekt? Entwicklungen im Neunkircher Dialekt (172 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-08-3; 10,80 €)

Rainer Knauf Zivile und militärische Grabmalgestaltung im 20. Jahrhundert (368 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-24-3; 32,00 €)

Josef Ollinger Geschichten und Sagen von Saar und Mosel (362 S.; Hardcover mit Schutzumschlag; ISBN 978-3-936950-31-1; 24,90 €)

Josef Ollinger Geschichten und Sagen von Saar und Mosel Teil 2 (294 S.; Hardcover mit Schutzumschlag; ISBN 978-3-936950-83-0; 24,90 €)

Herbert Rätz Die Religion der Reinheit Reformbewegung, Okkultismus, Nationalismus (470 S.; Paperb.; ISBN 978-3-9808118-8-0; 29,90 €)

Klaus W. Ruprecht, Konrad Hille (Hrsg.) 50 Jahre Augenheilkunde Universität des Saarlandes Festschrift (308 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-20-5; 14,90 €)

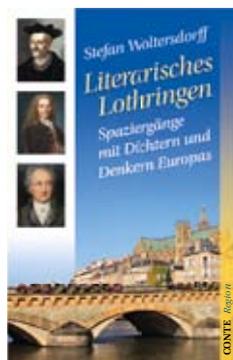
Uwe E. Schmidt Der Wald in Deutschland im 18. und 19. Jahrhundert (434 S.; Hardcover; ISBN 978-3-9808118-6-6; 34,50 €)

Staatstheater Saarbrücken (Hrsg.) 100 Jahre Staatsorchester Saarbrücken (160 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-69-4; 22,90 €)

Uwe Tobä Zwischen Stoppuhr und Spaltaxt Waldarbeiterausbildung im 20. Jahrhundert (472 S.; Paperb.; ISBN 3-9808118-7-3; 29,60 €)

Petra Werle Zum beruflichen Selbstkonzept des Schulleiters Empirische Untersuchung (574 S.; Paperb.; ISBN 3-9808118-0-4; 44,50 €)

Kulturregion Lothringen



Stefan Woltersdorff Literarisches Lothringen (416 S.; engl. Broschur, ISBN 978-3-941657-40-3; 19,90 €)

Harro Wilhelm Von Frühbeeten und Spätschichten Chronik des Gartenbaus im Saarland (236 S.; Hardcover mit Schutzumschlag; ISBN 978-3-936950-52-6; 24,90 €)

Siegfried Zabransky (Hrsg.) SGA-Syndrom Risiken für das ZNS (222 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-42-7; 19,90 €)

Conte Politik

Kurt Bohr Verdrängen Umgehen Vertragen Wie die politische Klasse versagt (152 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-76-2; 12,90 €)

Wilfried Voigt Die Jamaika Clique Machtspiele an der Saar (208 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-17-5; 14,90 €)

CONTE ebook



Martin Bettinger Die Liebhaber meiner Frau 978-3-941657-54-0, 7,99



Peter J. Kraus Joint Adventure 978-3-941657-55-7, 3,99



Mord(s)kalender 2012 Die Obduktionen 978-3-941657-80-9, 1,99



Dieter Paul Rudolph Pixity Stadt der Unsichtbaren 978-3-941657-50-2, 7,99



Carolin Römer Die irische Meerjungfrau Ein Fin O'Malley Krimi 978-3-941657-53-3, 7,99



Elke Schwab Tod am Litermont 978-3-941657-48-9, 4,99



Marcus Imbsweiler



Lilo Beil



Martin Bettinger



Andreas Dury

Unsere Autoren lesen für Sie!

Lesungen können mit diesen und weiteren Autorinnen und Autoren vereinbart werden.

Wenden Sie sich dazu bitte direkt an Christina Wolfrum, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit (Tel. 0 68 94/1664163, E-Mail: presse@conte-verlag.de).



Stefan Frank



Dieter Gräbner



Sabine Graf



Mark Heydrich



Gerd Meiser



Frank P. Meyer



Carolin Römer



Hans Peter Roentgen



Guido Rohm



Michael H. Schmitt



Ingrid Schmitz



Elke Schwab



Stefan Woltersdorff

Conte Verlag GmbH
Am Rech 14
66386 St. Ingbert

Tel: +49(0)68 94 166 4163
Fax: +49(0)68 94 166 4164
E-Mail: info@conte-verlag.de
Internet: www.conte-verlag.de

Verlagsvertretung
SAARLAND, RHEINLAND-PFALZ,
HESSEN, LUXEMBURG

Stefan Pierre-Louis
Verlagsvertretungen
Neue Str. 20
61118 Bad Vilbel
Tel: +49(0)61 01 3 44 83
Fax: +49(0)18 05 03 90 00 05 53
E-Mail: pierrelouis@gmx.de

Verlagsvertretung
BUNDESGBIET
GVV Gemeinsame Verlagsvertre-
tungen

Anja Klimaschewski
Groner Straße 20
37073 Göttingen
Telefon (05 51) 79 77-390 / Fax -391
E-Mail: g.v.v@t-online.de

Auslieferung GVA
Gemeinsame Verlagsauslieferung
Göttingen GmbH & Co. KG
Postfach 2021
37010 Göttingen

Tel: +49(0)551 487177
Fax: +49(0)551 41392
E-Mail: info@gva-verlage.de

www.conte-verlag.de

