

CONTE

FRÜHJAHR 2020

Das Grundgesetz
gehört in
Kinderhände!



GRUNDGESETZ FÜR KINDER | BELLETRISTIK | KRIMI | COMIC | SACHBUCH

» Zusammenleben braucht Regeln. Du kennst bestimmt auch viele Regeln. Im Kindergarten gab es welche, Zuhause auch, in der Schule, im Straßenverkehr. Überall Regeln. Die meisten Regeln sind sehr wichtig. Überleg mal, was passiert, wenn ein Auto nicht bei Rot hält. Natürlich gibt es auch Regeln, die Unsinn sind. Du kennst bestimmt auch einige solche Quatschregeln. Den Teller immer ganz leer zu essen, damit morgen die Sonne scheint, ist zum Beispiel eine Quatschregel. Es ist besser, Du hörst auf zu essen, wenn Du satt bist, bevor Dir nachher krötenschlecht ist! Aber: Dir nicht mehr auf den Teller zu füllen, als Du Hunger hast, ist kein Quatsch, das ist richtig! Die Regeln, über die wir jetzt sprechen, sind kein Unsinn.

Im Gegenteil. Sie sind grundlegend wichtig für unser friedliches Zusammenleben. Diese Regeln heißen »Artikel«, das ganze Buch heißt »Grundgesetz«.

Das Grundgesetz studieren kluge Leute bis heute.

Sie lesen es immer und immer wieder. Sie reden und diskutieren darüber und denken viel darüber nach.

Einer dieser klugen Leute bist jetzt Du. «



**Liebe Buchhändlerinnen
und Buchhändler, liebe Freunde
des Conte Verlages**

viele von Ihnen haben den Haupttitel unseres Frühjahrsprogramms 2020 vermutlich schon in Händen gehalten und nicht wenige Buchhandlungen haben »Würde, Freiheit, Gleichheit« bereits eine prominente Verkaufsfläche reserviert.

Es ist das richtige Buch zur richtigen Zeit.

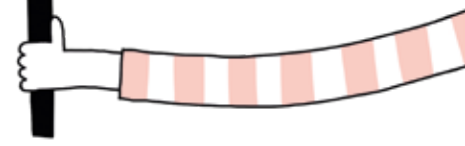
Spannend am Büchermachen ist nicht zuletzt, dass mancher Titel ganz unverhofft und kurzfristig realisiert werden kann, während ein Projekt wie »Elsterbach« später als geplant veröffentlicht wird. Der Auftakt zu Hans Therres Heimat-Trilogie wird im Frühjahr erscheinen.

Wir wünschen anregende Unterhaltung!

Herzlich, Ihr
Stefan Wirtz
Verleger



KINDER WOLLEN MITREDEN.
KINDER SOLLEN MITREDEN.



Susanne und Matthias
Strittmatter

Würde, Freiheit, Gleichheit

Unser Grundgesetz –
Artikel 1 bis 13:
kinderleicht und sonnenklar

Mit Bildern von Martina Krämer
und Grafikdesign von Tobias Degel

ISBN 978-3-95602-203-6
112 Seiten, Hardcover
15,00 Euro

Bereits erschienen



Plakate, Leseproben, Lesungen



© Markus Dawo

Susanne Strittmatter, geboren in Lübeck, Ausbildung zur Bankkauffrau, Studium der Betriebswirtschaftslehre. Heute unterrichtet sie Erwachsene in ihrer kaufmännischen Umschulung und unterstützt und begleitet junge Menschen während ihrer Ausbildung. Als mehrfache Mutter ist es für sie Erfahrung, dass Demokratie im Kleinen beginnt und dort gelebt werden darf und muss.

Matthias Strittmatter, geboren in Mannheim, Studium der Humanmedizin in Freiburg. Nach der Facharztausbildung 1998 Habilitation für das Fach Neurologie. Seit 1998 Chefarzt und später Ärztlicher Direktor in der SHG-Klinik in Merzig. Der Vater von fünf Kindern im Alter von neun bis zweiunddreißig lebt mit seiner Frau und noch dreien der fünf Kinder im saarländischen Elversberg. Zu dem Haushalt gehören noch ein Hund, drei Katzen, fünf Enten und mehrere tausend Bienen – das erdet!



Die Verfassung der Bundesrepublik Deutschland, das im Mai 1949 in Kraft getretene Grundgesetz, bildet das Fundament unserer parlamentarischen Demokratie. Insbesondere die in den ersten Artikeln formulierten Grundrechte schützen die individuelle Freiheit jedes deutschen Bürgers.

In einer Zeit, in der der Konsens unseres Zusammenlebens immer häufiger und lauter in Frage gestellt wird, sollten wir uns an den hohen Wert unserer garantierten Grundrechte erinnern.

Geben wir das Grundgesetz in die offenherzige und lebendige Welt unserer Kinder. Ermächtigen wir sie schon in der Schule dazu, Stützen unserer Demokratie zu sein.

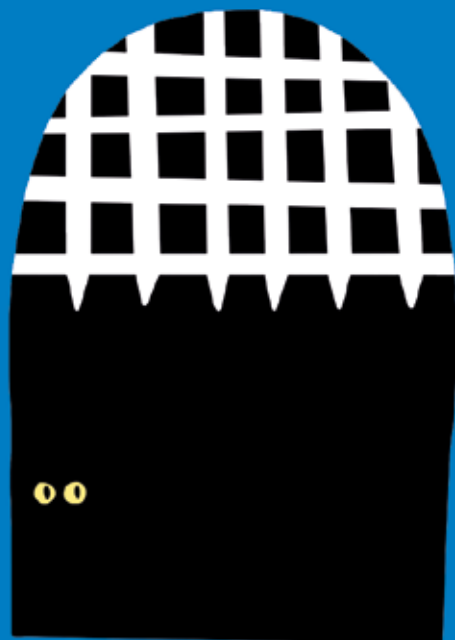
Das Grundgesetz gehört in Kinderhände!

»Würde, Freiheit, Gleichheit« ist ein wunderschön illustriertes, mit vielen Beispielen versehenes Buch, das die Verfassung Deutschlands in eine altersgerechte Sprache »übersetzt«. Saarbrücker Zeitung

ARTIKEL 13

UNVERLETZLICHKEIT DER WOHNUNG

GRUNDGESETZ FÜR KINDER





„DIE WOHNUNG IST UNVERLETZLICH.“

Jetzt geht es um Dein Zuhause.

In Deutschland sagen wir „Die eigenen vier Wände“.

In Großbritannien sagt man „My home is my castle“. Dein Zuhause ist also Deine Burg, Dein Schloss. Da bist Du sicher. Da kennst Du alles.

Da findest du nachts allein im Dunkeln aufs Klo. Du weißt, wo Deine Mutter die Süßigkeiten versteckt. Und Du weißt, dass unter Deinem Bett keine Monster wohnen, denn Du hast schon oft nachgeschaut.

Da darf niemand rein. Da müsst Ihr als Familie in Ruhe gelassen werden.



Da kannst Du Dich ins Bett kuscheln und Dein Buch zu Ende lesen.

Und wenn doch jemand reinkommt, dann nur, weil Deine Eltern und Du es ihm erlaubt. Dann habt Ihr Besuch. Das ist meistens schön.

Ist doch alles sonnenklar, sagst Du. Wenn ich jemanden nicht bei mir haben will, dann schicke ich ihn weg und mach die Tür zu. Dann ist Ruhe.

Warum also erwähnt das Grundgesetz so eine Selbstverständlichkeit?

Ganz einfach: Weil es auf der Welt nicht immer so war und auch heute nicht überall so ist. Weil Menschen nicht immer sicher sein konnten, auch heute noch in manchen Ländern nicht immer sicher sein können, in ihrem Zuhause.

Nur, weil sie etwas gesagt, etwas anderes geglaubt, jemand anderen geliebt haben.

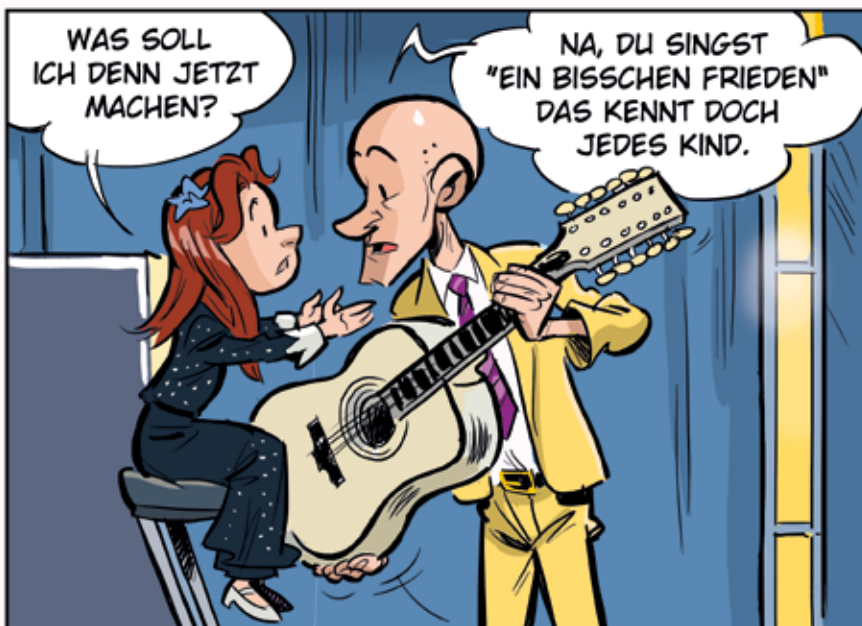
Eine schreckliche Vorstellung.

Sei froh, dass Du hier und heute lebst. Meinungsfreiheit, Glaubensfreiheit, Menschenwürde.

Du bist sicher in Deinem Zuhause. Da kommt keiner rein.

SCHLAF GUT !





SAAR-COMIC VON BERND KISSEL

Bernd Kissel

Saarfari

Lilo und Olli auf Zeitreise

ISBN 978-3-95602-207-4

52 Seiten, Hardcover

17,00 Euro

Erscheint im 1. Quartal 2020



Plakate, Postkarten, Lesungen

In Zusammenarbeit mit dem
Historischen Museum Saar



Kurzzinhalt

Der Einbrecher Olli und die kleine Lilo erleben im Historischen Museum Saar spannende Abenteuer, die sie mitten in die saarländische Geschichte führen.



© Bernd Kissel

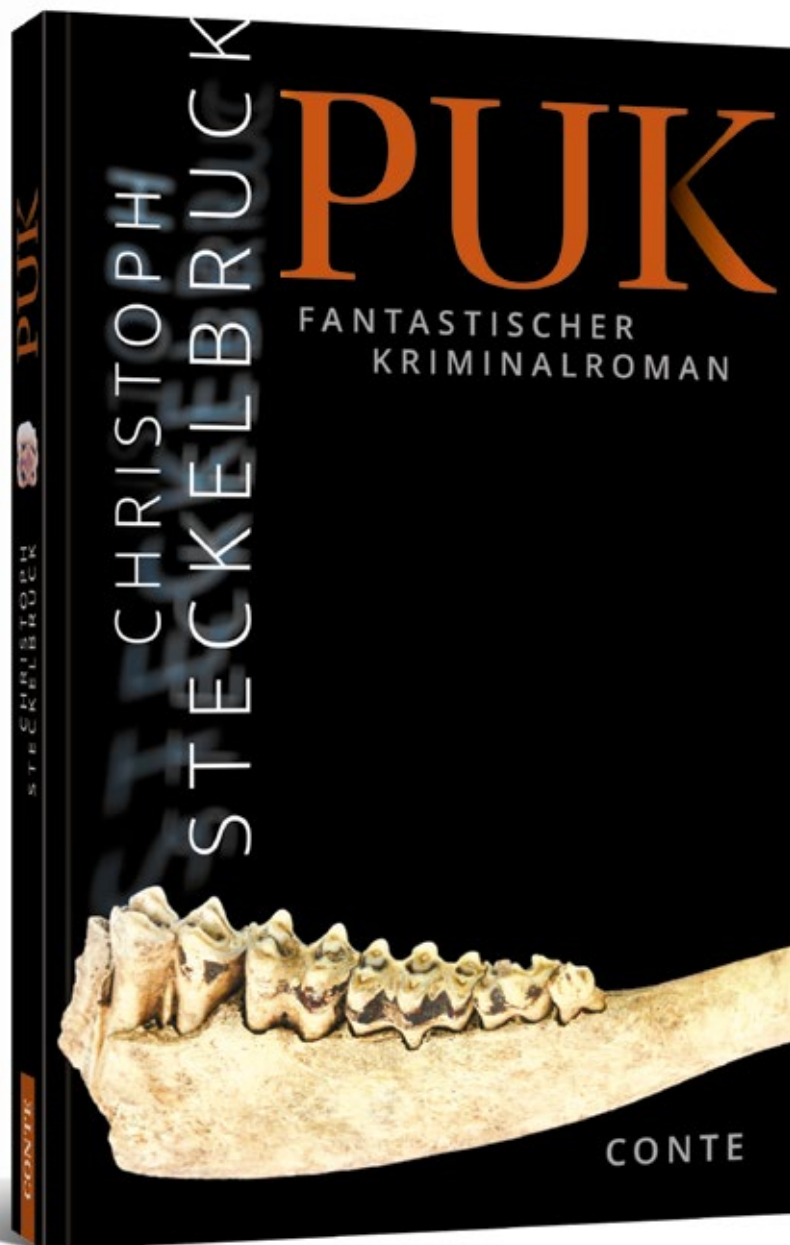
Bernd Kissel (Jahrgang 1978) war schon sehr früh begeistert von Comics. So sehr, dass er während seiner kompletten Kindheit und Jugend, die er hauptsächlich und sehr gerne im saarländischen Grenzort Berus verbracht hat, kaum den Bleistift weglegen konnte. Nach Abitur und Zivildienst begann er im Jahr 2000 eine Ausbildung zum Trickfilmzeichner im benachbarten Luxemburg. Den Job als Hintergrund-Zeichner in einem Trickfilm-Studio übte er knapp acht Jahre lang aus, bevor er sich als Comiczeichner und Illustrator selbstständig machte. Die »SaarLegenden« waren sein Durchbruch. Zuletzt erschien »Freistaat Flaschenhals«.



Wer hat nicht schon davon geträumt, in die Vergangenheit zu reisen, Zeuge großer historischer Ereignisse zu werden und bedeutenden Menschen der Geschichte zu begegnen? Dem Einbrecher Olli passiert genau das, dabei wollte er doch nur das Museum um ein paar Schätze erleichtern – ein leichter Job, rein und raus. Plötzlich steckt er mitten in einem spannenden Abenteuer, in dem er zunächst der aufgeweckten Lilo begegnet und sich dann unfreiwillig mit ihr auf eine Zeitreise durch vergangene Jahrzehnte und Jahrhunderte begibt. Mit Hilfe von magischen Museumsstücken gelangen die beiden an ungewöhnliche Orte, begeben sich in Gefahr und finden neue Freunde auf ihrer Sa(ar)fari durch die Geschichte.

» Magrot, sagt man, sei wie ein Geist. Er locke seltsame Dinge an. Und wirklich finden im wörtlichen Sinn solche Fälle zu Magrot, und so auch zu mir, die mit der Bezeichnung ›seltsam‹ nur schwach umschrieben sind. So ruft man ihn nur dann, wenn die Umstände sich entsprechend darstellen, lässt ihn aber sonst seine Runden drehen, weil die Polizei ein rationaler Verein ist, aber hin und wieder einen Schmuddelwinkel für das Unerklärliche braucht.«





EINE FANTASTISCHE ERMITTLUNG

Christoph Steckelbruck

Puk

Fantastischer Kriminalroman

ISBN 978-3-95602-212-8

ca. 200 Seiten, Französische Broschur

15,00 Euro

Erscheint im 2. Quartal 2020



Plakate, Postkarten

Lesungen



© Markus Dawo

Christoph Steckelbruck, geboren 1962, lebt in Mönchengladbach und arbeitet als Artdirector für digitale Kommunikation in Düsseldorf. 2018 erschien im Conte Verlag sein Roman »Der gefangene Sommer«.

Was geht vor in Reifenbach? Wer geht um in Reifenbach? Zwei bizarre Leichenfunde, ein ewiger Sitzenbleiber, eine sorgenvolle Mutter und nicht zuletzt das merkwürdige Verhalten eines Backenzahns sind die Zutaten für einen der seltsamsten und unheimlichsten Fälle des Ermittlerduos Magrot und Koblenzka.

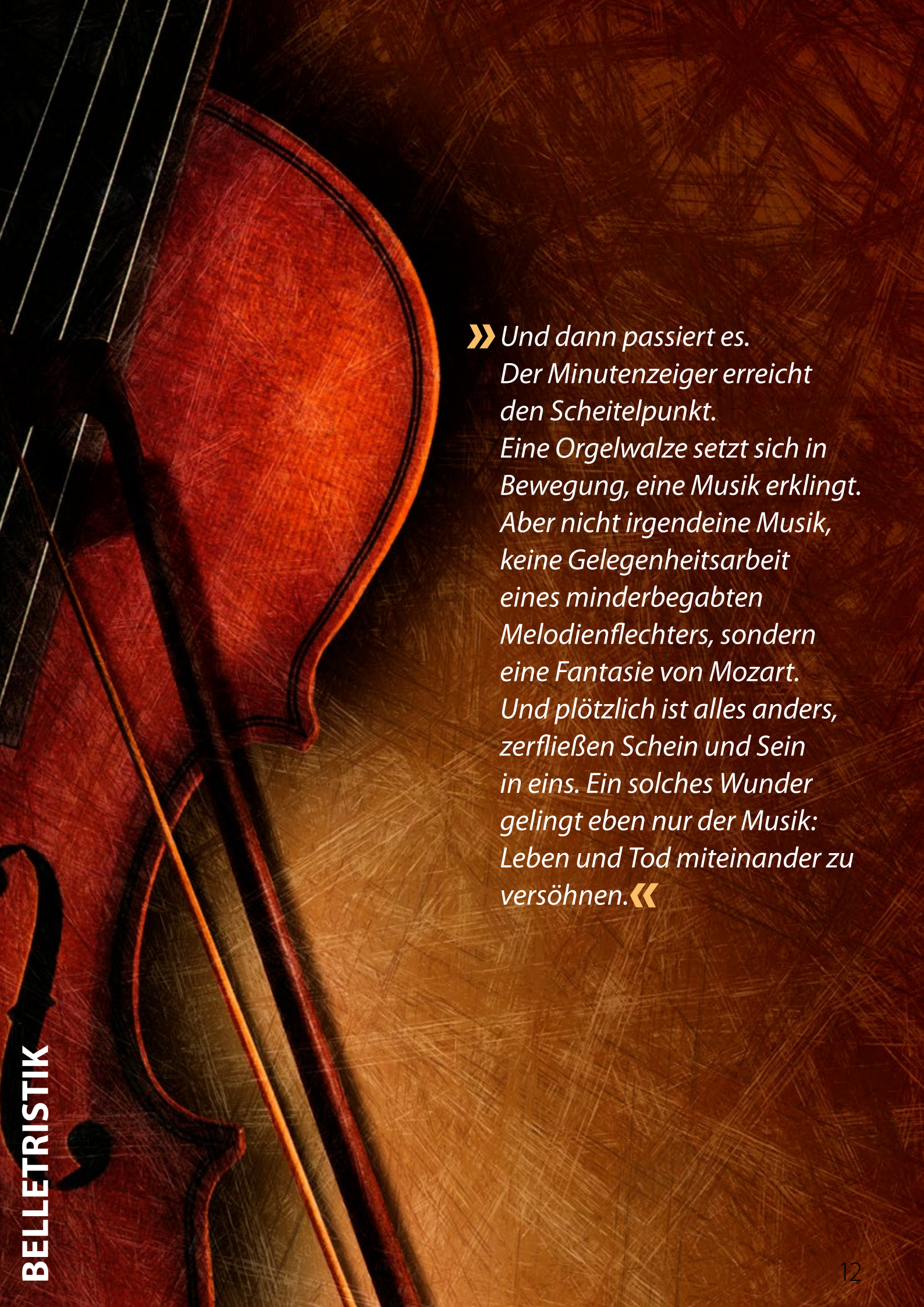
Eine übelriechende, silbrige Substanz, der in Seide verpackte Zahn einer Kuh und der geheime Keller eines Richters führen die Beiden langsam auf die Spur des Täters. Und sie erkennen, das man manchmal rückwärts gehen muss, um voranzukommen.

Christoph Steckelbruck im Conte Verlag

Der gefangene Sommer

Roman, 336 S., Hardcover,

ISBN 978-3-95602-133-6, 22,00 €



» Und dann passiert es.
Der Minutenzeiger erreicht
den Scheitelpunkt.
Eine Orgelwalze setzt sich in
Bewegung, eine Musik erklingt.
Aber nicht irgendeine Musik,
keine Gelegenheitsarbeit
eines minderbegabten
Melodienflechters, sondern
eine Fantasie von Mozart.
Und plötzlich ist alles anders,
zerfließen Schein und Sein
in eins. Ein solches Wunder
gelingt eben nur der Musik:
Leben und Tod miteinander zu
versöhnen.«

BEETHOVEN,
DVOŘÁK & CO.



Marcus Imbsweiler Das Kabinett der Grazien

Erzählungen über Musik

ISBN 978-3-95602-211-1
ca. 200 Seiten, Französische Broschur
17,00 Euro

Erscheint im 2. Quartal 2020



Lesungen
Plakate, Postkarten

Kurzzinhalt

Vier Komponisten-Erzählungen, in denen sich Künstlerisches, Politisches, Zeitgeschichtliches und Privates durchkreuzen.



© Christian Buck

Marcus Imbsweiler, gebürtiger Saarländer, lebt in Heidelberg. Er studierte in Tübingen, München und Heidelberg Philosophie, Geschichte, Musikwissenschaft und Germanistik. Heute arbeitet er als freier Autor und Musikredakteur. Er hat zahlreiche Romane, Krimis und Kurzgeschichten veröffentlicht.

Marcus Imbsweiler im Conte Verlag

König von Wolckenstein
Roman, 432 S., Hardcover SU,
ISBN 978-3-936950-57-1, 22,90 €

Der dicke Fisch von Wolckenstein
Roman, 446 S., Hardcover SU,
ISBN 978-3-941657-05-2, 22,90 €

Geyers Schädel
Roman, 256 S., Hardcover,
ISBN 978-3-941657-82-3, 15,90 €

Frontsignale
Erzählungen, 188 S., franz. Broschur,
ISBN 978-3-941657-20-5, 14,90 €

Verwandte auf dem Mars
Kurzgeschichten, 182 S., Paperb.,
ISBN 978-3-936950-58-8, 12,90 €

Klassische Musik gilt vielerorts als Liehaberobjekt einer aussterbenden Generation. Dass diese Musik die politischen und kulturellen Probleme ihrer jeweiligen Zeit aufgesogen und verarbeitet hat, wird oft übersehen. Marcus Imbsweiler steuert dagegen. Er porträtiert in seinen raffinierten Erzählungen Komponisten wie Beethoven, Dvořák und Offenbach an den Schlüsselstellen ihrer musikalischen Karriere – in Momenten, die sie nicht nur als Künstler, sondern auch als Teil der Gesellschaft fordern.

Der Besuch einer skandalumwitterten Galerie, ein heikler Kompositionsauftrag, eine Opernaufführung am Vorabend eines Krieges: in den Komponisten-Erzählungen kreuzen sich Künstlerisches, Politisches, Zeitgeschichtliches und Privates. Diese ungewöhnlichen Perspektiven werfen neue biographische Streiflichter auf die musikalischen Genies ihrer Zeit und schlagen eine Brücke zu den existenziellen Fragen der Gegenwart.

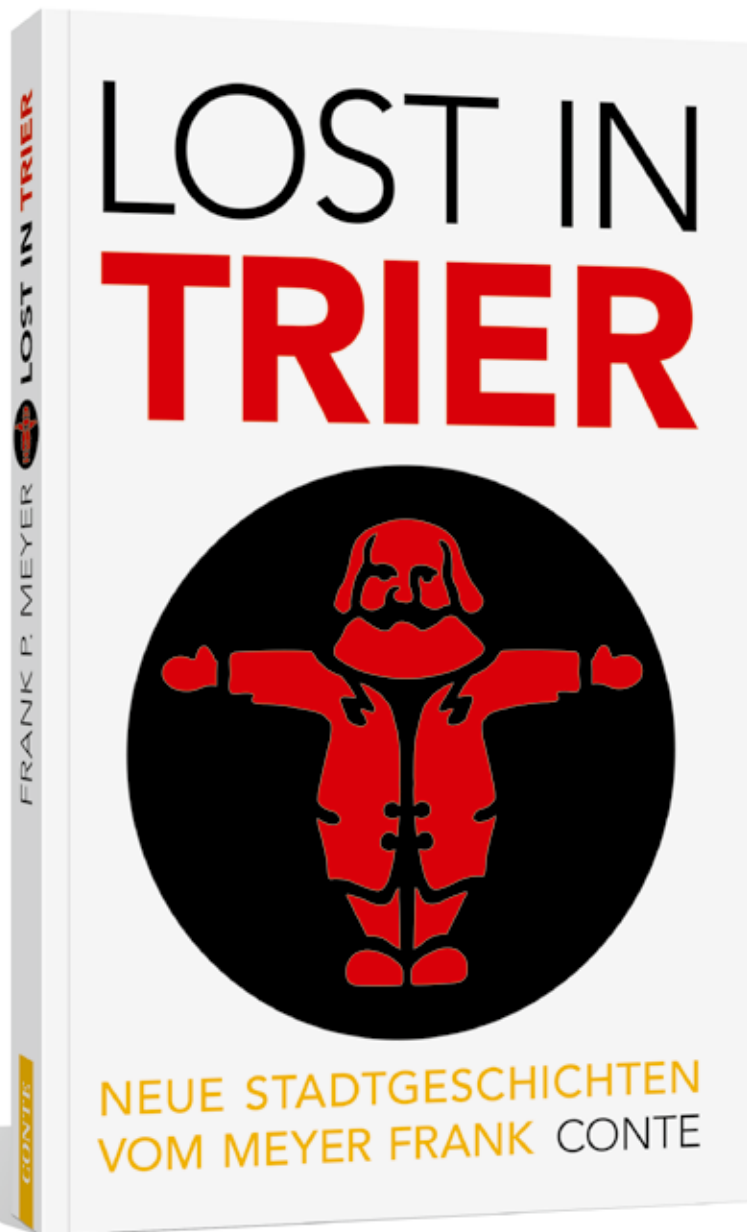
»» »Wenn der Onkel grün wird, dürfen wir gehen.«

Ich erstarrte mitten in der Bewegung. Meine linke Fußspitze zeigte schon über die Bordsteinkante, aber natürlich traute ich mich keinen Zentimeter weiter. Und zwar aus zweierlei Gründen:

1. Wegen des Tonfalls, mit dem die Frau »dürfen wir gehen« sagte. Sie hielt ein höchstens fünfjähriges Kind an der Hand und die Fußgängerampel war rot. Ich wäre doch beinahe bei Rot über die Ampel gegangen! Es war zwar weit und breit kein Auto zu sehen, aber wir sind in Trier. Und da gilt die Regel: »Bei Rot stehen, bei Grün gehen«, auch wenn der nächste Wagen, der hier vorbeikommt, gerade erst in Ehrang losfährt.

Und 2.: »Wenn der Onkel ...« Welcher Onkel? Die Mutter geht mit dem Kind an der Hand los. Ich schaue auf die grüne Ampel. Das Ampelmännchen hat einen langen Bart, trägt einen Gehrock und ein Buch unterm Arm ... und ich verstehe. Hätte die Mama gesagt: »Solange der Marx rot ist, geht's nicht weiter«, hätte die Gefahr bestanden, dass das Kind fragt: »Mama, wer ist denn Marx?« Oder noch schlimmer: »Warum hat sich das Ampelmännchen nicht rasiert, ist das ein Hipster?« ‹‹





Frank P. Meyer

Lost in Trier

Neue Stadtgeschichten
vom Meyer Frank

ISBN 978-3-95602-210-4
ca. 160 Seiten, Französische Broschur
15,00 Euro

Erscheint im 2. Quartal 2020



Lesungen
Plakate, Postkarten

Kurzzinhalt

Die älteste Stadt Deutschlands, im satirischen Visier des »Trier-Verstehers« Frank P. Meyer.



Foto: Elke Janssen

Neulich beobachtete ich, wie zwei holländische Touristen in der Gangolfstraße verschwanden. Für IMMER, vermutete ich. Man kann sich durchaus verlieren in Trier ... oder verloren gehen. Der »Meyer Frank« aber ist gerüstet, um die alte Moselstadt aus seiner sehr eigenwilligen Perspektive zu erkunden. Zusammen mit dem »Backes Herrmann« begibt er sich auf die Spuren von Karl Marx, testet ungewöhnliche Geschäfte und Vereine, erforscht ein Bermudadreieck in der Innenstadt, trifft auf außergewöhnliche Menschen und Tiere ... und wird so zum Trierversteher.

Nach den 2013 erschienen Stadtschreiberkolumnen bietet *Lost in Trier* eine Auswahl von Frank P. Meyers Trier-Kolumnen, die 2014 bis 2019 online bei »16vor« und beim »Volksfreund« erschienen sind.

Frank P. Meyer, geboren 1962, studierte Anglistik, Germanistik und Niederländische Philologie in Trier und Oxford. Promotion und wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Uni Hildesheim. Heute Geschäftsführer des Graduiertenzentrums und Leiter der Studienberatung an der Uni Trier.

Frank P. Meyer im Conte Verlag

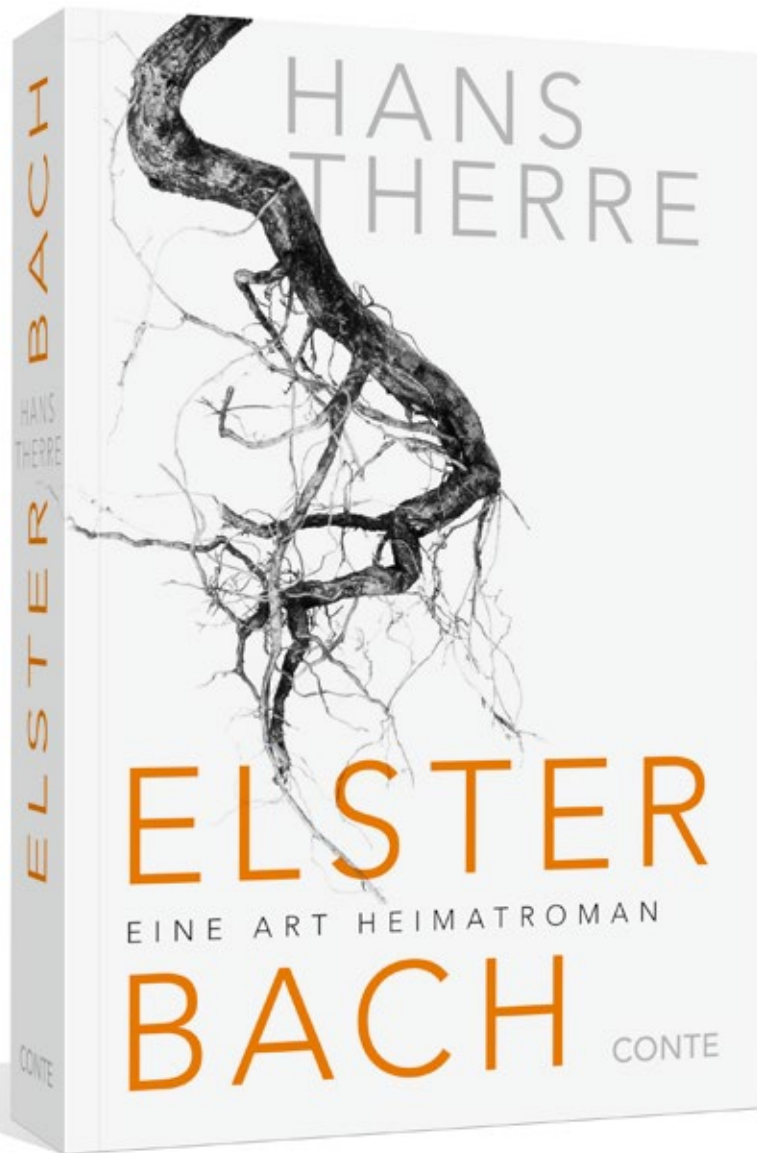
Normal passiert da nichts
Roman, 416 S., Franz. Broschur,
ISBN 978-3-941657-51-9, 18,90 €

Zwangsgeranisierung
25 Kolumnen des Trierer Stadtschreibers,
160 S., Paperback,
ISBN 978-3-941657-83-0, 9,90 €

Hammelzauber
Roman, 464 S., Hardcover,
ISBN 978-3-95602-087-2, 19,90 Euro

» Auf die Frage, was man Kindern vererben sollte, antwortete Goethe:
»Wurzeln und Flügel. Ja, das ist wunderbar genau und poetisch wahr.
Wenn man darunter kein zu erbendes Haus und Sparkonto versteht.
Mir scheint, ich war schon immer ein Stiefkind der Wurzeln und ein
Glückskind der Flügel. Und mit mir meine ganze 68er Generation, die
alles, was Wurzeln hatte, verabscheute. Wurzeln hielten einen fest, am
Boden, hinderten am Fliegen, und waren, zumindest im Deutschland
der Nachkriegszeit, braun, die »Wurzeln allen Übels«. In der Ungeduld
des Aufbruchs und erstrebten Höhenflugs übersahen wir, dass es ohne
Wurzeln keine stabile Gemeinschaft gibt. «

DAS JAHR DER ANKUNFT



Hans Therre

Elsterbach

Eine Art Heimatroman

Roman

Band 1 der Elsterbach-Trilogie

ISBN 978-3-95602-183-1

ca. 400 Seiten, Französische Broschur

20,00 Euro

Erscheint im 2. Quartal 2020



Plakate

Lesungen



© Stefan Wirtz

Der Schriftsteller Anders Nieheim kehrt nach vierzig Jahren aus Berlin in seine saarländische Heimat zurück. Doch seine Versuche, im Dorf Elsterbach neue Wurzeln zu schlagen, scheinen ins Leere zu laufen. Die Zeit hat nicht nur ihn verändert, auch die Heimat hat sich gewandelt – um die Wiesen der Kindheit stehen Zäune, die Freunde der Jugend sind alt geworden. Erinnerung, Realität und Lebensentwurf kollidieren miteinander.

In einer Zeit, in der um den Begriff »Heimat« gerungen wird, stellt Hans Therre die großen Fragen: Sind die Menschen, die wir kennen und kannten, Heimat? Die Orte, die untrennbar verwachsen sind mit unseren Geschichten? Ist sie geographisch gebunden oder eher ein Gefühl, das wir in uns tragen, wohin uns das Leben auch treibt? Sprachgewaltig und emotional erkundet »Elsterbach« durch die Augen eines Heimkehrers nicht nur die Seele eines Landes, sondern lässt die Leser den Weg von Anders Nieheim mitgehen: Wir erobern uns die Heimat nicht, sie schlägt ihre Wurzeln in uns.

Hans Therre, geboren 1948 im saarländischen Gronig, studierte Germanistik in Saarbrücken und Marburg. Nach dem Studium arbeitete er zunächst als Referendar. Es folgte der Umzug nach Berlin, um dort als Schriftsteller und literarischer Übersetzer zu arbeiten. Gleichzeitig führte er ein jahrelanges Poetenleben in Paris und in einem portugiesischen Dorf.

Er übersetzte zahlreiche Bücher, Artikel, Essays, Prosa und Gedichte aus dem Englischen, Französischen und Portugiesischen. Als Autor veröffentlichte er Gedichte und Erzählungen und verfasste eine Biographie über Stéphane Mallarmé. 2009 kehrte er ins Saarland zurück und veröffentlichte 2010 das autobiographische Werk »dichter/leben«, das seine dreißigjährige Odyssee als literarischer Übersetzer und Schriftsteller erzählt.

WIE WIR TICKEN



Hans Gerhard Aber möglich, möglich muss es doch sein

Kurzgeschichten

ISBN 978-3-95602-198-5
258 Seiten, Französische Broschur
16,00 Euro

Bereits erschienen



Lesungen
Plakate, Postkarten

Kurzzinhalt

Kluge und humorvolle Kurzgeschichten
über emotionale Wendepunkte

Hans Gerhard beleuchtet in diesen Geschichten Menschen auf unsich-
erem Terrain. Sie finden sich an Punkten abseits ihres Alltags wieder,
sie stehen vor emotionalen Wendepunkten oder wichtigen Entschei-
dungen.

Kaum ein anderer vermag es so gut, uns in die Köpfe seiner Protago-
nisten einzuladen und dabei literarische Figuren zu glaubwürdigen
Menschen werden zu lassen. Seinen außergewöhnlichen Blick für Situa-
tionen und die emotionalen Vulkane in uns kombiniert Gerhard mit
hintergründigem Humor zu einem ebenso klugen wie unterhaltsamen
Buch.

Pressestimmen zu »Mehr zuhause als ich«:

»Was dieser Prosa zugute kommt, ist Gerhards Verzicht, Szenen auszuwal-
zen oder immer neue Pirouetten zu drehen.« Saarbrücker Zeitung

»Hans Gerhard zeigt uns, wie sich Verlorenheit spiegeln lässt, ohne dass
jemand aus dem Alltag herausfällt, vielleicht nur ein wenig daneben-
steht.« literaturkritik.de



© Tom Gundelwein

Hans Gerhard, geboren 1973 in
Braunschweig, lebt als Rechtsanwalt und
Autor in Saarbrücken. Bisher erschienen
von ihm zwei Bände mit Kurzgeschichten.
Er ist amtierender Vorsitzender des
Saarländischen Künstlerhauses.

Hans Gerhard im Conte Verlag

Mehr zuhause als ich
Kurzgeschichten, 208 S., Hardcover,
ISBN 978-3-95602-120-6, 17,00 €

EXPRESSIONISMUS AN DER SAAR



Ralph Schock (Hrsg.)

Also heraus und weit weg!

Expressionismus –
Eine Epoche und die Saarregion

Ein Lese- und Bilderbuch

ISBN 978-3-95602-208-1
ca. 300 Seiten,
Hardcover mit Schutzumschlag
22,00 Euro

Erscheint im 2. Quartal 2020



Plakate, Postkarten, Lesungen

Kurzzinhalt

Ein Lesebuch auf den Spuren expressio-
nistischer Autoren und Künstler in der
Saarregion.

Expressionismus und Saarregion – ein bislang kaum bekannter Zusammenhang. Doch es gab sie: Autoren, die aus der Saarregion stammen oder zeitweise dort lebten und die in bedeutenden Verlagen und Zeitschriften des Expressionismus veröffentlichten.

Etwa die Vettern Richard Maximilian und Fritz Max Cahén aus Saarlouis, Juden, die nach 1933 aus Deutschland fliehen mussten. Oder der in Neunkirchen geborene, später als Schauspieler bekannt gewordene Walter Rilla, der 1919/1920 die Zeitschrift »Die Erde« herausgab. Und Hans Koch, ein enger Freund der Autoren Otto Flake und Ernst Stadler, geboren in St. Avold (Reichsland Lothringen). Oder Heinrich Schaefer, im elsässischen Zabern in der Nähe des Oberlaufs der Saar geboren, der neben Erzählungen einen umfangreichen expressionistischen Roman verfasste. Ihm widmete »Die Aktion«, eine der wichtigsten Zeitschriften des Expressionismus, eine komplette Ausgabe.

Einige Autoren des Expressionismus verschlug schließlich der Erste Weltkrieg in die Region: Alfred Döblin, Carlo Mierendorff und Alfred Lichtenstein. Andere wohnten in den frühen 20er Jahren eine Zeitlang in Saarbrücken: Johannes Theodor Kuhlemann und Karl Willy Straub. Wie auch zwei expressionistische Künstler: der Bildhauer Christoph Voll und der Komponist Erwin Schulhoff, der Gedichte Kuhlemanns vertonte.

»Ich will und muss bald weg von hier, für (hoffentlich) immer, ich möchte wieder die Landschaft wechseln, – es ist schon zum Kotzen! Ich werde jetzt zum nächsten Tonkünstlerfest einreichen, einfach um meinen grössten Bedürfnissen nachgeben zu können, – das Reisen und damit in die weite Welt zu kommen, zu atmen! [...] Überall stinkt es allddeutsch! Also heraus und weit weg!« (Erwin Schulhoff)



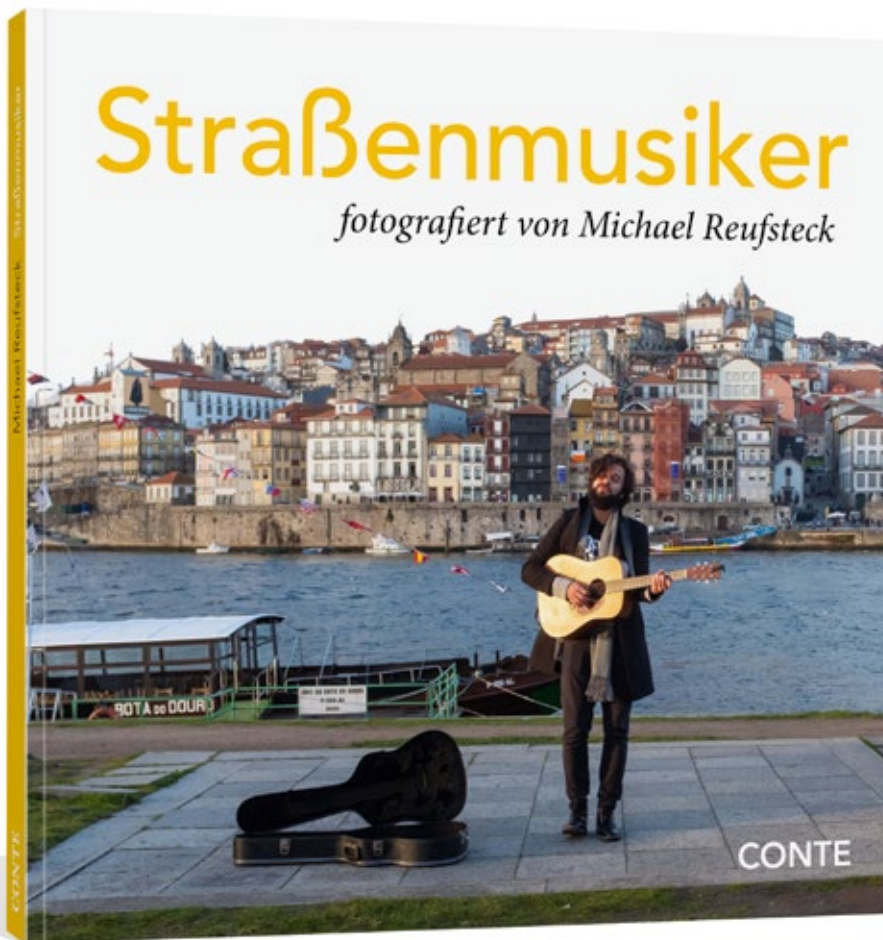
Foto: Ute Werner

Ralph Schock, geboren 1952.
Germanistik- und Philosophie-Studium.
Wissenschaftlicher Mitarbeiter an der
Universität des Saarlandes (1977–1984).
1984 Dissertation über Gustav Regler:
»Literatur und Politik (1933–1940)«. Von
1987 bis 2017 Literaturredakteur beim
Saarländischen Rundfunk. Literarische,
journalistische und wissenschaftliche
Publikationen zur deutschsprachigen
Literatur sowie zur saarländischen Landes-
und Literaturgeschichte. Herausgeber der
Buchreihe »Spuren« und Mitherausgeber
der Gustav-Regler-Werkausgabe.

Ralph Schock im Conte Verlag

«Cher Georges» – «Cher Eugen» Die Korrespon-
denz zwischen Eugen Helmlé und Georges Perec
416 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-95602-033-9,
19,90 €

THANK YOU
FOR
THE MUSIC



Michael Reufsteck
Straßenmusiker

Bildband

ISBN 978-3-95602-197-8
136 Seiten, Paperback
15,00 Euro

Bereits erschienen



Kurzzinhalt

Straßenfotografie musikalischer Art:
Der Bildband präsentiert Straßenmusiker
aus ganz Europa.

Michael Reufsteck ist seit seiner Kindheit begeistert von handgemachter Musik. Schon im Alter von 14 Jahren spielte und sang er in Kneipen und auf der Straße Lieder der verschiedensten Stilrichtungen. Seit 1985 widmet er sich zudem der Fotografie.

Auf seinen Reisen sucht er die Musiker auf, die auf der Straße ihr Geld verdienen – sei es in San Francisco, London, Istanbul, Lissabon, Berlin oder Paris. Michael Reufsteck hält mit der Linse seiner Kamera den besonderen Moment fest, er erhascht in den Gesichtern der Menschen einen Blick auf ihr Inneres und erzählt ihre Geschichte. Der abgelichtete Moment ist einmalig und nicht reproduzierbar. Die Suche nach besserem Licht oder einem geeigneteren Betrachtungswinkel steht hinter dem unmittelbar erlebten Augenblick zurück. Der Kontrast zwischen der oft romantischen Szenerie und dem harten Leben auf der Straße wird für den Betrachter deutlich.

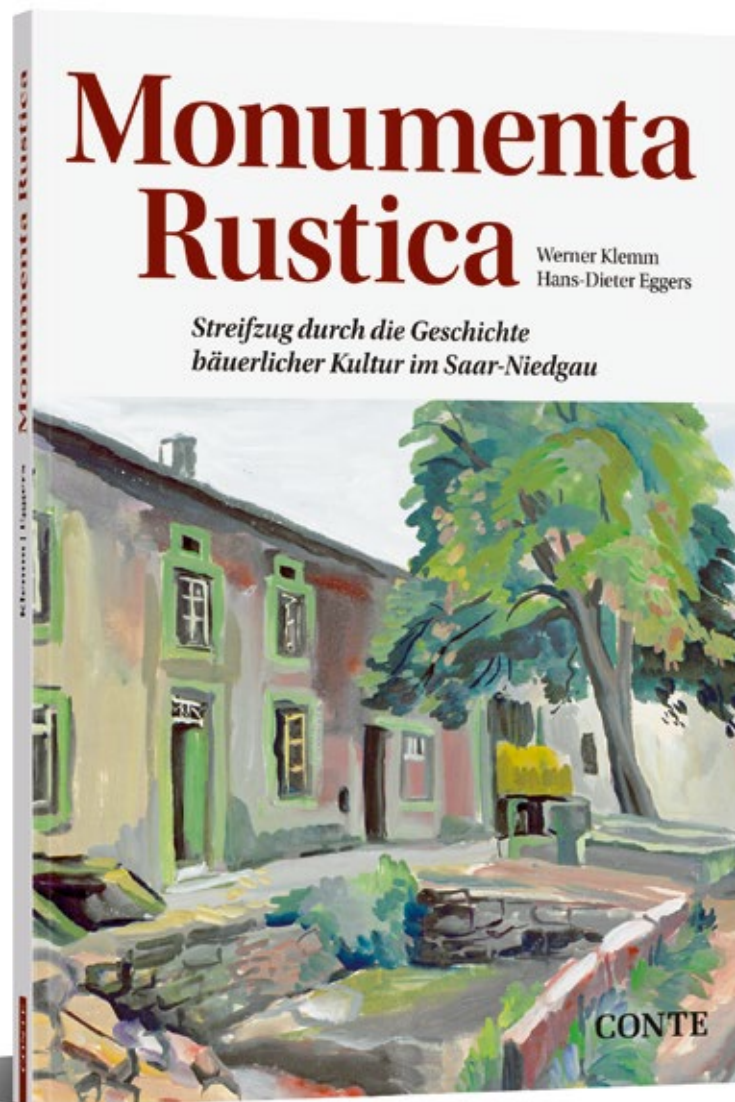


© Helga Kolling

Michael Reufsteck, Musiker, Komponist und Produzent, wurde 1961 in Wilhelmshaven geboren. Er ist seit seiner Kindheit begeistert von handgemachter Musik. Schon im Alter von 14 Jahren spielte und sang er in Kneipen und auf der Straße Lieder der verschiedensten Stilrichtungen. Seit 1985 widmet er sich der Fotografie.

Er ist ein Ambassador der Gipsymusik. Mit seinen Mixen und Kompositionen für Gypsymania begeisterte er Fans von London über Lissabon bis Istanbul. Er betreibt außerdem ein Geschäft für Underground Kultur, ein Plattenlabel und spielt in der Band Honey Creek.

DIE BÄUERLICHE KULTUR AUF DEM SAAR-NIEDGAU



Werner Klemm,
Hans-Dieter Eggers

Monumenta Rustica

Streifzug durch die Geschichte
bäuerlicher Kultur im Saar-Niedgau

ISBN 978-3-95602-209-8
320 Seiten, Paperback
zahlreiche Abbildungen
27,50 Euro

Bereits erschienen



Kurzzinhalt

Die Geschichte des bäuerlichen Lebens auf dem Saar-Niedgau. Eine historische Erkundungsreise zu den Menschen und ihren Häusern.



Werner Klemm und Hans-Dieter Eggers waren über Jahrzehnte als Hausärzte in Siersburg für die Versorgung der Patienten im Niedtal und in den Dörfern auf dem Saargau tätig. Kaum ein Mensch aus dieser Gegend, den sie so nicht im Laufe der Jahrzehnte kennengelernt, kaum ein Haus, das sie bei ihren zahlreichen ärztlichen Hausbesuchen nicht betreten haben.

Ackerbau und Viehzucht im Saar-Niedgau blicken auf eine über 7500 Jahre alte Tradition zurück. Schon die ersten sesshaften Menschen siedelten in unserer Region und bearbeiteten das Land. Kelten, Römer, Franken und schließlich der moderne Mensch bauten Häuser, legten Felder, Höfe und Dörfer an. Rodung und Siedlung, Acker und Weide wurden über die Jahrhunderte zur Heimat, Scheune und Stall, Haus und Herd, Familie und Nachbarn zum Geheischnis. In kaum einem anderen Bauwerk findet dieses Lebensgefühl so sehr seinen Ausdruck wie im Lothringerhaus der bäuerlich-dörflichen Zeit nach dem Dreißigjährigen Krieg und im Arbeiterbauernhaus des Industriezeitalters.

Dieses Buch führt tief in die Geschichte und ganz dicht heran an die Menschen unserer Heimat. Es lädt ein in die Häuser der Bauern und der Arbeiter, die seit Jahrhunderten unsere Kultur und unsere Dörfer prägen: »Monumenta Rustica«.

In den vergangenen Jahren haben sie – in unterschiedlichen Kooperationen – zahlreiche Publikationen zur Geschichte der Region herausgebracht. Im Conte Verlag erschienen die Bücher »Monumenta Sacra. Weihestätten im Tal der Nied« und »Nicolaus Custers unfreiwillige Fahrt nach Amerika«.



»Wellen, Salzwasser, immer weiter abwärts, bis kein Licht mehr durchdringt, Meeresboden, ein paar Schichten Sand und Dreck, dann irgendwann ich, so tief war ich gesunken.«

Vom Küchenfenster aus beobachten, wie sich Touristen zu Tode stürzen, aus Liebeskummer ziellos durch ganz Deutschland fahren, bis das Geld ausgeht, ein Radio reparieren, weil sich Geräte leichter wiederherstellen lassen als eine zerrüttete Existenz: Die Figuren in Elise Schmits Erzählband *Stürze aus unterschiedlichen Fallhöhen* haben sich in einem Leben nach der großen persönlichen Katastrophe eingerichtet. Ob sie von Felsen oder aus allen Wolken fallen – letztlich dreht sich alles um die Frage, wie das Leben nach den entscheidenden Umbrüchen weitergeht.

IN KOOPERATION MIT
HYDRE ÉDITIONS,
LUXEMBURG

Elise Schmit

Stürze aus unterschiedlichen Fallhöhen

ISBN 978-3-95602-187-9
144 Seiten, Paperback
15,00 Euro

Bereits erschienen



Weitere Titel von Hyde Éditions, Luxemburg, die in Deutschland vom Conte Verlag vertrieben werden:

Durs Grünbein **Das Reservoir der Träume**
68 Seiten, Paperback, ISBN 978-3-95602-146-6,
10,00 Euro

Rafael Kohn **Che Guevara war ein Mörder**
96 Seiten, Paperback, ISBN 978-3-95602-188-6,
12,00 Euro

Nora Wagener **Larven**
Kurze Geschichten, 160 Seiten, Paperback,
ISBN 978-3-95602-147-3, 15,00 Euro



Es war Tag der offenen Tür im Berliner Zoo und ausgerechnet heute – vielleicht lag es ja am Joint, den er sich zur Feier des Tages mit Herrn Özgüntürk vom Raubtierhaus und Frau Süskind aus dem Sekretariat geteilt hatte – vergaß Tierpfleger Pfeiderer, die Tür des Eisbärgeheges hinter sich abzuschließen.
Der Bär ist da!

Francis Kirps

Mutationen

ISBN 978-3-95602-213-5
220 Seiten, Paperback
20,00 Euro

Bereits erschienen



BELLETRISTIK

Christian Bach **Free Lunch**

Roman, 376 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-936950-82-3, 16,90 €

Maidon Bader **Vegetarische Tage**

Roman, 196 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-38-0, 12,90 €

Bert Berkensträter **An der Küste**

Meer-Geschichten, 181 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-39-7, 11,90 €

Klaus Bernarding **Macadam**

Vom kleinen Grenzverkehr mit den Nachbarn im Westen, Erzählungen, 164 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-36-6, 14,90 €

Martin Bettinger **Die Liebhaber meiner Frau**

Roman, 222 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-03-8, 14,90 €

Martin Bettinger **Wo der Tag beginnt**

Storays aus Neuseeland, 192 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-73-1, 14,90 €

Martin Bettinger **Ein Galgen für meinen Vater**

Erzählung, 128 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-010-0, 14,90 €

Martin Bettinger **Ein Galgen für meinen Vater**

Erzählung, Hörbuch, 3 CDs, ISBN 978-3-95602-059-9, 16,90 €

Doris Bühler **Wechselspiel**

Das Vermächtnis des fremden Mädchens, 426 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-066-7, 16,90 €

Roland Buhles (Hrsg.) **Mein elfter September**

Anthologie, Erzählungen, 188 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-44-1, 15,90 €

Peter Bürkler **Barcelona Terminus**

Roman, 406 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-62-5, 22,90 €

Peter Bürkler **Sidi Ifni**

Roman, 244 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-152-7, 16,00 €

Joachim Conrad »Das Wort sie sollen lassen stahn ...«

Sechzehn Liedpredigten zum Reformationsjubiläum
Liedpredigten, 166 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-140-4, 19,00 €

Tonia Damm **Die Katzenprinzessin**

Heiter-satirische Geschichten, 102 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-25-0, 13,90 €

Sinasi Dikmen **Integrier dich, Opa!**

Stories vom Erfinder des deutsch-türkischen Kabarett, 214 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-936950-81-6, 16,90 €

Andreas Dury **Oh Tapirtier**

Roman, 368 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-15-1, 17,90 €

Andreas Dury **Ich und Ben**

Roman, 194 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-63-2, 15,90 €

Andreas Dury **Der Chor der Zwölf**

Roman, 384 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-121-3, 22,00 €

Thórarinn Eldjárn **Im Blauturm**

Roman, 248 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-76-2, 17,90 €

Thórarinn Eldjárn **Die glücklichste Nation unter der Sonne**

Geschichten aus Island, 160 S., Leinen mit Schutzumschlag, ISBN 978-3-941657-33-5, 14,90 €

Reinhard Felbel **Giftiger Fisch**

Kurzgeschichten, 244 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-01-4, 13,90 €

Daniela Flemming **Neun Jahre Doris**

192 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-105-3, 14,90 €

Ernst Gebhard Freund **Die Grä-tis-Weltmeister**

Roman, 236 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-90-8, 11,90 €

Hans Gerhard **Aber möglich, möglich muss es doch sein**

Kurzgeschichten, 258 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-198-5, 16,00 €

Hans Gerhard **Mehr Zuhause als ich**

Kurzgeschichten, 208 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-120-6, 17,00 €

Madeleine Giese **Galgenheck**

Roman, 280 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-61-8, 16,90 €

Sabine Graf **Menschenwerk**

Erzählungen, 342 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-77-9, 15,90 €

Xavier Grall **Das Fest der Nacht**

Roman, 160 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-61-8, 14,90 €

Xavier Grall **Angst und Zauber**

Roman, 152 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-26-7, 14,90 €

Xavier Grall **Das Unbekannte**

verschlingt mich Brief an meine Töchter über die Liebe Gottes, 140 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-153-4, 13,00 €

André Greilich **Pavels Idiot**

Roman, 236 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-69-4, 14,90 €

Jörg W. Gronius **Last Call**

Roman, 288 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-81-6, 19,90 €

Jörg W. Gronius **Last Call**

Roman, Hörbuch, 6 CDs, ISBN 978-3-95602-029-2, 19,90 €

Jörg W. Gronius **Im Reich der Fische**

Kurzgeschichten, 138 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-98-4, 11,90 €

Marc A. Haas **Die Dunkelheit der Tage**

Roman, 376 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-17-5, 20,00 €

Marion Hammes **Tage wie aus blauer**

Seide Roman, 350 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-37-3, 17,90 €

Mark Heydrich **Cloud City**

Erzählungen, 176 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-84-7, 16,90 €

Axel Herzog **Der Krüppel und das Gift**

Roman, 274 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-75-5, 14,90 €

Holger Höcke **Der Mönch von Eberbach**

Hist. Roman, 406 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-31-1, 16,90 €

Bernd Hoffmann **Die Katharer**

Schriften Hist. Roman, 422 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-19-9, 19,90 €

Stefan Hüfner **Artikel Eins**

Ein Zukunftsroman, 258 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-41-0, 12,90 €

Marcus Imbsweiler **König von Wolckenstein**

432 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-936950-57-1, 22,90 €

Marcus Imbsweiler **Der dicke Fisch von Wolckenstein**

446 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-941657-05-2, 22,90 €

Marcus Imbsweiler **Geyers Schädel**

256 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-82-3, 15,90 €

Marcus Imbsweiler **Fjordmusik**

Roman, 432 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-202-9, 17,00 €

Marcus Imbsweiler **Frontsignale**

Erzählungen, 188 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-20-5, 14,90 €

Marcus Imbsweiler **Verwandte auf dem Mars**

Kurzgeschichten, 182 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-58-8, 12,90 €

Yves Jansen **Platzeks Häutung**

Roman, 210 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-18-2, 18,00 €

Günter Kerner **Schattenriss mit Worten**

Erzählung, 128 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-24-3, 11,90 €

Günter Kerner **Hasenbrot bei Licht**

Erzählung, 244 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-04-5, 16,90 €

Karin Klee **Am Holländerkopf**

Erzählung, 154 Seiten, Paperb., ISBN 978-3-936950-55-7, 11,90 €

Joachim Klein **Permaforst**

Roman, 264 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-40-3, 14,90 €

Franz Kovacs **Der Zusammenbruch des Marathonläufers auf der Zielgeraden**

Erzählungen, 120 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-22-9, 11,90 €

Ulrike Kolb **Schönes Leben**

Roman, 320 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-2-8, 12,90 €

Michèle Lesbre **Lausche dem Regen**

Erzählung, 110 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-017-9, 14,90 €

Itamar Levy **Die Legende von den traurigen Seen**

Roman, 232 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-936950-78-6, 16,90 €

LQS (Literarisches Quadrat Saar)

Nachbarschaften **Unsere Reihe II**, Anthologie 114 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-07-6, 13,30 €

Wolfgang Ludewig **Glücksritter im Labyrinth der Leidenschaften**

Eine kretische Reiseerzählung, 220 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-10-6, 12,90 €

Peter Märkert **Lauter**

Roman, 219 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-44-1, 12,90 €

Harald Martin **Stopp die Zeit!**

160 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-97-7, 14,90 €

Gerd Meiser **Das Geheimnis des Kapuzenmannes**

Eine Novelle aus napoleonischer Zeit, 214 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-52-6, 14,90 €

Gerd Meiser **Waterloo oder Die abenteuerliche Reise des Peter Laubheimer**

Roman, 238 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-015-5, 14,90 €

Frank P. Meyer **Normal passiert da nichts**

416 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-51-9, 18,90 €

Frank P. Meyer **Zwangsgeranisierung**

25 Kolumnen des Trierer Stadtschreibers 160 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-83-0, 9,90 €

Frank P. Meyer **Hammelzauber**

464 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-95602-087-2, 19,90 €

Frank P. Meyer **Club der Romantiker**

432 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-151-0, 18,00 €

Eva Paula Pick **Wo Hathors Kühe weiden**

Roman, 176 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-014-4, 16,90 €

Marion Reichert **Eisenhans' Tochter**

Roman, 244 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-936950-97-7, 15,90 €

Ulrike Reinker **Brehm 46**

286 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-042-1, 16,90 €

Ulrike Reinker **Wie es war, ich zu sein**

256 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-084-1, 16,90 €

Friedrich Schiller **Anthologie auf das Jahr 1782**

314 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-89-2, 29,90 €

Friedhelm Schneidewind **Das neue große Tolkien-Lexikon**

800 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-092-6, 24,90 €

Ralph Schock (Hrsg.) **«Cher Georges» – «Cher Eugen»**

Die Korrespondenz zwischen Eugen Helmlé und Georges Perec, 1966-1982, 416 S., Hardcover mit SU, ISBN 978-3-95602-033-9, 19,90 €

Albert Christian Sellner **Rebellen**

Gottes Geschichten der Heiligen für alle Tage, 624 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-014-8, 24,90 €

Heinz-Joachim Simon

Barabbas – der zweite Sohn Gottes

Hist. Roman, 646 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-941657-00-7, 24,90 €

Christoph Steckelbruck **Der gefangene Sommer**

336 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-133-6, 22,00 €

Gerhard Tänzer **Himmelbrand**

Erzählung, 148 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-74-8, 14,90 €

Rosemarie Thelen **Blutender Sand**

Roman, 288 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-05-2, 22,00 €

Nora Wagener **E. Galaxien**

160 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-057-5, 14,90 €

Jason Webster **¡Guerra! Eine Reise im Spanischen Bürgerkriegs**

Roman, 318 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-32-8, 16,90 €

André Weckmann **Zeitenwende**

Elsässische Erzählungen, 176 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-72-4, 14,90 €

Katja Zender-Lipinski **Graf von Bornschein**

Eine Liebesgeschichte, 138 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-27-4, 8,90 €

Katja Zender-Lipinski **Läusegret**

Eine Rittergeschichte, 160 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-18-1, 7,90 €

Katja Zender-Lipinski **Die Rote Katze**

Drei Kriminalgeschichten, 124 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-3-5, 6,90 €

Deana Zinßmeister **Sagenhaftes Saarland**

Sagen und Mythen aus der Region, 96 S., Leinen, ISBN 978-3-941657-68-7, 9,90 € Auch als Hörbuch erhältlich

10 Jahre Hans-Bernhard-Schiff-Literaturpreis

Anthologie, 216 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-70-0, 20,00 €

Conte Poesie

Ulrike Bail **Wundklee streut aus**

47 Gedichte über Theodora, 100 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-30-4, 9,90 €

Klaus Bernarding **Dein roter Tiger, Esther**

Gedichte durch die Jahre und Orte, 166 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-196-1, 15,00 €

Ingrid van Biesen **Wir – ein Aufblitzen im All**

52 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-5-9, 9,90 €

Stephan V. Böhnlein **Am Saum zwischen Nacht und Tag**

70 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-29-8, 9,90 €

Stephan V. Böhnlein **Grauzone**

Gedichte, 92 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-86-1, 14,90 €

Sascha Boßlet/Bernd Philipp (Hrsg.)

Flattersatz Zeitung in der Lyrik, 164 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-9416

Saskia Hellmund **Der Duft der Wünsche Erotische Miniaturen**, 80 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-09-0, 9,00 €

Theobald Hock **Schönes Blumenfeld Frühbarocke Gedichte**, 218 S., Hardcover mit Schutzumschlag, ISBN 978-3-936950-50-2, 19,90 €

Seiji Kimoto **Vom Baum geschüttelt Schrecklich heitere Zwiegespräche** 116 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-98-4, 19,90 €

Marlies Krämer **Aus Liebe zur Wirklichkeit** 152 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-32-8, 12,70 €

Klaus Martens **Abwehrzauber** 162 S., Hardcover SU, ISBN 978-3-941657-71-7, 16,90 €

Maryvonne Myller **Warum machen Zeilen Sprünge?** 86 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-34-2, 9,90 €

Bernd Philippi (Hrsg.) **Rabenvögel** Anthologie, mit Illustrationen von Catrin Raber, 100 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-45-8, 14,90 €

Bernd Philippi (Hrsg.) **Rabenvögel** Anthologie, limitierte Sonderedition, mit Illustrationen und Original-Holzschnitt von Catrin Raber, 100 S., Hardcover, ISBN 978-3-941657-46-5, 50,00 €

Heinrich Schröter **Menschenbilder, Lebensfragen, Zeitzeichen** *Kurztexte 2001 bis 2003*, 150 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-06-9, 9,90 €

Olaf Schwanke **Verse. Voll. Jetzt** 102 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-63-2, 9,90 €

Gerhard Tänzer **Eigenzeiten** 80 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-122-0, 15,00 €

Rosemarie Thelen **Ein Wort füllt die Nacht** 103 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-46-5, 14,00 €

Conte Krimi

■ Jean Amila **Mond über Omaha** 214 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-33-5, 10,00 €

■ Jean Amila **Mitleid mit den Ratten** 212 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-43-4, 10,00 €

■ Jean Amila **Bis nichts mehr geht** 210 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-53-3, 10,00 €

■ Jean Amila **Motus!** 180 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-79-3, 10,00 €

■ Jean Amila **Die Abreibung** 188 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-96-0, 10,00 €

■ Jean Amila **Auf Godot wartet keiner** 200 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-11-3, 10,00 €

Isabella Archan **Helene geht baden** 320 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-028-5, 13,90 €

Isabella Archan **Marie spiegelt sich** 324 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-074-2, 13,90 €

Isabella Archan **Anton zaubert wieder** 310 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-093-3, 13,90 €

Isabella Archan **Ein reines Wesen** 302 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-200-5, 13,00 €

Lilo Beil **Gottes Mühlen** 180 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-49-6, 9,90 €

Lilo Beil **Das Licht unterm Scheffel** 178 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-72-4, 9,90 €

Lilo Beil **Die schlafenden Hunde** 188 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-87-8, 9,90 €

Lilo Beil **Die Nacht der grauen Katzen** 204 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-28-1, 11,90 €

Lilo Beil **Die Mauern des Schweigens** 210 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-60-1, 11,90 €

Lilo Beil **Das gläserne Glück** 252 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-012-4, 11,90 €

Lilo Beil **Die Reise des Engels** 200 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-054-4, 11,90 €

Lilo Beil **Vielleicht auch träumen** 170 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-086-5, 11,90 €

Lilo Beil **Ein feste Burg** 188 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-112-1, 11,90 €

Lilo Beil **Die Kinder im Brunnen** 204 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-10-6, 11,90 €

Lilo Beil **In kindlicher Liebe** 166 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-135-0, 11,00 €

Lilo Beil **Mädchen im roten Kleid** 180 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-181-7, 12,00 €

Lilo Beil **Mord auf vier Pfoten 22 tierische Krimigeschichten** 118 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-88-5, 11,90 €

Gunter Gerlach **Frauen von Brücken werfen** 184 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-62-5, 11,90 €

Gunter Gerlach **Mohnblumen wie Blutflecke** 184 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-99-1, 11,90 €

Andrea Habeney **Arsen und Apfelwein** 304 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-93-9, 11,90 €

Andrea Habeney **Verschollen in Mainhattan** 304 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-018-6, 11,90 €

Andrea Habeney **Apfelwein trifft Weißbier** 240 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-073-5, 11,90 €

Stefan Hüfner **Der Tote von Dresden** 184 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-13-7, 9,90 €

Lisa Huth/Karin Mayer **Mord vor Ort Krimianthologie**, 226 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-02-1, 12,90 €

Lisa Huth/Karin Mayer **Mord vor Ort 2 Krimianthologie**, 236 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-01-4, 12,90 €

Lisa Huth/Karin Mayer **Der Letzte bläst die Kerzen aus SR3 Geburtstagskrimis** 244 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-072-8, 12,90 €

Marcus Imbsweiler **55** 254 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-076-6, 13,90 €

Marcus Imbsweiler **Achtundachtzig** 246 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-150-3, 14,00 €

Christa Jekoff **Mein schöner Mörder** 230 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-107-7, 12,90 €

Christa Jekoff **Liebe und andere Lügen** 270 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-182-4, 13,00 €

Tanja Karmann (Hrsg.) **Der unmögliche Mord** 248 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-186-2, 17,00 €

Peter J. Kraus **Cattolini erbt** 232 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-65-6, 13,90 €

Peter J. Kraus **Joint Adventure** 228 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-16-8, 12,90 €

■ Gaston Leroux **Die Hölle an der Ruhr – Rouletabille bei Krupp** 170 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-21-2, 11,90 €

Jens Luckwaldt **Puder und Blei** 272 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-26-7, 12,90 €

Kerstin Rech **Schenselo** 186 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-60-1, 9,90 €

Kerstin Rech **Hotel Excelsior** 232 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-77-9, 11,90 €

Hans Peter Roentgen **Der Plotter** *Ein Freiburg Krimi*, 232 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-70-0, 12,90 €

Guido Rohm **Untat** 140 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-78-6, 10,90 €

Carolin Römer **Die irische Meerjungfrau** 272 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-25-0, 13,90 €

Carolin Römer **Greed Castle** 294 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-86-1, 13,90 €

Carolin Römer **Das Labyrinth des Malers** 272 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-056-8, 13,90 €

Carolin Römer **Nachtgespenster** 286 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-110-7, 13,90 €

Carolin Römer **Kein Grab für die Ewigkeit** 250 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-180-0, 13,90 €

Dieter Paul Rudolph **Arme Leute** 210 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-06-9, 12,90 €

Dieter Paul Rudolph **Pixity** 292 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-29-8, 13,90 €

Dieter Paul Rudolph **Der Bote** *Ein Science-Fiction-Krimi*, 176 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-61-8, 11,90 €

Michael H. Schmitt **Matthieu gräbt** 300 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-106-0, 12,90 €

■ Ingrid Schmitz (Hrsg.) **Muscheln, Mousse und Messer** 220 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-22-9, 12,90 €

Ingrid Schmitz (Hrsg.) **Porridge, Pies and Pistols** 298 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-87-8, 12,90 €

Ingrid Schmitz **Tortillas, Tapas und Toxine** 252 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-013-1, 12,90 €

■ JuttaStina Strauss **Mis en Vosges** 300 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-80-9, 13,90 €

JuttaStina Strauss **Koks und Kosakenkaffee** 288 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-54-0, 13,90 €

Markus Walther (Hrsg.) **Letzte Grüße von der Saar** *Krimi-Anthologie*, 244 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-68-7, 12,90 €

LIBRI VITAE

Lilo Beil **Maikäfersommer Kindheitsgeschichten**, 118 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-23-6, 9,90 €

Wolfgang Brenner **Hubert im Wunderland** *Vom Saargebiet ins rote Moskau*, 300 S., Paperback, mit umfangreichem Bildteil, ISBN 978-3-941657-38-0, 14,90 €

Thomas Döring **»... um es einfach zu erzählen«** *Das Leben des Zeitzeugen Alex Deutsch*, 218 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-002-5, 14,90 €

Gad Ehrlich **Abbrascha und Mr. Cowan** *Erinnerungen an Israels Kampf um Unabhängigkeit*, 294 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-21-2, 14,90 €

Dieter Gräbner/Stefan Wesszkalnys **Der ungehörte Zeuge – Kurt Gerstein Christ, SS-Offizier, Spion im Lager der Mörder**, 171 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-45-8, 14,90 €

Dieter Gräbner **»Ich sterbe ruhig und mutig«** *Josef Wagner, Bergmann, Kommunist, Widerstandskämpfer*, 186 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-07-6, 14,90 €

Dieter Gräbner **Die »van Imhoff« – Das Totenschiff** *Geschichte und Mythos einer Weltkriegstragödie*, 148 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-34-2, 14,90 €

Dolly Hüther **Dolly ess dei Supp** *Gesammelte Texte*, 202 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-00-7, 13,90 €

■ Werner Klemm/Hans-Dieter Eggers **Nicolas Custers unfreiwillige Fahrt nach Amerika** *Ein Priester und die Französische Revolution*, 180 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-48-9, 14,90 €

Marlies Krämer **Tausend und ein Frauenleben** 202 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-14-4, 14,90 €

Marlies Krämer **Wirbel im Blätterwald** *Gesammelte Wortmeldungen*, 246 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-02-1, 16,90 €

Michail Krausnick **Weißer Bruder, schwarzer Rock** 320 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-011-7, 14,90 €

Heinrich Küppers **Franz Josef Röder (1909-1979)** *Baumeister des Bundeslandes Saarland* 156 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-031-5, 14,90 €

Johannes Meiser **»Auch dafür danke ich dem lieben Gott«** *Erlebnisse und Erinnerungen eines alten Bergmannes*, 196 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-35-9, 14,90 €

■ Gerd Schäfer (Hrsg.) **Dickwanst und Nassauer** *Friedrich Schöll, Verleger Humboldts*, 116 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-36-6, 11,90 €

■ Schuh/Schlinkmann (Hrsg.) **Das Journal des Philippe de Vigneulles** *Aufzeichnungen eines Metzger Bürgers*, 1471-1522, 352 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-16-8, 29,90 €

Carola Stahl **Die Eidechse** *Geschichte eines Hüttenmanns 1939 – 1986*, 172 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-23-6, 9,90 €

Gerd Stehle **Telemachs Söhne** *Eine Erzählung von der Saar*, 212 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-30-4, 14,90 €

Adele Thelen **Glück am Abgrund** *Lebensbericht einer Zeitzeugin*, 184 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-01-4, 14,90 €

Bernhard Trittelvitz **Meine Patienten die Kumpels und ich** *27 Jahre Arzt an der Saar*, 160 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-66-3, 14,90 €

Heipe Weiss **Fuchstanz** 250 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-99-1, 14,90 €

Peter Wolff **Ein Überleben** *Ein deutscher Jude im 20. Jahrhundert*, 160 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-56-4, 14,90 €

Reinhard Zeitz (Hrsg.) **Lebenserinnerungen des Johann Ludwig Zeitz von 1835-1910** 250 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-006-3, 14,90 €

KINDER

Marlies Krämer **Supermarkt Frühlingswiese** Eine Umweltgeschichte, 96 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-1-1, 12,70 €

Bodo Marschall **Mops Rüdiger und der wilde Wald** 48 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-111-4, 15,00 €

Thomas Weyrauch **Dunsel zeigt es allen** Ein Vorlesebuch mit Zwergengeschichten, 96 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-15-1, 9,90 €

SACHBUCH

Bischof Stephan Ackermann **Religionsfreiheit im Brennpunkt** Historische Bezüge und aktuelle Fragestellungen, ca. 60 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-030-8, 9,00 €

Bernhard H. Bonkhoff (Hrsg.) **Geschichte der Vereinigten Protestantisch-Evangelisch-Christlichen Kirche der Pfalz 1818-1918** 384 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-089-6, 39,90 €

Bernhard H. Bonkhoff (Hrsg.) **Geschichte der Vereinigten Protestantisch-Evangelisch-Christlichen Kirche der Pfalz 1918-1978** 544 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-090-2, 49,90 €

Bernhard H. Bonkhoff (Hrsg.) **Die Anfänge der Reformation in der Pfalz** Beiträge zum 500. Jubiläum des Thesenanschlags 464 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-109-1, 19,90 €

Bernhard H. Bonkhoff (Hrsg.) **100 theologische Briefe an Johannes Schwebel aus den Jahren 1519 bis 1540** 254 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-184-8, 15,00 €

Daniela Flemming **Praktische Validation anwenden** Ein Ratgeber bei der Pflege von Menschen mit Demenz 140 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-141-1, 15,00 €

Stephan Friedrich **Wir sind Dornen geworden in fremden Augen** 324 S., Hardcover, Großformat, ISBN 978-3-941657-47-2, 34,90 €

Stephan Friedrich **Schlage die Trommel** 648 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-138-1, 29,00 €

Markus Gestier, Katrin Mikulcic (Hrsg.) **Beziehungsstatus: kompliziert** Dreißig Blicke auf die deutsch-französischen Beziehungen 464 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-119-0, 22,90 €

Markus Gestier, Heinrich Küppers, Brigitte Steinle (Hrsg.) **Johannes Hoffmann (1890 – 1967)** Ein Lesebuch aus Quellen 298 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-123-7, 16,90 €

Rusudan Gorgiladze **Georgien Eine kulinarische Entdeckungsreise** 256 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-149-7, 24,00 €

Dieter Gräbner **Wer war Hermann Röchling?** 200 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-001-8, 14,90 €

Barbara Hartmann **Robert Leonardy** Ein Leben für die Musik, 176 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-04-5, 14,90 €

Hans-Walter Herrmann **Püttlingen in bewegter Zeit** Politik und Gesellschaft 1918 – 1945, 722 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-73-1, 29,90 €

Johannes Hoffmann **Das Ziel war Europa** Der Weg der Saar von 1945-1955, 480 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-003-2, 19,90 €

Rüdiger Kaldewey **Menschen der Renaissance** Sieben Portraits aus Politik, Wirtschaft, Kirche und Kultur, 194 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-113-8, 14,90 €

Werner Klemm, Hans-Dieter Eggers, Hermann Fries **Monumenta Sacra** Weihestätten im Tal der Nied, Lieu de culte et art sacré au pays de Nied 220 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-032-2, 24,90 €

Inge Plettenberg **Leben im Stadtteil Eschberg** 224 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-90-8, 9,00 €

Herbert Rätz **Die Religion der Reinheit** Reformbewegung, Okkultismus, Nationalismus, 470 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-8-0, 29,90 €

Klaus W. Ruprecht, Konrad Hille (Hrsg.) **50 Jahre Augenheilkunde Universität des Saarlandes** Festschrift, 308 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-20-5, 14,90 €

SaARBahn GmbH (Hrsg.) **Immer in Bewegung** Die Geschichte des öffentlichen Personennahverkehrs in Saarbrücken, 160 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-128-2, 19,90 €

Uwe E. Schmidt **Der Wald in Deutschland im 18. und 19. Jahrhundert** 434 S., Hardcover, ISBN 978-3-9808118-6-6, 34,50 €

Erich Später **Der dritte Weltkrieg** Die Ostfront 1941-45, 300 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-053-7, 16,90 €

Harro Wilhelm **Von Frühbeeten und Spätschichten** Chronik des Gartenbaus im Saarland, 236 S., Hardcover, SU, ISBN 978-3-936950-52-6, 24,90 €

Conte Bildband

Dekanat Saarbrücken (Hrsg.) **Collagen – Vom Gehen und Kommen** 174 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-42-7, 19,90 €

Andreas Dünnewald (Hrsg.) **Braziliance** 232 S., Softcover, Großformat, ISBN 978-3-941657-35-9, 69,90 €

Dieter Gräbner/ Stefan Weszkalnys **Bürger, Brücken und Duell** 100 Jahre Großstadt Saarbrücken, 240 S., Hardcover, ISBN 978-3-936950-85-4, 10,00 €

Dieter Gräbner / Ferdi Hartung **Foto: Hartung – Das Beste aus 50 Jahren Sportfotografie** Bildband, 120 S., Hardcover, SU, ISBN 978-3-936950-64-9, 19,90 €

Hartmann Jenal/ Hildegard Hoppe **Wolfsfreund – Werner Freund und seine Wölfe** Bildband, 120 S., Hardcover mit Schutzumschlag, ISBN 978-3-936950-47-2, 19,90 €

Michael Reufsteck **Straßenmusiker** Bildband, 136 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-197-8, 15,00 €

Volker Schmidt-GLIAUGIR **Saarland – Ein Skizzenbuch** Bildband, 96 S., Spiralbindung, ISBN 978-3-95602-179-4, 15,00 €

Staatstheater Saarbrücken (Hrsg.) **100 Jahre Staatsorchester Saarbrücken** 160 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-69-4, 22,90 €

Conte Region

Baus/Becker/Schwan (Hrsg.) **Bayern an der Blies** 100 Jahre bayerische Saarpfalz, 338 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-185-5, 24,90 €

Baus/Becker/Marx (Hrsg.) **Beim Bliesfluss fast ein Himmelreich** Saarpfalz-Lesebuch 2, 384 S., Hardcover, SU, ISBN 978-3-941657-89-2, 22,90 €

Klaus Bernarding **Lothringer Passagen** 21 Tagesreisen durch Ostfrankreich, 372 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-936950-65-6, 19,90 €

Klaus Bernarding **Lothringer Passagen 2** Weitere Tagesreisen in Ostfrankreich, 338 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-936950-88-5, 19,90 €

Klaus Bernarding **Lothringer Kostbarkeiten** 284 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-000-1, 19,90 €

Hans Emmerling **In einem nahen Land** Lothringen – Skizzen und Notizen, 278 S., Paperb., ISBN 978-3936950-84-7, 17,90 €

Josef Ollinger **Geschichten und Sagen von Saar und Mosel Teil 2** 294 S., Hardcover, SU, ISBN 978-3-936950-83-0, 24,90 €

Helmut Rönz/Markus Gestier (Hrsg.) **»Herr Hitler, Ihre Zeit ist um!«** Widerstand an der Saar 1935-1945 400 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-052-0, 16,90 €

Michael H. Schmitt **Wo König Riesling Hof hält** Ein Wegbegleiter zu den schönsten Weinlagen an der Saar, 296 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-67-0, 19,90 €

Nicole Schwarz/Enrico Lieblang/Stefanie Cramer von Clausbruch **Kultur im Saarland** Eine empirische Studie zum Kulturinteresse und zur Kulturnutzung im Saarland 248 S., Paperback, ISBN 978-3-95602-071-1, 16,90 €

Elke Sonn **Ingoberthus** Vom Pilger zum Patron, 148 S., Paperb., ISBN 978-3-95602-189-3, 15,00 €

Jasmin Sticher/Werner Gebhard **Laufbuch Saar** 96 S., Softcover, ISBN 978-3-95602-051-3, 12,90 €

Stefan Weszkalnys/Dieter Gräbner **Wo die Heimat wohnt** Museen im Saarland 232 S., Softcover, ISBN 978-3-941657-75-5, 16,90 €

Stefan Woltersdorff **Literarisches Lothringen** 416 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-40-3, 19,90 €

Conte Wissenschaft

Heiko Breit **Gerechtigkeit und Natur** Die Reichweite der praktischen Vernunft, 375 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-4-2, 36,00 €

Claudia Buhles **»...nur wahr möchte ich schreiben ...«** Victor Klemperer in der Weimarer Republik, 348 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-03-8, 29,00 €

Thomas Döring **Handlungspotentialität und Gerechtigkeit** Ein kulturpsychologischer Zugang, 250 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-9-7, 24,00 €

Ilka Hoffmann **»Gute« Jungs kommen an die Macht, »böse« in die Sonderschule** 294 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-37-3, 19,90 €

Nicole Horenburg **Aborigines und Zivilisationskrankheiten** Die Gesundheit der Ureinwohner Australiens, 156 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-11-3, 16,90 €

Kathrin Jacob **Putschebliemsche & Co. – Stirbt der Dialekt?** Entwicklungen im Neunkircher Dialekt, 172 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-08-3, 10,80 €

Rainer Knauf **Zivile und militärische Grabmalgestaltung im 20. Jahrhundert** 368 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-24-3, 32,00 €

Rainer Knauf **Letzte Ruhe in Krieg und Frieden** 54 S., Broschüre, ISBN 978-3-95602-034-6, 5,00 €

Uwe Tobä **Zwischen Stoppuhr und Spaltaxt** Waldarbeitersausbildung im 20. Jahrhundert, 472 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-7-3, 29,60 €

Petra Werle **Zum beruflichen Selbstkonzept des Schulleiters** Empirische Untersuchung, 574 S., Paperb., ISBN 978-3-9808118-0-4, 44,50 €

Siegfried Zabransky (Hrsg.) **SGA-Syndrom** Risiken für das ZNS, 222 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-42-7, 19,90 €

Conte Politik

Kurt Bohr **Verdrängen, Umgehen Vertragen** Wie die politische Klasse versagt, 152 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-76-2, 12,90 €

Stefan Frank **Die Weltvernichtungsmaschine** Vom Kreditboom zur Wirtschaftskrise, 204 S., Paperb., ISBN 978-3-936950-94-6, 13,90 €

Stefan Frank **Kreditinferno** Ewige Schuldenkrise und monetäres Chaos, 252 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-59-5, 14,90 €

Wilfried Voigt **Die Jamaika Clique** Machtspiele an der Saar, 208 S., Paperb., ISBN 978-3-941657-17-5, 14,90 €

Reden an die Abiturienten

Ralph Schock (Hrsg.) **Reden an die Abiturienten 1999-2015** 368 S., Hardcover, ISBN 978-3-95602-075-9, 19,90 €

Marcel Beyer **Im Situation Room** 64 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-058-2, 9,00 €

Jenny Erpenbeck **Sich ganz weit verirren** Sich vom Verirren verirren 68 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-019-3, 9,00 €

Clemens Meyer **Von Rat und Traum** 56 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-190-9, 9,00 €

Martin Mosebach **Hommage an einen Lehrer** 58 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-941657-85-4, 9,00 €

Ilija Trojanow **Freie Fahrt voraus** 56 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-137-4, 9,00 €

Jan Wagner **Gedenke der Lücke** Ein Plädoyer für Traum, Narrheit und Nutzlosigkeit, 88 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-088-9, 9,00 €

Anne Weber **Wo in weiter Ferne etwas Unergründliches zu sehen ist** An die Aufbrechenden, 62 S., franz. Broschur, ISBN 978-3-95602-117-6, 9,00 €



Jean Amila
Mond über Omaha
978-3-95602-096-4, 4,99 €



Jean Amila
Bis nichts mehr geht
978-3-95602-097-1, 4,99 €



Jean Amila
Auf Godot wartet keiner
978-3-95602-098-8, 4,99 €



Jean Amila
Die Abreibung
978-3-95602-099-5, 4,99 €



Jean Amila
Motus!
978-3-95602-100-8, 4,99 €



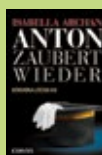
Jean Amila
Mitleid mit den Ratten
978-3-95602-101-5, 4,99 €



Isabella Archan
Helene geht baden
978-3-95602-062-9, 9,99 €



Isabella Archan
Marie spiegelt sich
978-3-95602-080-3, 9,99 €



Isabella Archan
Anton zaubert wieder
978-3-95602-116-9, 9,99 €



Lilo Beil
Gottes Mühlen
978-3-95602-035-3, 4,99 €



Lilo Beil
Die schlafenden Hunde
978-3-95602-037-7, 4,99 €



Lilo Beil
Das Licht unterm Scheffel
978-3-95602-036-0, 3,99 €



Lilo Beil
Die Nacht der grauen Katzen
978-3-95602-038-4, 4,99 €



Lilo Beil
Die Mauern des Schweigens
978-3-95602-039-1, 6,99 €



Lilo Beil
Das gläserne Glück
978-3-95602-040-7, 6,99 €



Lilo Beil
Die Reise des Engels
978-3-95602-064-3, 7,99 €



Lilo Beil
Die Kinder im Brunnen
978-3-95602-063-6, 4,99 €



Lilo Beil
Vielleicht auch träumen
978-3-95602-103-9, 7,99 €



Lilo Beil
Ein feste Burg
978-3-95602-124-4, 7,99 €



Lilo Beil
In kindlicher Liebe
978-3-95602-142-8, 7,99 €



Lilo Beil
Mädchen im roten Kleid
978-3-95602-191-6, 9,99 €



Lilo Beil
Mord auf vier Pfoten
978-3-95602-065-0, 5,99 €



Martin Bettinger
Die Liebhaber meiner Frau
978-3-941657-54-0, 7,99 €



Peter Bürkler
Sidi Ifni
978-3-941657-194-7, 11,99 €



Doris Bühler
Wechselspiel
978-3-95602-082-7, 9,99 €



Andreas Dury
Oh Tapirtier
978-3-941657-49-6, 6,99 €



Andreas Dury
Ich und Ben
978-3-95602-021-6, 6,99 €



Andreas Dury
Der Chor der Zwölf
978-3-95602-144-2, 18,99 €



Daniela Flemming
Neun Jahre Doris
978-3-95602-126-8, 4,99 €



Stefan Frank
Kreditinferno
978-3-941657-95-3, 10,99 €



Hans Gerhard
Mehr Zuhause als ich
978-3-95602-143-5, 13,99 €



Andrea Habeney
Arsen und Apfelwein
978-3-95602-007-0, 8,99 €



Andrea Habeney
Verschollen in Manhattan
978-3-95602-047-6, 8,99 €



Andrea Habeney
Apfelwein trifft Weißbier
978-3-95602-079-7, 8,99 €



Holger Höcke
Der Mönch von Eberbach
978-3-95602-004-9, 8,99 €



Bernd Hoffmann
Die Katharer Schriften
978-3-95602-023-0, 4,99 €



Marcus Imbsweiler
55
978-3-95602-094-0, 9,99 €



Frank P. Meyer
Normal passiert da nichts
978-3-95602-024-7, 9,99 €



Carolin Römer
Greed Castle
978-3-95602-005-6, 6,99 €



Heinz-Joachim Simon
Barabbas
978-3-95602-022-3, 4,99 €



Marcus Imbsweiler
Fjordmusik
978-3-95602-156-5, 17,99 €



Frank P. Meyer
Hammelzauber
978-3-95602-102-2, 16,99 €



Carolin Römer
Das Labyrinth des Malers
978-3-95602-078-0, 7,99 €



Christoph Steckelbruck
Der gefangene Sommer
978-3-95602-145-9, 18,99 €



Marcus Imbsweiler
Achtundachtzig
978-3-95602-157-2, 9,99 €



Frank P. Meyer
Club der Romantiker
978-3-95602-155-8, 13,99 €



Carolin Römer
Nachtgespenster
978-3-95602-115-2, 9,99 €



JuttaStina Strauss
Koks und Kosakenkaffee
978-3-95602-045-2, 4,99 €



Christa Jekoff
Mein schöner Mörder
978-3-95602-125-1, 4,99 €



Mord(s)kalender
Die Obduktionen
978-3-941657-80-9, 1,99 €



Carolin Römer
Kein Grab für die Ewigkeit
978-3-95602-192-3, 9,99 €



JuttaStina Strauss
Mis en Vosges
978-3-95602-044-5, 4,99 €



Christa Jekoff
Liebe und andere Lügen
978-3-95602-193-0, 9,99 €



Kerstin Rech
Schenselo
978-3-95602-067-4, 3,99 €



Dieter Paul Rudolph
Arme Leute
978-3-95602-026-1, 4,99 €



Ralph Schock (Hrsg.)
Reden an die Abiturienten
978-3-95602-104-6, 14,99 €



Rüdiger Kaldewey
Menschen der Renaissance
978-3-95602-127-5, 4,99 €



Kerstin Rech
Hotel Excelsior
978-3-95602-068-1, 4,99 €



Dieter Paul Rudolph
Der Bote
978-3-95602-025-4, 4,99 €



Tanja Karmann
Der unmögliche Mord
978-3-95602-195-4, 11,99 €



Ulrike Reinker
Brehm 46
978-3-95602-091-9, 12,99 €



Dieter Paul Rudolph
Pixity
978-3-941657-50-2, 7,99 €



Joachim Klein
Permaforst
978-3-95602-069-8, 3,99 €



Ulrike Reinker
Wie es war, ich zu sein
978-3-95602-083-4, 12,99 €



Michael H. Schmitt
Matthieu gräbt
978-3-95602-114-5, 9,99 €



Ulrike Kolb
Schönes Leben
978-3-95602-027-8, 3,99 €



Hans Peter Roentgen
Der Plotter
978-3-941657-94-6, 4,99 €



Ingrid Schmitz
Muscheln, Mousse und Messer
978-3-95602-016-2, 5,99 €



Peter J. Kraus
Joint Adventure
978-3-941657-55-7, 3,99 €



Guido Rohm
Untat
978-3-95602-008-7, 6,99 €



Ingrid Schmitz (Hrsg.)
Porridge, Pies and Pistols
978-3-95602-009-4, 6,99 €



Jens Luckwaldt
Puder und Blei
978-3-95602-043-8, 4,99 €



Carolin Römer
Die irische Meerjungfrau
978-3-941657-53-3, 6,99 €



Ingrid Schmitz (Hrsg.)
Tortillas, Tapas und Toxine
978-3-95602-046-9, 6,99 €

Unsere Autoren lesen für Sie!

Lesungen können mit diesen und weiteren Autorinnen und Autoren vereinbart werden. Plakate und Flyer für Ihre Veranstaltung stellen wir gerne kostenlos zur Verfügung. (Tel. 0 68 94 / 1664163, E-Mail: presse@conte-verlag.de).



Isabella Archan



Bernhard Bonkhoff



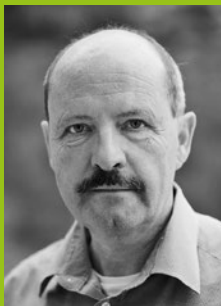
Andreas Dury



Hans-Dieter Eggers



Daniela Flemming



Stephan Friedrich



Hans Gerhard



Marcus Imbsweiler



Bernd Kissel



Werner Klemm



Frank P. Meyer



Carolin Römer



Volker Schmidt



Friedhelm
Schneidewind



Christoph
Steckelbruck



Matthias Strittmatter



Susanne Strittmatter



Hans Therre

Conte Verlag GmbH
Am Rech 14
66386 St. Ingbert
Tel: +49(0)68 94 1 66 41 63
Fax: +49(0)68 94 1 66 41 64
E-Mail: info@conte-verlag.de
Internet: www.conte-verlag.de



Verlagsvertretung
*Saarland, Rheinland-Pfalz,
Hessen, Luxemburg*
Stefan Pierre-Louis
Verlagsvertretungen
Neue Straße 20
61118 Bad Vilbel
Tel: +49(0)61 01 3 44 83
Fax: +49(0)18 05 03 90 00 05 53
E-Mail: pierrelois@gmx.de

Nordrhein-Westfalen
Verlagsvertretungen
Jürgen Foltz
Wacholderweg 14
53127 Bonn
Tel: +49(0)228 9 28 76 55
Fax: +49(0)228 9 28 76 56
E-Mail: juerfo@t-online.de

Bundesgebiet
GVV Gemeinsame
Verlagsvertretungen
Anja Klimaschewski
Gröner Straße 20
37073 Göttingen
Telefon (05 51) 79 77-390 / Fax -391
E-Mail: g.v.v@t-online.de

Auslieferung GVA
Gemeinsame Verlagsauslieferung
Göttingen GmbH & Co. KG
Postfach 2021
37010 Göttingen
Tel: +49(0)5 51 38 42 00-0
Fax: +49(0)5 51 38 42 00-10
E-Mail: info@gva-verlage.de

www.conte-verlag.de