



FRÜHJAHR
2014

BELLETRISTIK
KRIMI
SACHBUCH

CONTE verlag

» Den Hut aus der Stirn schieben, sich am Hinterkopf kratzen und den nächsten Einfall aushecken. Das ist mein Vater. Die großen Ohren, die krumme Nase, das ewige Jungengesicht. Er ist der Geruch frischen Kaffees morgens um fünf, und er ist das Geräusch der Schneeflocken auf einem Zeltdach. Auch die Spur hoch zum Winterkreuz ist mein Vater. Im Schnee zu lesen habe ich von Vater gelernt. Auch meinen Weg durch die Felsen zu finden hat er mich gelehrt. Von den anderen Dingen sagte er nichts, doch auch die lernte ich. Dass der Berg alles vergrößert. Den Schluck Wasser, das Stück Brot, die Regenwolke, den Sonnenfleck. Der Berg fasst dich an, du fasst ihn an, und am Ende bist du wieder der kleine Junge mit dem ganzen Zauber, der durch die Handflächen fließt. Nur eines haben mir weder Vater noch die Berge verraten. Was man tut, wenn der Vater nicht stirbt. Wenn sein Leben vorbei ist, aber er stirbt nicht. Heute war ich in der Stadt, um sein Auto abzumelden. Ob er je gedacht hätte, dass sein letztes Fahrzeug ein Rollstuhl sein würde? Und sein letztes Möbel ein Galgen? «

Martin Bettinger im Conte Verlag



Martin Bettinger
**DIE LIEBHABER
MEINER FRAU**
Roman

222 S.; Engl. Broschur;
ISBN 978-3-941657-03-8
14,90 €



Martin Bettinger
**WO DER TAG
BEGINNT**
Storys aus Neuseeland

192 S.; Engl. Broschur;
ISBN 978-3-941657-73-1
15,90 €

CHRONIK EINES ABSCHIEDS



Martin Bettinger
**EIN GALGEN
FÜR MEINEN VATER**

Conte Roman 32

ISBN 978-3-95602-010-0
ca. 120 Seiten, Hardcover
14,90 Euro

Erscheint im März 2014



Lesungen

Plakate, Postkarten

► Kurzzinhalt

Vater und Sohn – Die Geschichte einer großen Freundschaft.



Foto: A. Klam

Zahlreiche Berge haben sie zusammen bestiegen, nun muss der Sohn den Vater auf seiner letzten Reise begleiten, dem Weg hinaus aus der Welt. So unternehmungslustig und froh der Vater durchs Leben ging, so schwer fällt es ihm, Abschied zu nehmen. Als der Tod immer engere Kreise zieht, bündelt er alle verbliebene Kraft, um ihm zu entkommen. Der Sohn soll bei der letzten Flucht helfen.

»Eine Zumutung« nennt Martin Bettinger seine Geschichte und erzählt von der alten Unerhörtheit: Dass man sterben muss, und es nicht will, dass man leben will, und es nicht kann, dass man den Vater lieben und ihm doch irgendwann den Tod wünschen kann.

Ein Buch von berührender Tiefe und überraschender Komik. So originell das Leben des Vaters verlief, so einfallsreich stellt er sich dem Tod gegenüber.

Eine Hymne an das Leben – vor der Aussicht, es zu verlieren.

Martin Bettinger, 1957 in Neunkirchen geboren, schrieb vier Romane und zwei Erzählbände, darunter zuletzt im Conte Verlag **Wo der Tag beginnt – Storys aus Neuseeland**. Er erhielt mehrere Preise, unter anderem den Gustav-Regler-Förderpreis und das Berlinstipendium der Landeshauptstadt. Zuletzt war er Writer-in-Residence in Wellington, Neuseeland.

www.martin-bettinger.de

» Mit Staunen, Neugier und Vergnügen an lehrreicher Unterhaltung kann man im ›Immerwährenden Heiligenkalender‹ vom abenteuerlichen Leben, Wirken und Sterben der Heiligen lesen.« DIE ZEIT

[...] Eines Tages erfuhr Diocletian durch einen abtrünnigen Christen, dass sein liebster Soldat Sebastian zu den eifrigsten Anhängern dieser Religion gehöre und schon viele Vornehme den Göttern abspenstig gemacht habe. Außer sich vor Zorn schickte der Kaiser nach Sebastian und überhäufte ihn mit Vorwürfen. Da er Sebastian nicht umstimmen konnte, übergab er ihn wütend den mauretanischen Bogenschützen. Diese rissen ihm die Kleider vom Leib und fesselten ihn nackt an einen Pfahl. Zahllose Pfeile bohrten sich in seinen Körper, doch kein Schmerzenslaut kam über Sebastians Lippen, bis er scheinbar tot in seinem Blute zusammensank.

In der Nacht kam die fromme Witwe Irene heimlich an die Richtstätte. Sie beugte sich über den Leichnam und küsste weinend die Wunden. Da gewahrte sie überrascht noch leise Herzsschläge. Sie brachte den Bewusstlosen in ihr Haus, pflegte ihn liebevoll und sah ihn unter ihrer Obhut vollständig genesen ...

KÄMPFER GEGEN HERDENTRIEB UND HEUCHELEI



Albert Christian Sellner
REBELLEN GOTTES
Geschichten der Heiligen
für alle Tage

ISBN 978-3-95602-014-8
ca. 600 Seiten, Hardcover
24,90 Euro

Erscheint im Juni 2014



► Kurzinhalt

Der überarbeitete/erweiterte
Immerwährende Heiligenkalender
in neuem Gewand.

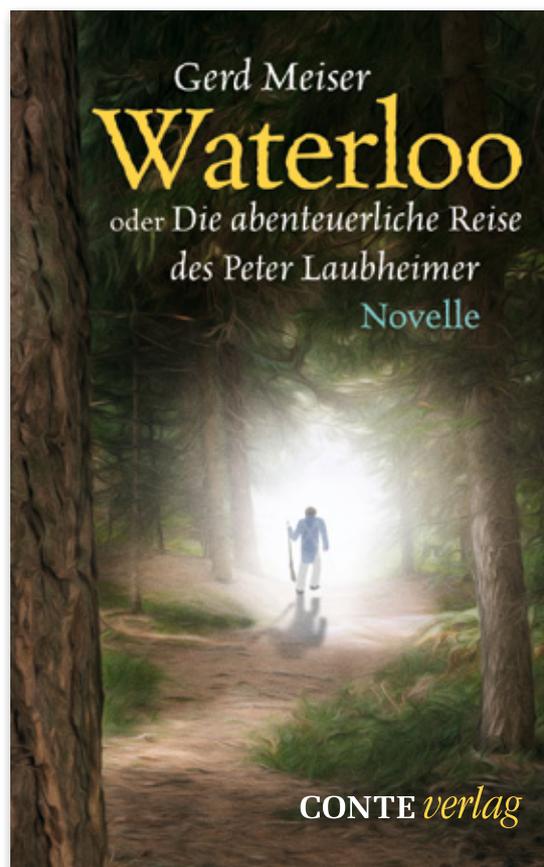
Kardinal Bergoglio wählte sich als Papst mit Franz von Assisi einen der berühmtesten Heiligen als Namenspatron. Für den Verlag ein guter Grund für eine Neuauflage des erfolgreichen **Immerwährenden Heiligenkalenders**. Grundlage ist jene Sammlung von Geschichten, Stiftungsmythen und Wunderberichten, die ehemals das gesamte christliche Jahr in eine große Erzählung christlicher Kultur verwandelten. Albert Christian Sellner hat aus dem riesigen Fundus die besten Geschichten ausgesucht. Eine erste, schmalere Edition erschien vor gut 20 Jahren in Hans Magnus Enzensbergers **Anderer Bibliothek** und wurde sofort auf den ersten Platz der Sachbuch-Bestenliste gehoben. Nun erscheint sie unter neuem Titel und erweitert um wichtige universal verehrte Heilige. Besonders berücksichtigt werden zudem Heiligenlegenden des links- und rechtsrheinischen Deutschlands, Bayerns sowie Lothringens und des Elsass.

»Ein erfrischend reaktionäres Buch« resümierte **Die Zeit**. Das zielte auf die Methode des Autors, die überlieferten Texte einfach nachzuerzählen. Er protokolliert aus dem gigantischen Traditionsbestand die anrührendsten, unterhaltsamsten und spektakulärsten Geschichten ohne sich um Faktenchecks, Quellenkritik, kirchliche Anstandsrücksichten und moralische oder politisch korrekte Vorbehalte zu scheren. Denn Heilige sind in der Mehrzahl keine moralinsauren Anstandsapostel, sondern »Brennende«: Verrückte, Erleuchtete, Visionäre, Wunderheiler, Fanatiker, von Liebesinbrunst Ergriffene, Helden der Selbstlosigkeit – die ihre Umwelt oft provozierten. Rebellen gegen Konformismus, Herdentrieb und Heuchelei. Mit diesem Buch taucht man ein in die kulturellen und seelischen Tiefen unserer Geschichte.



Albert Christian Sellner, böhmisch-katholischer Herkunft, sammelt seit Jahrzehnten Heiligen-, Papsttums- und Marienliteratur. Er hat den für seine Leidenschaft passenden Beruf des antiquarischen Buchhändlers gewählt und lebt und arbeitet in Frankfurt am Main.

DER DESERTEUR VON NEUNKIRCHEN



Gerd Meiser
WATERLOO
oder Die abenteuerliche
Reise des Peter Laubheimer

Conte Belletristik

ISBN 978-3-95602-015-5
ca. 250 Seiten, Engl. Broschur
14,90 Euro

Erscheint im April 2014



Lesungen

Plakate, Postkarten

► **Kurzinhalt**
Eine unfreiwillige Reise zur Schlacht von Waterloo.

»Hier ein kleiner Ort der Stille, dort drüben das Tosen der Kriegsmaschinerie. Dort herrschte die Unruhe, ein Gerenne und Geschiebe, hektische Ritte, Laufereien, Geschrei und Geplärre der in Position ziehenden Truppen, Hornsignale, Trommelwirbel. Hilflos sah ich den gewaltigen Bewegungen in der Ferne zu. Und ich stand da, ein Häuflein Mensch.«

1815. Peter Laubheimer lebt als junger Mann in Neunkirchen. Er arbeitet in einer Ziegelei und möchte bald seine Freundin Josepha heiraten. Als sein Arbeitgeber ihm ein zwiespältiges Angebot macht, plagen Peter Zweifel.

Sein Gewissen befiehlt ihm abzulehnen. Daraufhin wird er entführt und landet bei den napoleonischen Truppen. Peter muss nun, uniformiert und bewaffnet, in den Krieg ziehen. Der beschwerliche Marsch nach Waterloo und das harte Soldatenleben zermürben ihn. Durch eine (un-)glückliche Fügung gelingt ihm die Fahnenflucht. Peter muss sich verstecken und immer wieder kämpfen, um der Verfolgung zu entkommen und in seine Heimat zurückzukehren – zu seiner Familie, seiner Liebe Josepha und einer gemeinsamen Zukunft.

Gerd Meisers Erzählung **Waterloo** lässt die unruhige Zeit vor dem Biedermeier lebendig werden. Eine historische Erzählung über Familienbande, Soldatenleben, Begegnungen und Freundschaften in den Wirren der napoleonischen Kriege.

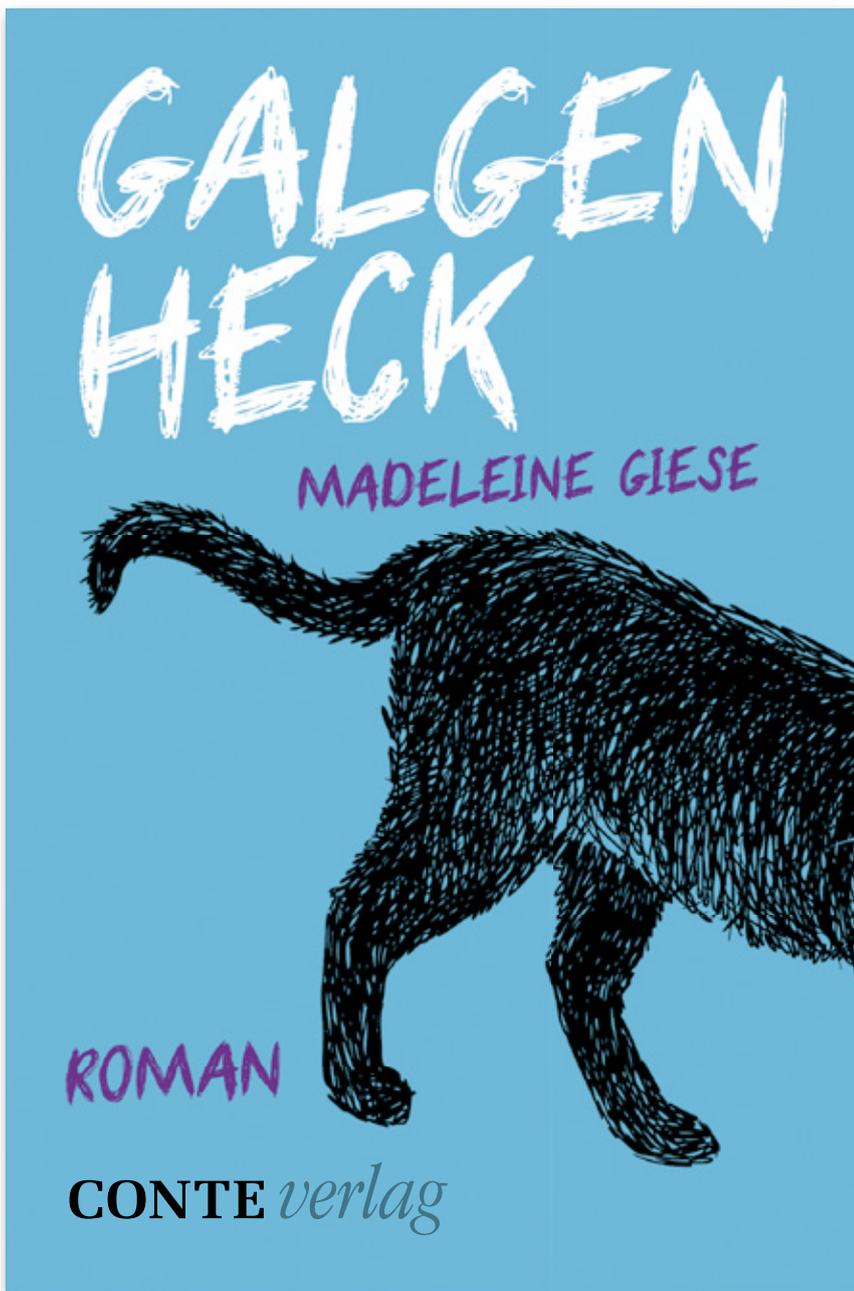


Der Journalist Gerd Meiser war 30 Jahre Lokalredakteur der Saarbrücker Zeitung, davon 15 Jahre Lokalchef in Neunkirchen/Saar.

Gerd Meiser im Conte Verlag

Das Geheimnis des Kapuzenmannes
Eine Novelle aus napoleonischer Zeit;
214 S.; engl. Broschur;
ISBN 978-3-941657-52-6; 14,90 €

SCHWARZE KATZE VON LINKS



Madeleine Giese
GALGENHECK

Conte Roman 33

ISBN 978-3-95602-020-9
ca. 300 Seiten, Hardcover
16,90 Euro

Erscheint im Mai 2014



Lesungen

Plakate, Postkarten

► Kurzinhalt

Im Galgenheck lebt es sich friedlich
– oder?

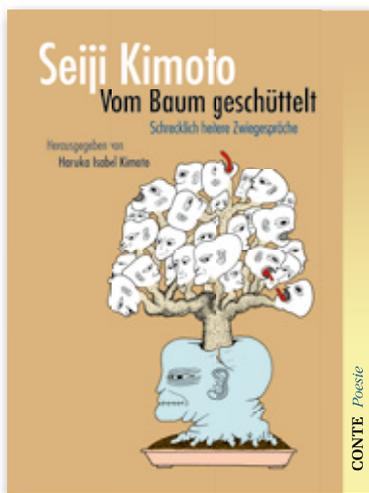
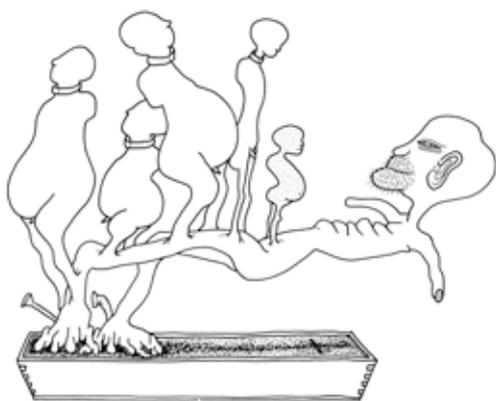


»Schon immer war die Sicherheit der Menschen Erbfeind,
jederzeit.« WILLIAM SHAKESPEARE

Der Galgenheck, eine von Einfamilienhäusern durchsetzte Vorort-
siedlung, brät in der Julihitze. Seine Bewohner verlangen nichts
als kühle Getränke, einen gepflegten Rasen und dass alles so
bleibt, wie es ist. Idylle pur. Aber die Sterne stehen nicht günstig
für die redliche Gemeinschaft. Nicht nur, dass sich der Tag und
die Nacht gegen sie verbünden – da sind auch noch Hugo, Trun-
kenbold und alter Lateiner, der die müden Knochen zusammen-
rafft, um gemeinsam mit seinem jungen Freund Alex Unfrieden
zu stiften, Isabell, die Königin der Reglosigkeit, und ein Kater,
Liebling der Nacht und im Bund mit Dämonen. Aber eines kann
man dem Galgenheck nicht nachsagen: dass er wehrlos ist.

Madeleine Giese, geboren im
vergangenen Jahrhundert im
Saarland, lebt in Rheinland-
Pfalz. Sie veröffentlichte fünf
Kriminalromane, etliche Krimi-
Dinner, zahlreiche Kurzgeschichten
in Anthologien, Texte für Theater
und Kabarett. Sie ist zudem Autorin
von Hörspielen (u.a. für die ARD
Serie RadioTatort).
www.furch-giese.de

BONSAIMENSCHEN



Seiji Kimoto
VOM BAUM GESCHÜTTELT
 Schrecklich heitere
 Zweigespräche

Herausgegeben
 von Haruka Isabel Kimoto

Conte Poesie 15

ISBN 978-3-941657-98-4
 116 Seiten, Hardcover
 19,90 Euro

Bereits angeboten

Bereits erschienen



Lesungen

Plakate, Postkarten

► Kurzinhalt

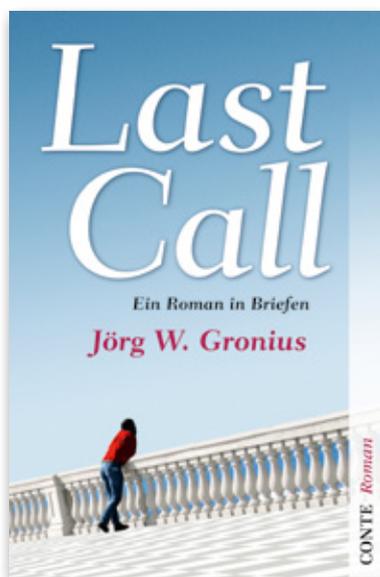
Menschliche Figuren in Bonsai-
 schnitte gepresst, kalligrafisch
 gestaltete Haikus und heitere
 Lebendlinge im Wechselspiel.

»Der Künstlerweg Seiji Kimotos ist der eines Einzelgängers auf der Suche nach menschlichen Werten zwischen den Weltkulturen (...) Sein Werk ist eine Art Kunst-Symbiose zwischen europäischer Moderne und traditionsreichem japanischem Kulturgut (...) Diese Kunst-Sprache wurzelt tief in den Existenzbedingungen des Menschen. Dies wird jedoch nicht zum Selbstzweck.

In etlichen seiner Tusche-Arbeiten macht sich Ironie, Humor breit. Das zeigt, dass der Künstler selber Mensch geblieben ist.«

(Paul Bertemes, Einführung in die Ausstellung in der Halle 21, Bexbach/Saar, 2009)

LEBEN UND STERBEN MIT MEERBLICK



Jörg W. Gronius
LAST CALL

Conte Roman 31

ISBN: 978-3-941657-81-6
 288 Seiten, Hardcover
 19,90 Euro

Bereits angeboten

Bereits erschienen



Lesungen

Plakate, Postkarten

► Kurzinhalt

Die Welt geht unter – und grüßt auch.
 Tragische Beobachtungen und
 Meinungen eines Komödianten.

Bruno Wollmer, Deutschlands erfolgreichster Komödienautor, hat sich, von den eigenen Lustspielen übersättigt, ans Mittelmeer zurückgezogen. Zwischen April 2009 und August 2011 kommentiert Wollmer das private und das Weltgeschehen in Briefen an seinen Freund Richard. Darin steigert er sich von Klage in Zorn und Unheilsprophetie. Dabei schreibt er nur, was viele heute empfinden. Aber man muss schon Komödiant sein, um es wirklich in Worte zu fassen.

Jörg W. Gronius im Conte Verlag

Im Reich der Fische
 Kurzgeschichten; 138 S.; Paperback;
 ISBN 978-3-936950-98-4; 11,90 €

ABI 2014 – UND DANN?



Jenny Erpenbeck
**REDE AN DIE
ABITURIENTEN**

ISBN 978-3-95602-019-3
ca. 60 Seiten, Klappenbroschur
9,00 Euro

Erscheint am 26. Juni 2014



► **Kurzzinhalt**

Abiturrede 2014 –
Ausblicke von Jenny Erpenbeck



Foto: Katharina Behling

Jenny Erpenbeck, 1967 in Berlin geboren, hat die Schriftstellerei im Blut: Ihre Familie kann eine lange Tradition an Autoren vorweisen. Nach einer Buchbinderlehre studierte Erpenbeck Theaterwissenschaft und Musiktheater-Regie in Berlin, arbeitete zunächst als Regisseurin, begann aber in den Neunzigerjahren Romane, Erzählungen und Theaterstücke zu schreiben. Sie erhielt für ihr literarisches Werk zahlreiche Preise, zuletzt den Evangelischen Buchpreis, den Joseph-Breitbach-Preis und den Fallada-Preis.

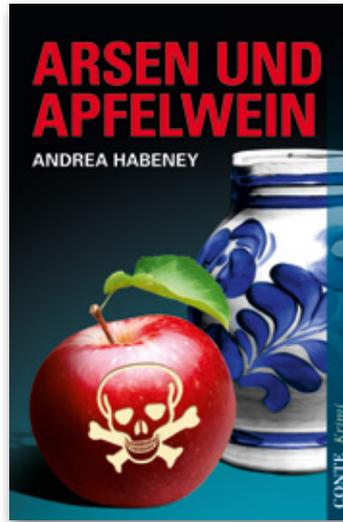
Auch 2014 wird ein Abiturjahrgang in Berufsleben und Studium entlassen. Und auch die Reihe der Abiturreden wird von Dr. Ralph Schock, Literaturredakteur beim Saarländischen Rundfunk, fortgesetzt. Seit 1999 bittet er, mit Unterstützung des Senders, des Kultusministeriums und der Union Stiftung, namhafte Autorinnen und Autoren um eine solche Rede. In der Vergangenheit waren dies u. a. Wilhelm Genazino, Thomas Hürlimann, Sibylle Lewitscharoff, Herta Müller, Raoul Schrott und Juli Zeh. Im vergangenen Jahr hielt Martin Mosebach diese Rede. In diesem Jahr wird Jenny Erpenbeck zu den AbiturientInnen sprechen. Termin ihrer Rede ist der 26. Juni 2014.

SR2
KULTURRADIO

Saarland
Ministerium
für Bildung und Kultur



TÖDLICHES FRANKFURT



Andrea Habeneay
ARSEN UND APFELWEIN

Conte Krimi 39

ISBN 978-3-941657-93-9
304 Seiten, Paperback
11,90 Euro

[Bereits angeboten](#)

[Bereits erschienen](#)



[Lesungen](#)

[Plakate, Postkarten](#)

Vorweihnachtliche Stimmung in Frankfurt – doch keine Zeit der Besinnlichkeit für Kommissarin Jenny Becker und ihr Team. Gleich drei Verbrechen halten sie in Atem: ein grausam misshandeltes Mädchen im Main, das niemand zu kennen scheint, ein vergifteter Nikolaus im Polizeipräsidium und ein reicher junger Mann tot im Gebüsch. Die Ermittlungen gestalten sich schwierig, bald gibt es mehr Fragen als Antworten. Da ist es keine Hilfe, dass sich Jennys Liebesleben ausgerechnet jetzt auf einer munteren Achterbahnfahrt befindet. Erst als die Polizisten erkennen, wie alle drei Fälle zusammenhängen, lüftet sich der Schleier ...

► Kurzinhalt

Jenny Becker ermittelt zum vierten Mal in Frankfurt.

weitere Krimis mit Jenny Becker

Mörderbrunnen,
ISBN 978-3-944527-00-0, 9,95 EUR

Mord ist der Liebe Tod,
ISBN 978-3-944527-01-7, 9,95 EUR

Mord mit grüner Soße,
ISBN 978-3-944527-02-4, 9,95 EUR

MITGEGANGEN, MITGEFANGEN, MITGEHANGEN?



Wie wird man zum Verbrecher? Zwei Journalisten heuern bei Oscar, einem »bösen Buben«, an und werden Augenzeugen einer Kindesentführung. Doch statt zu einer packenden Reportage entwickelt sich dieses Abenteuer zu einem Albtraum: Sind die Journalisten selbst Opfer – oder

doch Täter? Ist Oscar ein Psychopath oder ein Aufschneider? Aus der vermeintlichen Distanz des Beobachters wird man hineingezogen in ein beängstigendes und brutales Geschehen.

Guido Rohm, den Thor Kunkel zu Recht für »einen der besten Stilisten der deutschen Kriminalliteratur« hält, entwickelt ein bedrohliches Szenario von Verbrechen und Alltag, das in der Frage mündet, wer dabei die Biedermänner und wer die Brandstifter sind. Die Antwort ist beunruhigend, auch für die Leser ... Ein konzentrierter Text wie ein Sog.

Guido Rohm
UNTAT

Conte Krimi 36

ISBN 978-3-941657-78-6
140 Seiten, Paperback
10,90 Euro

[Bereits angeboten](#)

[Bereits erschienen](#)



[Lesungen](#)

[Plakate, Postkarten](#)

► Kurzinhalt

Eine beklemmende Geschichte – dicht und konzentriert.

ALTE FREUNDE, LANGE SCHATTEN



Lilo Beil
DAS GLÄSERNE GLÜCK

Conte Krimi 40

ISBN 978-3-95602-012-4
11,90 Euro
ca. 230 Seiten, Paperback

Erscheint am 1. März 2014



[Lesungen](#)

[Plakate, Postkarten](#)

► Kurzinhalt

1996: Friedrich Gontard ermittelt wieder.

Ein strahlender Herbsttag 1996: Friedrich Gontard, Kripochef im Ruhestand, und seine Frau Anna erkunden Wissembourg im nördlichen Elsass. Im alteingesessenen Café Rebert trifft Gontard seinen ehemaligen Klassenkameraden Georg Fuhrmann. Dieser freudige Zufall gibt Anlass zum Austausch: über ihre Leben, über Laliq-Glaskunst und über ihre gemeinsame Schulzeit im Dritten Reich. Als Gontard bald darauf der Einladung des Freundes in dessen Haus im Wasgau folgt, findet er den Gastgeber ermordet vor. Zwei weitere Schulfreunde, die den Holocaust und die »Hölle von Gurs« überlebt haben, werden als Zeugen in den Mordfall hineingezogen. Ein Raubmord? Rache? Oder die Schatten der Vergangenheit? Einer der schwersten Fälle für den pensionierten Friedrich Gontard.

Das sechste kriminalistische Zeitgemälde um Friedrich Gontard führt den Leser ins Elsass, in die Südpfalz, den vorderen Odenwald und an die Bergstraße, aber auch nach Südfrankreich ...

Lilo Beil im Conte Verlag

Gottes Mühlen 180 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-49-6; 9,90 €

Das Licht unterm Scheffel 178 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-72-4; 9,90 €

Die schlafenden Hunde 188 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-87-8; 9,90 €

Die Kinder im Brunnen 204 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-10-6; 11,90 €

Die Nacht der grauen Katzen 202 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-28-1; 11,90 €

Maikäfersommer Kindheitsgeschichten, 128 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-23-6; 9,90 €

Die Mauern des Schweigens 210 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-60-1; 11,90 €

Mord auf vier Pfoten 218 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-88-5; 11,90 €



Lilo Beil wurde im südpfälzischen Klingenstein geboren. Die Pfarrerstochter verbrachte ihre Kindheit und Jugend in Dielkirchen bei Rockenhausen und in Winden bei Landau. Ab 1966 studierte sie in Heidelberg Romanistik und Anglistik. Sie unterrichtete von 1972 bis Januar 2008 an der Martin-Luther-Schule in Rimbach. Die Mutter dreier erwachsener Töchter lebt mit ihrem Mann im vorderen Odenwald.



HÄNDELS SCHWEIZER FALL

EHRENGLAUSER

Friedrich-Glauser-Ehrenpreis 2013
für Gunter Gerlach

In *Mohnblumen wie Blutflecke* ermittelt der Schriftsteller-Detektiv Georg Händel in Stein am Rhein in der Schweiz. Der Unternehmer Karl Dri-

scher will seine bevorstehende Ermordung aufklären lassen und setzt neben Händel noch einen zweiten Detektiv namens Kamer darauf an. Die Hauptverdächtigen vermutet das mögliche Opfer in der näheren Verwandtschaft, weshalb sich die beiden Ermittler mit einer sehr ungewöhnlichen Familie auseinandersetzen müssen. Und als sei das alles für den ermittelnden Schriftsteller nicht schon anstrengend genug, erfolgt schon bald das erste Attentat auf seinen Auftraggeber.

Ein echter »Händel«: vergnüglich, anspruchsvoll und spannend.

Gunter Gerlach im Conte Verlag

Frauen von Brücken werfen 184 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-62-5 11,90 €

Gunter Gerlach
**MOHNBLUMEN
WIE BLUTFLECKE**
Händel in Stein

Conte Krimi 38

ISBN 978-3-941657-99-1
184 Seiten, Paperback
11,90 Euro

[Bereits angeboten](#)

[Bereits erschienen](#)

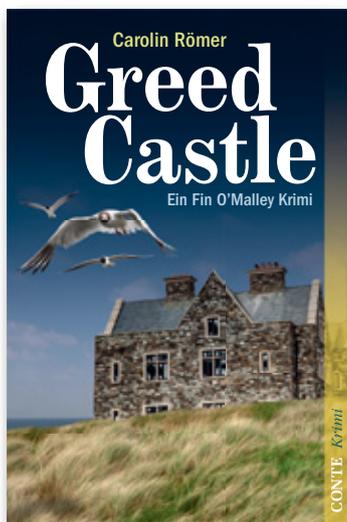


[Lesungen](#)

[Plakate, Postkarten](#)

➤ Kurzinhalt

Ein ungeschehener Mord.
Ein unlösbarer Fall?
Händel ermittelt in Stein am Rhein.



MÖRDERISCHE GIER

Die irische Nordwestküste und insbesondere Foley waren jetzt nicht das, worauf Fin O'Malley in seinem Leben gewartet hatte. Aber immerhin hat er hier seine Ruhe und macht sich auf die Suche nach sich selbst. Doch dabei stolpert er über einen Toten, offenbar kaltblütig vor dem gruseligen Herrenhaus Greed Castle ermordet. Der ehemalige Detective

aus Dublin hat bekanntermaßen von der Polizeiarbeit die Nase voll. Aber durch ein Missgeschick macht er sich verdächtig und ist gezwungen zu handeln. Bei seinen Ermittlungen muss Fin sich jedoch mit einer hartnäckigen Polizistin und einer aufmüpfigen Teenagertochter herumärgern. Auch die eigene, lang verdrängte Vergangenheit macht ihm zu schaffen. Sollten die Kobolde, die der Sage nach in Greed Castle hausen, sich gerächt haben?

Carolin Römer im Conte Verlag

Die irische Meerjungfrau 272 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-25-0; 13,90 €

Carolin Römer
GREED CASTLE

Ein Fin O'Malley Krimi

Conte Krimi 34

ISBN 978-3-941657-86-1
294 Seiten, Paperback
13,90 Euro

[Bereits angeboten](#)

[Bereits erschienen](#)



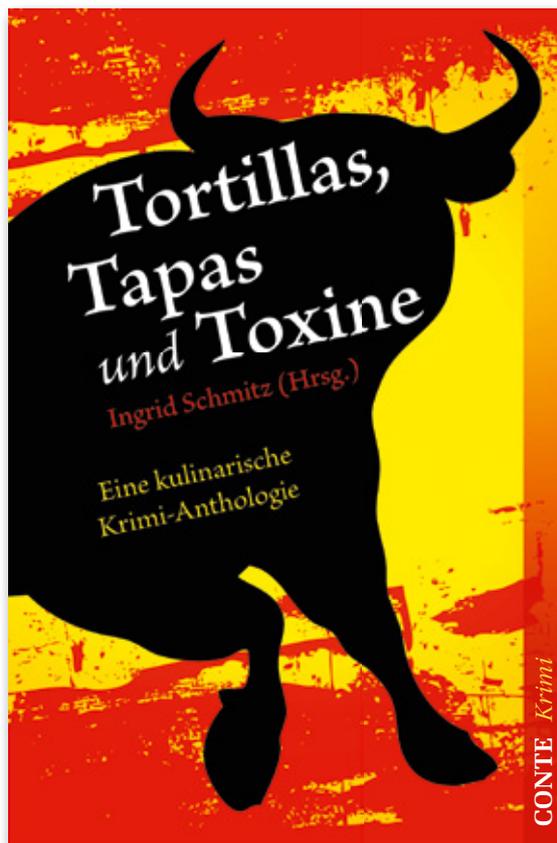
[Lesungen](#)

[Plakate, Postkarten](#)

➤ Kurzinhalt

Fin O'Malleys zweiter Fall in Irland, wo man die Welt noch selber in Ordnung bringt.

BLUTORANGEN AUS SPANIEN



Ingrid Schmitz (Hrsg.)
**TORTILLAS, TAPAS
UND TOXINE**

Krimi-Anthologie
Conte Krimi 41

ISBN 978-3-95602-013-1
ca. 300 Seiten, Paperback
12,90 Euro

Erscheint im Mai 2014



Lesungen

Plakate, Postkarten

► Kurzinhalt

Genießen und sterben bei Sonnenschein. Krimis und Rezepte aus Spanien und von den spanischen Inseln.

Spanien heiter Urlaubsland. Stierkampf, Sangria und schöne Frauen. Doch der Schein trügt. Auch unter der heißen Sonne der iberischen Halbinsel ist es nicht sicher. Die tägliche Siesta lässt die Straßen wie ausgestorben im Staub ruhen. Die beste Zeit für Heimlichkeiten und böse Machenschaften. Da bleibt einem das ausgezeichnete spanische Essen im Halse stecken. Also erst lesen, dann nachkochen.

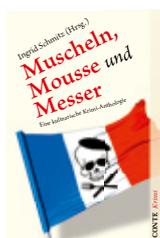
Nach dem Erfolg von **Muscheln, Mousse und Messer** und **Porridge, Pies and Pistols** folgt nun die dritte kulinarische Kurzkrimisammlung unter der Federführung der Herausgeberin Ingrid Schmitz. Erneut hat sie Newcomer und namhafte Autoren um einen Krimi mit Rezept gebeten, diesmal rund um das schöne Spanien und seine lukullischen Genüsse ... **Tortillas, Tapas und Toxine**.



Foto: Thomas Lammertz

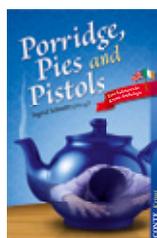
Ingrid Schmitz wurde 1955 geboren und schreibt seit 2000 hauptberuflich. Bisher sind an die fünfzig Kurzgeschichten und vier Kriminalromane von ihr erschienen. Sie ist Herausgeberin von insgesamt fünfzehn Kriminal-Anthologien. Durch die Autorenvereinigungen Mörderische Schwestern und Das Syndikat findet sie immer wieder willige Auftragsmörder, die für sie Kurzgeschichten schreiben.

Ingrid Schmitz im Conte Verlag



Eine kulinarische Krimi-Anthologie quer durch Frankreich – zum Gruseln und Genießen.

Muscheln, Mousse und Messer
Krimianthologie; 220 S.; Paperback;
ISBN 978-3-941657-22-9 12,90 €



Mord zur Teatime:
Die besten Kurzkrimis mit Grusel- und Spaßfaktor – und Rezepten aus Britannien.

Porridge, Pies and Pistols
Krimianthologie; 298 S.; Paperback;
ISBN 978-3-941657-87-8 12,90 €

DIE NARBEN EINER NATION



Jason Webster
GUERRA
Eine Reise im Schatten des
Spanischen Bürgerkrieges

Aus dem Englischen
von Tobias Raubuch

ISBN 978-3-941657-32-8
ca. 320 Seiten, Paperback
16,90 Euro

Bereits angeboten
Erscheint im Juni 2014



Lesungen
Plakate, Postkarten

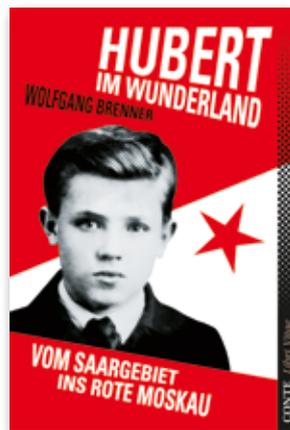
Jason Webster bezieht mit seiner Frau ein Haus in den idyllischen Bergen nördlich von Valencia. Sehr bald stößt er direkt vor seiner Türschwelle auf ein Massengrab aus den Zeiten des Bürgerkriegs. Befremdet über die Reaktionen seines Umfelds und der Behörden auf seine Entdeckung, beginnt er mit eigenen Recherchen. Seine Nachforschungen stoßen erst auf eine undurchdringliche Mauer des Schweigens, seine dadurch provozierte Hartnäckigkeit aber sehr bald auf Feindseligkeit. Spät begreift er, dass die blutige Vergangenheit Spaniens auch unter glühender Sonne dunkle Schatten wirft.

Websters Bestseller wurde von Publikum und Kritik mit Lob überhäuft – Conte präsentiert ihn nun endlich in deutscher Sprache.

► **Kurzinhalt**
Eine Reise im Schatten des Spanischen Bürgerkriegs

14

DER ERSTE ROTE POPSTAR



Wolfgang Brenner
HUBERT IM WUNDERLAND
Vom Saargebiet
ins rote Moskau

Libri Vitae XVII

ISBN 978-3-941657-38-0
300 Seiten, Paperback
umfangreicher Bildteil
14,90 Euro

Bereits angeboten
Bereits erschienen

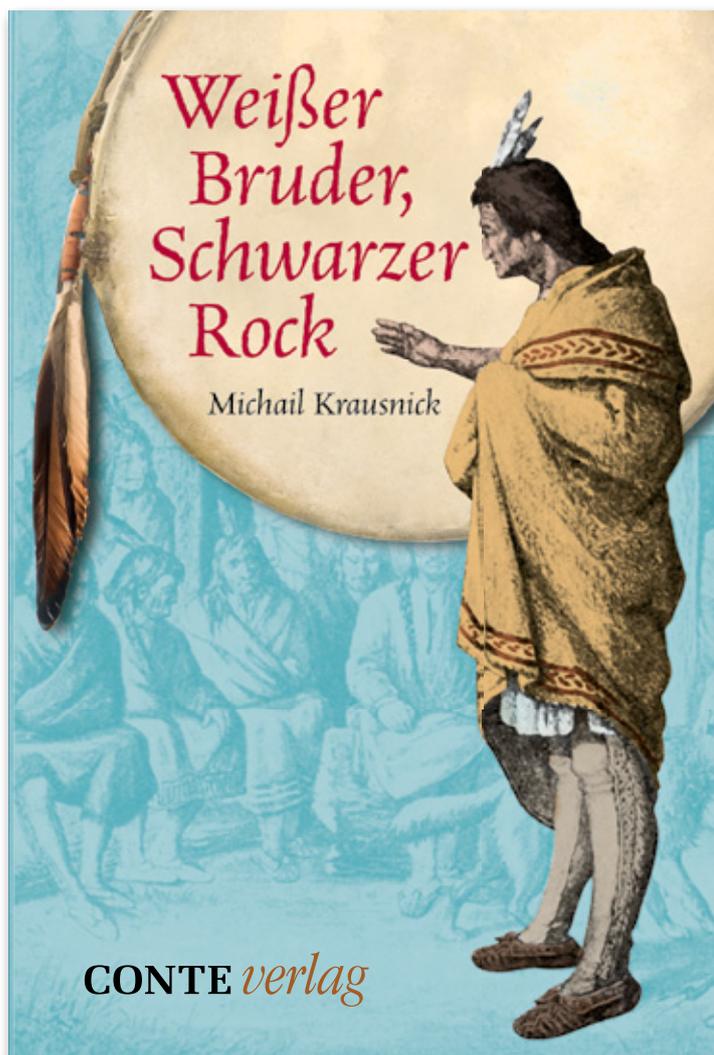


Plakate, Postkarten

Die Schriftstellerin Maria Osten und der russische Journalist Michail Kolzow bringen Hubert L'Hoste aus Oberlinxweiler im Oktober 1933 vom Saargebiet nach Moskau. Dort ist er der Vorzeigepionier im Kampf gegen den Faschismus, ein roter Popstar. Aber Huberts Stern beginnt mit den Moskauer Prozessen zu sinken. Die Gunst Stalins verfliegt, seine Pflegeeltern werden Opfer der Säuberungen. Er stirbt 1959 mit nur 35 Jahren, ohne seine Heimat wiedergesehen zu haben. Wolfgang Brenner erzählt die bewegende Geschichte, eines Individuums, das unter die Räder der großen Geschichte gerät und zugrunde geht.

► **Kurzinhalt**
Kein Märchen – der kleine Hubert im roten Moskau.

TIEF IN DER NEUEN WELT



Michail Krausnick
**WEISSER BRUDER,
SCHWARZER ROCK**

Libri Vitae XXI

ISBN 978-3-95602-011-7
ca. 320 Seiten, Engl. Broschur
14,90 Euro

Erscheint am 1. März 2014



Lesungen

Plakate, Postkarten

► Kurzinhalt

1848 – ein junger Missionar kämpft für die Rechte der Indianer.



»Teurer Freund, ich schildere Dir das Abenteuer meiner Reise in die Neue Welt, so wie ich es auch für Ulrica aufgeschrieben habe.«

1848 – Der junge Missionar Eduard Raimund erwartet im Hafen von New York seine Verlobte Ulrica Prinz. Sie ist bereit, sein ebenso armseliges wie abenteuerliches Leben zu teilen und mit ihm in einem dürftigen Wigwam unter den Chippewa-Indianern zu leben. Fünf Jahre lebt Eduard mit Ulrica fernab jeder Zivilisation »im Urwald, bei den roten Indianern«. Der junge Missionar wagt einen eigenen neuen Weg: Er kämpft für die Rechte der Indianer und wird in die Ratsversammlung des Stammes aufgenommen.

Weißer Bruder, schwarzer Rock erzählt vom Leben und Wirken dieses Mannes. Das Buch basiert auf autobiographischen Berichten, Briefen und Tagebuchaufzeichnungen, die Michail Krausnick behutsam und kenntnisreich bearbeitet hat. Es ist eine Geschichte aus der Geschichte, realistisch erzähltes Abenteuer und kulturhistorisches Dokument zugleich. Der Tatsachenroman zeugt von der außergewöhnlichen Begegnung zweier Kulturen.

Michail Krausnick wurde 1943 in Berlin geboren. Er ist in Hannover aufgewachsen, studierte und promovierte in Literaturwissenschaften und Soziologie in Heidelberg. Heute lebt er als freier Autor in Heidelberg. Er schrieb zahlreiche Bücher, Hörspiele, Theaterstücke, ist Kabarettautor für das Kom(m)-ödchen, die Stachelbären, den Deutschen Michel u.a. Er ist Mitglied im VS, der KOGGE und dem P.E.N.

1991 erhielt er den deutschen Jugendliteraturpreis, 1994 den CIVIS-Preis, 1998 den Luise-Zimmermann-Preis u.a.

SCHATZSUCHE HINTER DER GRENZE



Klaus Bernarding
**LOTHRINGER
KOSTBARKEITEN**

Conte Frankreich

ISBN 978-3-95602-000-1
284 Seiten, engl. Broschur
19,90 Euro

Bereits angeboten

Bereits erschienen



Lesungen

Plakate, Postkarten

Klaus Bernarding entführt uns mit **Lothringer Kostbarkeiten** erneut in unsere Nachbarregion, die er wie kaum ein Zweiter erfahren und erlaufen hat. Berühmte Baumeister, atheistische Pfarrer, die rechte Hand des Stanislas und die Salzgewinnung – die oft übersehenen Facetten der lothringischen Geschichte und Kultur stehen im Fokus dieses Buchs, das uns die Augen öffnet für die besonderen Kostbarkeiten dieser Region.

Ein grandioser Abschluss der Lothringen-Trilogie.

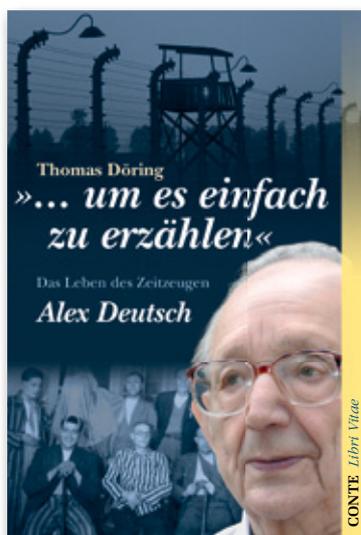
► Kurzinhalt

Atheistische Priester und glühende Marienverehrung: Reizvolle Reise kreuz und quer durch Lothringen.

16



DIE GESCHICHTE DES ALEX DEUTSCH



Thomas Döring
**»... UM ES EINFACH
ZU ERZÄHLEN«**

Das Leben des Zeitzeugen
Alex Deutsch

Libri Vitae XIX

ISBN 978-3-95602-002-5
218 Seiten, Paperback
14,90 Euro

Bereits angeboten

Bereits erschienen



Lesungen

Plakate, Postkarten

1913 in Berlin geboren, wächst Alex Deutsch unter ärmlichen Verhältnissen auf. Er erlebt den Aufstieg der Nazis in Berlin, muss Zwangsarbeit leisten und wird nach Auschwitz deportiert. Seine Frau und sein Kind sterben in den Gaskammern. Nach einem Todesmarsch in die Lager Buchenwald und Halberstadt-Zwieberge folgt die Befreiung in Magdeburg. Mit Kriegsende wandert er in die USA aus und baut sich eine neue Existenz auf. Über ein Schreiben zur Klärung von Rentenansprüchen lernt Alex Deutsch schließlich die Frau eines Mithäftlings kennen und zieht zu ihr ins Saarland. Er beginnt, als Zeitzeuge Jugendlichen seine Erlebnisse zu schildern und besucht die Stätten seiner Haft und Verfolgung. Bis zu seinem Tod im Februar 2011 wollte und musste er seine Geschichte erzählen.

► Kurzinhalt

Vom Erzählen-Müssen und Wieder-Mensch-Werden des NS-Überlebenden Alex Deutsch.

VON SULZBACH NACH METZ



Reinhard Zeitz (Hrsg.)
**LEBENSERINNERUNGEN
DES JOHANN LUDWIG
ZEITZ VON 1835-1910**

Libri Vitae XX

Überarbeitete Neuausgabe

ISBN 978-3-95602-006-3
ca. 250 Seiten, Paperback
14,90 Euro

Erscheint im Mai 2014



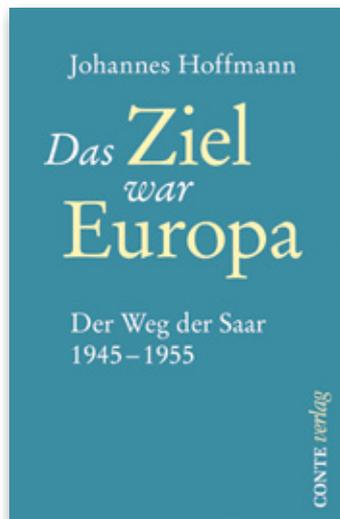
► **Kurzinhalt**

Das bewegte Leben des Johann Ludwig Zeitz.

»Ich grüße mit meiner bescheidenen Gabe jedes einzelne Familienmitglied und jeden Freund, welcher sie empfängt, von Herzen, und bitte um ein verwandtschaftliches und freundschaftliches Gedenken als Gegengruß.«

1872: Knapp zwei Jahre nach Beginn des Deutsch-Französischen Krieges siedelte Johann Ludwig Zeitz, Sohn des Ackerbauers und späteren Fuhrunternehmers Johann Kaspar Zeitz, mit seiner Familie von seinem Geburtsort Sulzbach über nach Metz, um dort seinerseits ein Fuhrgewerbe aufzubauen. Sein 1911 erschienenes Buch **Lebenserinnerungen von 1835-1910** berichtet von den Lebensereignissen des Autors in Kindheit, Jugend und Alter. Reinhard Zeitz, Ururgroßneffe von Johann Ludwig, hat es sich zur Aufgabe gemacht, das Buch behutsam zu überarbeiten. Nun erscheint – über 100 Jahre nach Erstveröffentlichung – die zweite Ausgabe der Lebenserinnerungen, angereichert mit zahlreichen Abbildungen.

IM HERZEN EUROPAS



Johannes Hoffmann
DAS ZIEL WAR EUROPA
Der Weg der Saar 1945-1955

Conte Politik 6

Neuausgabe 2013, Erstausgabe 1963

ISBN 978-3-95602-003-2
480 Seiten, Hardcover
19,90 Euro

Bereits erschienen



Johannes Hoffmann legte acht Jahre nach seinem Abschied aus der aktiven Politik als ehemaliger Ministerpräsident des Saarlandes Rechenschaft über sein aktives politisches Wirken ab und entwarf seine europäischen Visionen. Das kleine Saarland als Keimzelle Europas und Brücke zwischen Deutschland und Frankreich – dieses Konzept wurde von den drei Regierungschefs Deutschlands, Frankreichs und des Saarlandes unterstützt – die Saarbevölkerung aber lehnte es in der Volksabstimmung vom 23. Oktober 1955 ab. Für Johannes Hoffmann war der Weg dennoch klar: Das Ziel war Europa.

Kurzinhalt

Johannes Hoffmanns Vision: das kleine Saarland als Keimzelle Europas.



WOLF IM SCHAFSPELZ



Dieter Gräbner
**WER WAR
HERMANN RÖCHLING?**

Conte Sachbuch

ISBN 978-3-95602-001-8
ca. 200 Seiten, Paperback
14,90 Euro

Erscheint im Frühjahr 2014



Lesungen

Plakate, Postkarten

Hermann Röchling, Gründer und Inhaber der Röchling'schen Eisenwerke in Völklingen, gab sich als leutseliger Patriarch und war führender Nationalsozialist im Saargebiet und bekennender Antisemit. Von Hitler später zum Wehrwirtschaftsführer ernannt, wurden in seinem Auftrag und mit seinem Wissen tausende ZwangsarbeiterInnen misshandelt. Trotzdem wurde der Stadtteil Bouser Höhe 1956 – im Gedenken an ihn – in Hermann-Röchling-Höhe umbenannt. Darf ein Stadtteil nach einem Kriegsverbrecher heißen? Dieter Gräbners Report dokumentiert mit Berichten von Zeitzeugen, Zitaten aus der Röchling-Korrespondenz mit Hitler und aus den Protokollen der Kriegsverbrecherprozesse.

Kurzinhalt

Biographie eines Großindustriellen und Kriegsverbrechers.

GESAMTVERZEICHNIS

BELLETRISTIK

Christian Bach **Free Lunch**

Roman (376 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-936950-82-3; 16,90 €)

Maidon Bader **Vegetarische Tage**

Roman (196 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-38-0; 12,90 €)

Bert Berkensträter **An der Küste**

Meer-Geschichten (181 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-39-7; 11,90 €)

Roland Buhles (Hrsg.) **Mein elfter September**

Anthologie (188 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-44-1; 15,90 €)

Peter Bürkler **Barcelona Terminus**

Roman (406 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-62-5; 22,90 €)

Tonia Damm **Die Katzenprinzessin**

Heiter-satirische Geschichten (102 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-25-0; 13,90 €)

Sinasi Dikmen **Integrier dich, Opa!**

Stories vom Erfinder des deutsch-türkischen Kabarett (214 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-936950-81-6; 16,90 €)

Andreas Dury **Oh Tapirtier**

Roman (368 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-15-1; 17,90 €)

Andreas Dury **Ich und Ben**

Roman (194 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-63-2; 15,90 €)

Thórarinn Eldjárn **Im Blauturm**

Roman (248 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-76-2; 17,90 €)

Thórarinn Eldjárn **Die glücklichste Nation unter der Sonne**

Geschichten aus Island (160 S., Leinen mit Schutzumschlag; ISBN 978-3-941657-33-5; 14,90 €)

Reinhard Febel **Giftiger Fisch**

Kurzgeschichten (244 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-01-4; 13,90 €)

Ernst Gebhard Freund **Die Gratis-Weltmeister**

Roman (236 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-90-8; 11,90 €)

Sabine Graf **Menschenwerk**

Erzählungen (342 S., Paperback; ISBN 978-3-941657-77-9; 15,90 €)

Xavier Grall **Das Fest der Nacht**

(160 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-61-8; 14,90 €)

Xavier Grall **Angst und Zauber**

Roman (152 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-26-7; 14,90 €)

André Greilich **Pavels Idiot**

Roman (236 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-69-4; 14,90 €)

Marc A. Haas **Die Dunkelheit der Tage**

Roman (376 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-17-5; 20,00 €)

Marion Hammes **Tage wie aus blauer Seide**

Roman (350 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-37-3; 17,90 €)

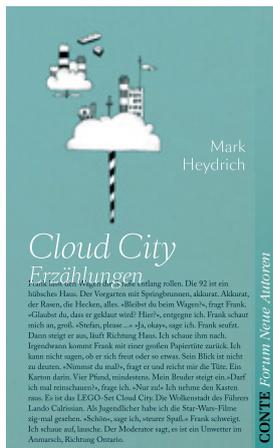
Axel Herzog **Der Krüppel und das Gift**

Roman (274 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-75-5; 14,90 €)

Holger Höcke **Der Mönch von Eberbach**

Histor. Roman (406 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-31-1; 16,90 €)

Unter der Oberfläche brodelt es



Mark Heydrich **Cloud City** Erzählungen

(Forum Neue Autoren, 176 S.; Hardcover; ISBN 978-3-941657-84-7; 16,90 €)

Bernd Hoffmann **Die Katharer Schriften**

Hist. Roman (422 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-19-9; 19,90 €)

Stefan Hüfner **Artikel Eins**

Ein Zukunftsroman (258 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-41-0; 12,90 €)

Marcus Imbsweiler **Geyers Schädel** Eine

Kapitulation, Roman (256 S.; Hardcover; ISBN 978-3-941657-82-3; 15,90 €)

Marcus Imbsweiler **König von Wolckenstein**

Roman (432 S.; Hardcover SU; ISBN 978-3-936950-57-1; 22,90 €)

Marcus Imbsweiler **Der dicke Fisch von Wolckenstein**

Roman (446 S.; Hardcover SU; ISBN 978-3-941657-05-2; 22,90 €)

Marcus Imbsweiler **Frontsignale** Kompo-

nieren in Zeiten des Krieges, Erzählungen (188 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-20-5; 14,90 €)

Marcus Imbsweiler **Verwandte auf dem Mars**,

Kurzgeschichten (182 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-58-8; 12,90 €)

Yves Jansen **Platzeks Häutung**

Roman (210 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-18-2; 18,00 €)

Günter Kerner **Schattenriss mit Worten**

Erzählung (128 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-24-3; 11,90 €)

Günter Kerner **Hasenbrot bei Licht**

Erzählung (244 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-04-5; 16,90 €)

Karin Klee **Am Holländerkopf**

Erzählung (154 Seiten; Paperb.; ISBN 978-3-936950-55-7; 11,90 €)

Joachim Klein **Permaforst**

Roman (264 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-40-3; 14,90 €)

Franz Kovacs **Der Zusammenbruch des Marathonläufers auf der Zielgeraden**

Erzählungen (120 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-22-9; 11,90 €)

Ulrike Kolb **Schönes Leben**

Roman (320 S.; Paperb.; ISBN 978-3-9808118-2-8; 12,90 €)

Uwe Kraus **Brainspotting**

Erzählung (100 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-08-3; 9,90 €)

Itamar Levy

Die Legende von den traurigen Seen

Roman (232 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-936950-78-6; 16,90 €)

LQS (Literarisches Quadrat Saar)

Nachbarschaften Unsere Reihe II Antho-

logie (114 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-07-6; 13,30 €)

Wolfgang Ludewig **Glücksritter im**

Labyrinth der Leidenschaften

Eine kretische Reiseerzählung (220 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-10-6; 12,90 €)

Peter Märkert **Lauter**

Roman (219 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-44-1; 12,90 €)

Frank P. Meyer **Normal passiert da**

nichts Roman (416 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-51-9; 18,90 €)

Frank P. Meyer **Zwangsgeranisierung**

25 Kolumnen des Trierer Stadtschreibers (160 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-83-0; 9,90 €)

Marion Reichert **Eisenhans' Tochter**

Roman (244 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-936950-97-7; 15,90 €)

Friedrich Schiller

Anthologie auf das Jahr 1782

(314 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-89-2; 29,90 €)

Heinz-Joachim Simon

Barabass – der zweite Sohn Gottes

Hist. Roman (646 S.; Hardcover mit Schutzumschlag; ISBN 978-3-941657-00-7; 24,90 €)

Gerhard Tänzer **Himmelbrand**

Erzählung (148 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-74-8; 14,90 €)

Rosemarie Thelen **Blutender Sand**

Roman (288 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-05-2; 22,00 €)

André Weckmann **Zeitenwende**

Elsässische Erzählungen (176 S., engl. Broschur, ISBN 978-3-941657-72-4; 14,90 €)

Katja Zender-Lipinski **Graf von Born-**

schein Eine Liebesgeschichte (138 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-27-4; 8,90 €)

Katja Zender-Lipinski **Läusegret**

Eine Rittergeschichte (160 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-28-1; 7,90 €)

Katja Zender-Lipinski **Die Rote Katze**

Drei Kriminalgeschichten (124 S.; Paperb.; ISBN 978-3-9808118-3-5; 6,90 €)

Deana Zinßmeister **Sagenhaftes Saar-**

land Sagen und Mythen aus der Region (96 S.; Leinen; ISBN 978-3-941657-68-7; 9,90 €) **Auch als Hörbuch erhältlich**

10 Jahre Hans-Bernhard-Schiff-Literatur-

preis Anthologie (216 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-70-0; 20,00 €)

Conte Poesie

Ulrike Bail Wundklee streut aus

47 Gedichte über Theodora (100 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-30-4; 9,90 €)

Ingrid van Biesen

Wir – ein Aufblitzen im All (52 S.; Paperb.; ISBN 978-3-9808118-5-9; 9,90 €)

Stephan V. Böhnlein**Am Saum zwischen Nacht und Tag**

(70 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-29-8; 9,90 €)

Stephan V. Böhnlein Grauzone

Gedichte mit 7 fotografischen Arbeiten des Künstlers (92 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-86-1; 14,90 €)

Sascha Boßlet/Bernd Philippi (Hrsg.) Flattersatz

Zeitung in der Lyrik (164 S.; Hardcover; ISBN 978-3-941657-13-7; 19,90 €)

Gabriele Eickhoff, Gerhard Tänzer Landstücke/Paysages

Gedichte und Abbildungen (82 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-51-9; 15,00 €)

Saskia Hellmund Der Duft der Wünsche

Erotische Miniaturen (80 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-09-0; 9,00 €)

Theobald Hock Schönes Blumenfeld

Frühbarocke Gedichte (218 S.; Hardcover mit Schutzumschlag; ISBN 978-3-936950-50-2; 19,90 €)

Lars Kam-Ping Das Jahreszeitenjahr

49 abendländische Haikus und Senryus (112 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-67-0; 9,90 €)

Marlies Krämer Aus Liebe zur Wirklichkeit

(152 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-32-8; 12,70 €)

Uwe Kraus Fernwehpassagen

(108 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-93-9; 9,90 €)

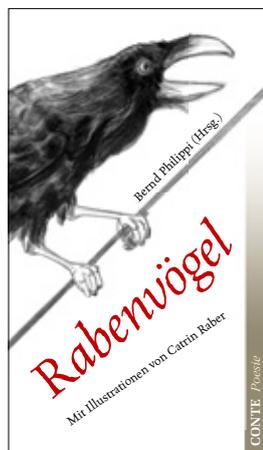
Klaus Martens Abwehrzauber

(162 S.; Hardcover mit Schutzumschlag; ISBN 978-3-941657-71-7; 16,90 €)

Maryvonne Myller**Warum machen Zeilen Sprünge?**

(86 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-34-2; 9,90 €)

Kluge Lebenskünstler

**Bernd Philippi (Hrsg.) Rabenvögel**

Lyrik-Anthologie (Normalausgabe: 100 S., Englische Broschur, ISBN 978-3-941657-45-8, 14,90 € / Vorzugsausgabe: 100 S., Hardcover mit signiertem Originalholzschnitt, ISBN 978-3-941657-45-8, 50,00 €)

Heinrich Schröter Menschenbilder, Lebensfragen, Zeitzeichen

Kurztexte 2001 bis 2003 (150 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-06-9; 9,90 €)

Olaf Schwanke Verse. Voll. Jetzt

(102 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-63-2; 9,90 €)

Rosemarie Thelen Ein Wort füllt die Nacht

(103 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-46-5; 14,00 €)

Conte Krimi

Jean Amila Die Abreibung

(188 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-96-0; 10,00 €)

Jean Amila Motus!

(180 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-79-3; 10,00 €)

Jean Amila Bis nichts mehr geht

(210 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-53-3; 10,00 €)

Jean Amila Mitleid mit den Ratten

(212 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-43-4; 10,00 €)

Jean Amila Mond über Omaha

(214 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-33-5; 10,00 €)

Jean Amila Auf Godot wartet keiner

(200 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-11-3; 10,00 €)

Stefan Hüfner Der Tote von Dresden

(184 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-13-7; 9,90 €)

Gaston Leroux Die Hölle an der Ruhr – Rouletabille bei Krupp

(170 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-21-2; 11,90 €)

Jens Luckwaldt Puder und Blei

(272 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-26-7; 12,90 €)

Huth/Mayer (Hrsg.) Mord vor Ort

(226 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-02-1; 12,90 €)

Huth/Mayer (Hrsg.) Mord vor Ort 2

(236 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-41-0; 12,90 €)

Peter J. Kraus Cattolini erbt

(232 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-65-6; 13,90 €)

Peter J. Kraus Joint Adventure

(228 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-16-8, 12,90 €)

Barbara Mansion Das Geheimnis der Burgkapelle

(208 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-09-0; 12,90 €)

Barbara Mansion Mörderische Wallfahrt

(202 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-59-5; 9,90 €)

Kerstin Rech Schenselo

(186 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-60-1; 9,90 €)

Kerstin Rech Hotel Excelsior

(232 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-77-9; 11,90 €)

Hans Peter Roentgen Der Plotter

Ein Freiburg Krimi (232 S., Paperback; ISBN 978-3-941657-70-0; 12,90 €)

Dieter Paul Rudolph Arme Leute

(210 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-06-9, 12,90 €)

Dieter Paul Rudolph Pixity

(292 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-29-8, 13,90 €)

Dieter Paul Rudolph Der Bote

Ein Science-Fiction-Krimi (176 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-61-8; 11,90 €)

Elke Schwab Kullmanns letzter Fall

(356 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-71-7; 11,90 €)

Elke Schwab Tod am Litermont

(278 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-74-8; 12,90 €)

Elke Schwab Hetzjagd am grünen See

(296 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-95-3; 12,90 €)

Elke Schwab Das Skelett vom Bliesgau

(288 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-14-4; 12,90 €)

Elke Schwab Galgentod auf der Teufelsburg

(330 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-39-7; 12,90 €)

Elke Schwab Blutige Seifahrt im Warndt

(320 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-66-3; 13,90 €)

JuttaStina Strauss Mis en Vosges

(300 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-80-9; 13,90 €)

JuttaStina Strauss Koks und Kosakenkaffee

(288 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-54-0; 13,90 €)

Markus Walther (Hrsg.) Letzte Grüße von der Saar

Krimi-Anthologie (244 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-68-7; 12,90 €)

LIBRI VITAE

Gad Ehrlich Abrascha und Mr. Cowan

Erinnerungen an Israels Kampf um Unabhängigkeit (294 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-21-2; 14,90 €)

Dolly Hüther Dolly ess dei Supp

Gesammelte Texte (202 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-00-7; 13,90 €)

Werner Klemm/Hans-Dieter Eggers Nicolas Custers unfreiwillige Fahrt nach Amerika Ein Priester und die Französische Revolution (180 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-48-9; 14,90 €)

Marlies Krämer Tausend und ein Frauenleben

(202 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-14-4; 14,90 €)

Marlies Krämer Wirbel im Blätterwald

Gesammelte Wortmeldungen (246 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-02-1; 16,90 €)

Gerd Schäfer (Hrsg.) Dickwanst und Nassauer

Friedrich Schöll, Verleger Humboldts (116 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-36-6; 11,90 €)

Schuh/Schlinkmann (Hrsg.) Das Journal des Philippe de Vigneulles

Aufzeichnungen eines Metzger Bürgers 1471-1522 (352 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-16-8; 29,90 €)

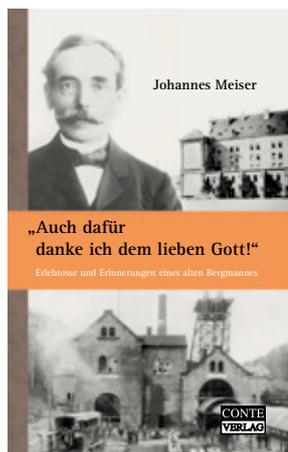
Carola Stahl Die Eidechse

Geschichte eines Hüttenmanns 1939-1986 (172 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-23-6; 9,90 €)

Gerd Stehle Telemachs Söhne

Eine Erzählung von der Saar (212 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-30-4; 14,90 €)

Das Leben eines Bergmannes



Johannes Meiser »Auch dafür danke ich dem lieben Gott« Erlebnisse und Erinnerungen eines alten Bergmannes (196 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-35-9; 14,90 €)

Adele Thelen **Glück am Abgrund**

Lebensbericht einer Zeitzeugin (184 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-01-4; 14,90 €)

Bernhard Trittelvitz **Meine Patienten die Kumpels und ich**

27 Jahre Arzt an der Saar (160 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-66-3; 14,90 €)

Heipe Weiss **Fuchstanz**

(250 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-99-1; 14,90 €)

Peter Wolff **Ein Überleben**

Ein deutscher Jude im 20. Jahrhundert (160 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-56-4; 14,90 €)

KINDER

Marlies Krämer **Supermarkt Frühlingswiese**

Eine Umweltgeschichte (96 S.; Paperb.; ISBN 978-3-9808118-1-1; 12,70 €)

Thomas Weyrauch **Dunsel zeigt es allen**

Ein Vorlesebuch mit Zwergengeschichten (96 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-15-1; 9,90 €)

SACHBUCH

Heiko Breit **Gerechtigkeit und Natur**

Die Reichweite der praktischen Vernunft (375 S.; Paperb.; ISBN 978-3-9808118-4-2; 36,00 €)

Claudia Buhles **»...nur wahr möchte ich schreiben ...«**

Victor Klemperer in der Weimarer Republik (348 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-03-8; 29,00 €)

Dekanat Saarbrücken (Hrsg.) **Collagen – Vom Gehen und Kommen**

(174 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-42-7; 19,90 €)

Thomas Döring **Handlungspotentialität und Gerechtigkeit**

Ein kulturpsychologischer Zugang (250 S.; Paperb.; ISBN 978-3-9808118-9-7; 24,00 €)

Andreas Dünnewald (Hrsg.) **Brazilliance**

(232 S.; Softcover; Großformat; ISBN 978-3-941657-35-9; 69,90 €)

Hans Emmerling **In einem nahen Land**

Lothringen – Skizzen und Notizen (278 S.; Paperb.; ISBN 978-3936950-84-7; 17,90 €)

Stephan Friedrich **Wir sind Dornen geworden in fremden Augen**

(324 S.; Hardcover; Großformat; ISBN 978-3-941657-47-2; 34,90 €)

Alte Stadt, neuer Preis



Dieter Gräbner/ Stefan Weszkalnys

Bürger, Brücken und Duelle

100 Jahre Großstadt Saarbrücken (240 S.; Hardcover mit zahlreichen Abbildungen; ISBN 978-3-936950-85-4; 10,00 €)

Dieter Gräbner/ Ferdin Hartung

Foto: Hartung – Das Beste aus 50 Jahren Sportfotografie Bildband

(120 S.; Hardcover mit Schutzumschlag; ISBN 978-3-936950-64-9; 19,90 €)

Barbara Hartmann **Robert Leonardy**

Ein Leben für die Musik (176 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-04-5; 14,90 €)

Hans-Walter Herrmann **Püttlingen in bewegter Zeit**

Politik und Gesellschaft 1918–1945 (722 S.; Hardcover mit Schutzumschlag; ISBN 978-3-936950-73-1; 29,90 €)

Ilka Hoffmann **»Gute« Jungs kommen an die Macht, »böse« in die Sonderschule**

(294 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-37-3; 19,90 €)

Nicole Horenburg **Aborigines und Zivilisationskrankheiten**

Die Gesundheit der Ureinwohner Australiens (156 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-11-3; 16,90 €)

Hartmann Jenal/ Hildegard Hoppe

Wolfsfreund – Werner Freund und seine Wölfe Bildband

(120 S.; Hardcover mit Schutzumschlag; ISBN 978-3-936950-47-2; 19,90 €)

Kathrin Jacob **Putschebliemsche & Co. – Stirbt der Dialekt?**

Entwicklungen im Neunkircher Dialekt (172 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-08-3; 10,80 €)

Rainer Knauf **Zivile und militärische Grabmalgestaltung im 20. Jahrhundert**

(368 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-24-3; 32,00 €)

Josef Ollinger **Geschichten und Sagen von Saar und Mosel**

(362 S.; Hardcover mit Schutzumschlag; ISBN 978-3-936950-31-1; 24,90 €)

Josef Ollinger **Geschichten und Sagen von Saar und Mosel Teil 2**

(294 S.; Hardcover mit Schutzumschlag; ISBN 978-3-936950-83-0; 24,90 €)

Herbert Rätz **Die Religion der Reinheit**

Reformbewegung, Okkultismus, Nationalismus (470 S.; Paperb.; ISBN 978-3-9808118-8-0; 29,90 €)

Klaus W. Ruprecht, Konrad Hille (Hrsg.) **50 Jahre Augenheilkunde Universität des Saarlandes Festschrift**

(308 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-20-5; 14,90 €)

Uwe E. Schmidt **Der Wald in Deutschland im 18. und 19. Jahrhundert**

(434 S.; Hardcover; ISBN 978-3-9808118-6-6; 34,50 €)

Michael H. Schmitt **Wo König Riesling Hof hält**

Ein Wegbegleiter zu den schönsten Weinlagen an der Saar (296 S.; Softcover; ISBN 978-3-941657-67-0; 19,90 €)

Staatstheater Saarbrücken (Hrsg.)

100 Jahre Staatsorchester Saarbrücken

(160 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-69-4; 22,90 €)

Uwe Tobä **Zwischen Stoppuhr und Spaltaxt**

Waldarbeitersausbildung im 20. Jahrhundert (472 S.; Paperb.; ISBN 978-3-9808118-7-3; 29,60 €)

Petra Werle **Zum beruflichen Selbstkonzept des Schulleiters**

Empirische Untersuchung (574 S.; Paperb.; ISBN 978-3-9808118-0-4; 44,50 €)

Stefan Woltersdorff **Literarisches Lothringen**

(416 S.; engl. Broschur, ISBN 978-3-941657-40-3; 19,90 €)

Harro Wilhelm **Von Frühbeeten und Spätschichten**

Chronik des Gartenbaus im Saarland (236 S.; Hardcover mit Schutzumschlag; ISBN 978-3-936950-52-6; 24,90 €)

Siegfried Zabransky (Hrsg.) **SGA-Syndrom**

Risiken für das ZNS (222 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-42-7; 19,90 €)

Conte Politik

Kurt Bohr **Verdrängen Umgehen Ver-tagten**

Wie die politische Klasse versagt (152 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-76-2; 12,90 €)

Stefan Frank **Die Weltvernichtungsmaschine**

Vom Kreditboom zur Wirtschaftskrise (204 S.; Paperb.; ISBN 978-3-936950-94-6; 13,90 €)

Stefan Frank **Kreditinferno**

Ewige Schuldenkrise und monetäres Chaos (252 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-59-5; 14,90 €)

Wilfried Voigt **Die Jamaika Clique**

Machtspiele an der Saar (208 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-17-5; 14,90 €)



Martin Bettinger
Die Liebhaber meiner Frau
978-3-941657-54-0, 7,99 €



Mord(s)kalender 2012
Die Obduktionen
978-3-941657-80-9, 1,99 €



Carolin Römer
Die irische Meerjungfrau
Ein Fin O'Malley Krimi
978-3-941657-53-3, 7,99 €



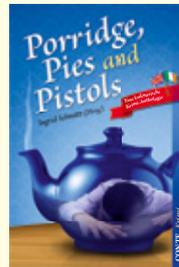
Elke Schwab
Hetzjagd am grünen See
978-3-941657-57-1, 4,99 €



Stefan Frank
Kreditinferno
978-3-941657-95-3, 10,99 €



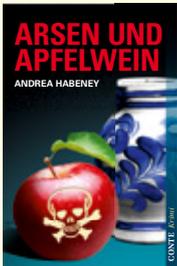
Guido Rohm
Untat
978-3-95602-008-7, 6,99 €



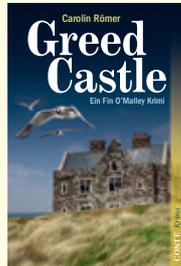
Ingrid Schmitz (Hrsg.)
Porridge, Pies and Pistols
978-3-95602-009-4, 6,99 €



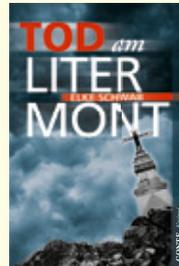
Elke Schwab
Das Skelett vom Bliesgau
978-3-941657-58-8, 4,99 €



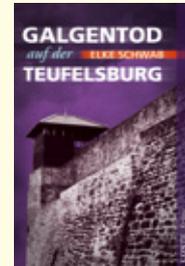
Andrea Habeneay
Arsen und Apfelwein
978-3-95602-007-0, 8,99 €



Carolin Römer
Greed Castle
978-3-95602-005-6, 8,99 €



Elke Schwab
Tod am Litermont
978-3-941657-48-9, 4,99 €



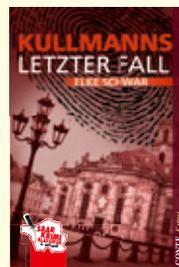
Elke Schwab
Galgentod auf der Teufelsburg
978-3-941657-91-5, 5,99 €



Peter J. Kraus
Joint Adventure
978-3-941657-55-7, 3,99 €



Dieter Paul Rudolph
Pixity Stadt der Unsichtbaren
978-3-941657-50-2, 7,99 €



Elke Schwab
Kullmanns letzter Fall
978-3-941657-56-4, 2,99 €



Elke Schwab
Blutige Seilfahrt im Warndt
978-3-941657-92-2, 7,99 €

In Kürze erscheinen:

Ingrid Schmitz
Muscheln, Mousse und Messer

Andreas Dury
Ich und Ben

Heinz-Joachim Simon
Barabbas – der zweite Sohn Gottes

Bernd Hoffmann
Die Katharer Schriften

Dieter Paul Rudolph
Der Bote

Arme Leute
Jens Luckwaldt
Puder und Blei

Frank Meyer
Normal passiert da nichts

Stefan Frank
Die Weltvernichtungsmaschine

BESTELLFORMULAR

CONTE *verlag*

Bestellen Sie bequem per Fax: (0 68 94) 1 66 41 64

Am Rech 14
66386 St. Ingbert
Tel (0 68 94) 1 66 41 63
Fax (0 68 94) 1 66 41 64
info@conte-verlag.de

Autor	Titel	ISBN	Menge
Martin Bettinger	Ein Galgen für meinen Vater	978-3-95602-010-0	
Albert Sellner	Rebellen Gottes	978-3-95602-014-8	
Gerd Meiser	Waterloo oder Die abenteuerliche Reise ...	978-3-95602-015-5	
Madeleine Giese	Galgenheck	978-3-95602-020-9	
Seiji Kimoto	Vom Baum geschüttelt	978-3-941657-98-4	
Jörg W. Gronius	Last Call	978-3-941657-81-6	
Jenny Erpenbeck	Rede an die Abiturienten	978-3-95602-019-3	
Andrea Habeney	Arsen und Apfelwein	978-3-941657-93-9	
Guido Rohm	Untat	978-3-941657-78-6	
Lilo Beil	Das gläserne Glück	978-3-95602-012-4	
Gunter Gerlach	Mohnblumen wie Blutflecke	978-3-941657-99-1	
Carolin Römer	Greed Castle	978-3-941657-86-1	
Ingrid Schmitz	Tortillas, Tapas und Toxine	978-3-95602-013-1	
Jason Webster	Guerra	978-3-941657-32-8	
Wolfgang Brenner	Hubert im Wunderland	978-3-941657-38-0	
Michail Krausnick	Weißer Bruder, Schwarzer Rock	978-3-95602-011-7	
Klaus Bernarding	Lothringer Kostbarkeiten	978-3-95602-000-1	
Thomas Döring	»... um es einfach zu erzählen«	978-3-95602-002-5	
Reinhard Zeitz (Hrsg.)	Lebenserinnerungen von 1835–1910	978-3-95602-006-3	
Johannes Hoffmann	Das Ziel war Europa	978-3-95602-003-2	
Dieter Gräbner	Wer war Hermann Röchling?	978-3-95602-001-8	

23

Ihre Anschrift:

Konditionen

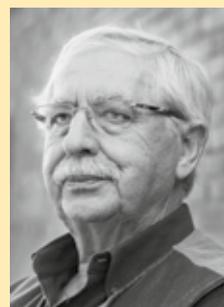
Es gelten die im Buchhandel üblichen Konditionen.
Bei Sonderwünschen für Lesungen und Aktionen
nehmen Sie bitte mit dem Verlag oder dem Vertreter
Kontakt auf (Kontakt Daten auf der Rückseite).



Jörg W. Gronius



Lilo Beil



Klaus Bernarding



Martin Bettinger

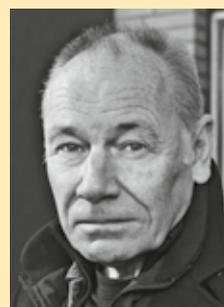
Unsere Autoren lesen für Sie!

Lesungen können mit diesen und weiteren Autorinnen und Autoren vereinbart werden.

Wenden Sie sich dazu bitte direkt an Christina Wolfrum, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit (Tel. 0 68 94/1664163, E-Mail: presse@conte-verlag.de).



Thomas Döring



Gunter Gerlach



Madeleine Giese



Dieter Gräbner



Andrea Habeny



Mark Heydrich



Marcus Imbsweiler



Michail Krausnick



Frank P. Meyer



Carolin Römer



Guido Rohm



Albert C. Sellner



Ingrid Schmitz

Conte Verlag GmbH
Am Rech 14
66386 St. Ingbert

Tel: +49(0)68 94 166 4163
Fax: +49(0)68 94 166 4164
E-Mail: info@conte-verlag.de
Internet: www.conte-verlag.de

Verlagsvertretung
SAARLAND, RHEINLAND-PFALZ,
HESSEN, LUXEMBURG

Stefan Pierre-Louis
Verlagsvertretungen
Neue Str. 20
61118 Bad Vilbel
Tel: +49(0)61 01 3 44 83
Fax: +49(0)18 05 03 90 00 05 53
E-Mail: pierrelouis@gmx.de

Verlagsvertretung
BUNDESGBIET
GVV Gemeinsame Verlagsvertre-
tungen

Anja Klimaschewski
Groner Straße 20
37073 Göttingen
Telefon (05 51) 79 77-390 / Fax -391
E-Mail: g.v.v@t-online.de

Auslieferung GVA
Gemeinsame Verlagsauslieferung
Göttingen GmbH & Co. KG
Postfach 2021
37010 Göttingen
Tel: +49(0)551487177
Fax: +49(0)55141392
E-Mail: info@gva-verlage.de

www.conte-verlag.de

