

CONTE verlag

LIEBE KOLLEGINNEN UND KOLLEGEN,

kaum zu glauben, aber wahr: Gestern haben wir den Verlag gegründet und heute gibt es uns schon 10 Jahre. Wir hoffen, dass unser Angebot von über 150 Titeln Ihnen bisher schon Spaß gemacht hat und arbeiten daran, dass das auch in Zukunft so bleibt. In diesem Jahr werden wir wieder auf der Leipziger Buchmesse einen Teil des Frühjahrsprogramms vorstellen können. Hier die Titel:

Frank P. Meyer	
Normal passiert da nichts	3
Gerd Meiser Das Geheimnis	
des Kapuzenmanns	4
Andreas Dury Ich und Ben	5
Mord(s)kalender 2013	6
Gunter Gerlach Frauen von Brücken werfen	7
Dieter Paul Rudolph Der Bote	8
Peter J. Kraus Cattolini erbt	9
Lilo Beil Die Mauern des Schweigens	10
Elke Schwab Blutige Seilfahrt im Warndt	11
Stefan Frank Kreditinferno	13
Jason Webster Guerra	14
Dieter Gräbner Die »van Imhoff« – das Totenschiff	15
Wolfgang Brenner Hubert im Wunderland	16
Michael H. Schmitt Wo König Riesling Hof hält	17
Deana Zinßmeister Sagenhaftes Saarland	18
Staatstheater Saarbrücken (Ho 100 Jahre Staatsorchester	յ.)
Saarbrücken	18
Stefan Woltersdorff Literarisches Lothringen	19
Backlist	20

»Wie immer, vier Flaschen«, sagte Gabriel und lud die Ware in einen Pappkarton.
Abgezähltes Geld wechselte von Andis in Mikes Hand, und im Weggehen fragte der stolze Whiskeybesitzer, mit einer Kopfbewegung in meine Richtung:

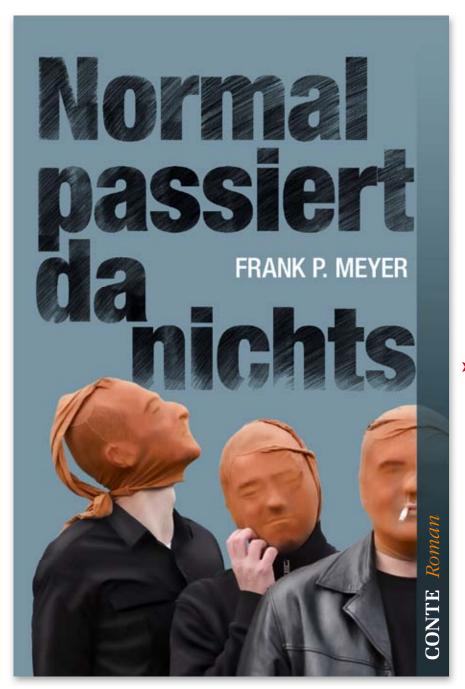
- »Der Holländer?«
- »Belgier«, verbesserte ihn Gabriel.
- »Von mir aus. Hauptsache, er verträgt was.«

Wir schreiben das Jahr 1999. Statt das elterliche Restaurant in Antwerpen zu übernehmen, zieht es Rafael vor, als Pizzaentwickler bei Tiefkühl-Wagner im Saarland anzuheuern. Er mietet ein Zimmer in der WG von Mike und Gabriel in Primstal, die ihn schnell in ihren Freundeskreis integrieren – wie es den offenherzigen Menschen dieser Region gerne nachgesagt wird. Aus Mike wird man nicht schlau. Bei den Frauen hat er den Dreh raus. Ansonsten handelt er nur, wenn unbedingt nötig. Gabriel, Geschichtsstudent ohne Abschluss, ist besessen von dem Gedanken, die Geschichte des Bergwerksunglücks von Luisenthal anno 1962, bei dem sein Vater ums Leben kam, neu zu schreiben. Die junge Dorf-Apothekerin Johanna hat ein Auge auf ihn geworfen und legt ihr Netz nach ihm aus.

Rafael fühlt sich wohl in seiner WG und die beiden Mittdreißiger, die sich vor dem Erwachsenwerden drücken, können die zusätzlichen Mieteinnahmen gut gebrauchen. Das selbstgenügsame Boheme-Leben der beiden typischen Vertreter der Generation Golf zirkuliert zwischen Parties, Grill- und Trinkgelagen. Einen Höhepunkt setzen Mike und Gabriel mit ihrer Teilnahme am schwer alkoholischen Studentenulk »Mariathlon« in Trier. Die beiden vaterlosen Cousins finanzieren sich dank der Unterstützung ihrer Mütter, die auch einmal im Jahr in einer herkulischen Tat den Augiasstall der zwei ausmisten und auf Vordermann bringen.

Eine weitere Einkommensquelle waren bislang Schmuggelfahrten ins benachbarte Luxemburg, für Zigaretten, Spirituosen, Kaffee und Benzin. Doch das Ultimatum des Dorfpolizisten und die bevorstehende Einführung des Euro machen die Suche nach weiteren Erwerbsquellen nötig. Bei einem Raubüberfall auf die Trierer Uni-Mensa kann eigentlich nichts passieren. Doch damit fangen die Probleme erst richtig an.

3 Freunde und ein Jahrhundertüberfall



Frank P. Meyer NORMAL PASSIERT DA NICHTS

Conte Roman 26

ISBN 978-3-941657-51-9 ca. 430 Seiten, englische Broschur 18,90 Euro

Erscheint im April 2012



Werbeschwerpunkt Kostenlose Plakate, Postkarten und Lesezeichen Zahlreiche Lesetermine (bitte frühzeitig anfragen)

Kurzinhalt

Ein Männerbuch mit Johanna, eine Dorfgroteske, ein kräftiger Schuss Saarland und Trier, ein handlungsreich getarnter Familienroman.



oto: Elke Janssen

Frank P. Meyers erster Roman ist ein handlungsreicher und unterhaltsamer Spaß mit tragischen Elementen. Ein Männerbuch, in dem die stärksten Figuren Frauen sind. Ein Dorfroman mit skurrilen Nebenfiguren. Ein Kochbuch mit einem Rezept. Ein Buch, in dem zu viel getrunken wird. Und in dem es – zur Überraschung aller – um »Familie« geht. Das Romanthema des Jahres!

Frank P. Meyer, geboren 1962, studierte Anglistik, Germanistik und Niederländische Philologie in Trier und Oxford. Promotion und wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Uni Hildesheim. Heute Geschäftsführer des Graduiertenzentrums und Leiter der Studienberatung an der Uni Trier. Meyer veröffentlichte die Erzählungsbände Es war mir ehrlich gesagt völlig egal und Raum 101. Erzählungen über Männer. Meyer wurde zum Trierer Stadtschreiber 2012 gewählt. Das Amt bekleidet er 2012 während des 500. Jubiläums der Heilig-Rock-Wallfahrt.

Was schleicht da durch die Nacht?



Gerd Meiser
DAS GEHEIMNIS
DES KAPUZENMANNS

Eine Novelle aus napoleonischer Zeit

ISBN 978-3-941657-52-6 168 Seiten, englische Broschur 14,90 Euro

Erscheint im März 2012



Kostenlose Plakate, Postkarten oder Lesezeichen Lesetermine

Kurzinhalt

Eine historische Gruselnovelle zwischen Krieg und Biedermeier

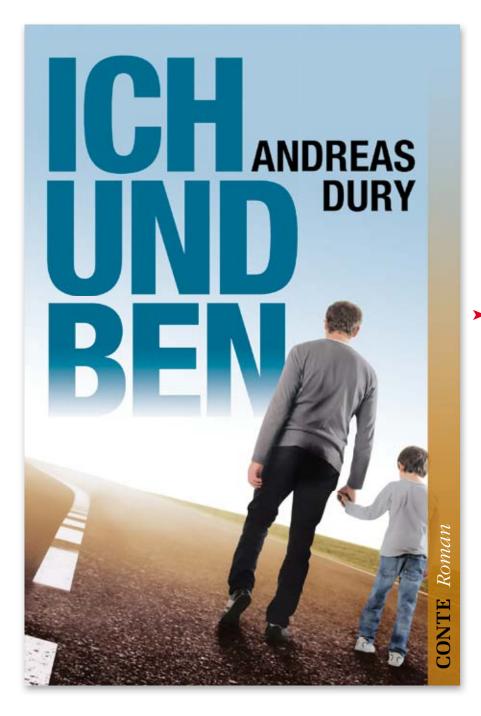


Der Journalist Gerd Meiser war 30 Jahre Lokalredakteur der Saarbrücker Zeitung, davon 15 Jahre Lokalchef in Neunkirchen/Saar. Die Novelle ist seine erste belletristische Veröffentlichung.

Nach der Schlacht bei Waterloo 1815 kehrt der Söldnerveteran Wilhelm in seinen Heimatort Neunkirchen zurück. 22 Jahre zuvor hatte er sich Blüchers Soldaten angeschlossen. Nun hoffen die Menschen auf Frieden. Die Industrialisierung zeichnet sich ab. Die Familien Stumm und Couturier kämpfen um Einfluss. Eine Gestalt mit einer Kapuze macht die Menschen in Neunkirchen nervös. Nachts streicht sie um die Häuser und schaut in die Fenster. Hat sie es auf die Kinder von Wilhelms Schwägerin Babette abgesehen? Wilhelm hat einen Verdacht und versucht, dem Kapuzenmann auf die Spur zu kommen.

Die Novelle lässt die Zeit des aufkommenden Biedermeiers lebendig werden, in der sich die Menschen nach Ruhe und häuslicher Geborgenheit sehnen. Die spannende Erzählung handelt aber auch von unglücklicher Liebe, den Schrecken des Krieges und finsteren Geheimnissen.

KLEINER MANN, WAS NUN?



Ich und Ben erzählt in 13 Kapiteln die Geschichte eines Vaters und seines Sohns, von der Geburt Bens bis zu seinem Haftantritt kurz vor seinem 21. Geburtstag. Die Erzählungen sind wie das Leben der beiden: fragmentiert, ohne roten Faden. Ist es deshalb unglücklich, dieses Leben? Die Frage nach dem Glück stellt sich in allen Geschichten.

Dury erzählt in gewohnt radikaler Offenheit einfache Alltagsgeschichten aus ungewöhnlichen Perspektiven. Der Ich-Erzähler stolpert wie ein Hans im Glück durchs Leben, ein bisschen tragisch, ein bisschen komisch. Um eine wachstums- und entwicklungsorientierte Lebensführung schert er sich keinen Deut.

Andreas Dury ICH UND BEN

Conte Roman 27

ISBN 978-3-941657-63-2 ca. 220 Seiten, englische Broschur 15,90 Euro

Erscheint im April 2012



Kostenlose Plakate, Postkarten oder Lesezeichen Lesetermine

Kurzinhalt

Episodenroman um Vater und Sohn



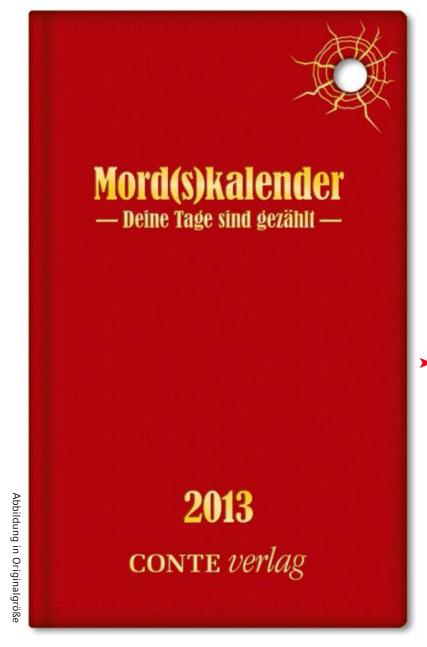
Andreas Dury, geboren 1961, wuchs im pfälzischen Dahn auf. Er studierte Philosophie, Geschichte und Germanistik und absolvierte eine Ausbildung zum Programmierer. Heute arbeitet er selbstständig als Autor, in der Erwachsenenbildung und als Softwareentwickler. Er ist Vorstandsmitglied des VS-Saar und Vorsitzender des Literaturwerks Rheinland-Pfalz-Saar. Zahlreiche Veröffentlichungen und Preise. Bei Conte erschien zuletzt Oh Tapirtier.

Andreas Dury im Conte Verlag



Oh Tapirtier Roman; 368 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-15-1 17,90 €

DER MIT DEM DURCHSCHUSS



»Herausgekommen ist ein Mord(s)kalender, der durchaus auch als kleines Krimilexikon funktioniert und das Programm des Conte Verlages kongenial ergänzt.« BuchMarkt

»Der war nun wirklich überfällig. [...] Mein Rat: Gleich zwei kaufen – einen zum Verschenken an wirklich gute Freunde, den anderen behalten und sammeln!« Dietmar Jacobsen, MOMENT Magazin

»Der Mord(s)kalender unterhält mit amüsanten und lehrreichen Geschichten, überrascht durch die Hintergründe – oder unerwartete Namen – und ist einfach ein origineller Blickfang.« Till Ehrmann, Die Rheinpfalz

MORD(S)KALENDER 2013

Deine Tage sind gezählt

ISBN 978-3-941657-64-9 ca. 480 Seiten, fester Leineneinband mit Lesebändchen Mit echtem Kaliber 9mm Durchschuss 15 Euro

Erscheint im Juni 2012 Ab sofort vorbestellbar



Plakate, Lesezeichen

Kurzinhalt

Jeder Tag beginnt mit einer Schusswunde. Der zweite Kalender mit der täglichen Dosis für Krimifans.

Auch in 2013 beginnt jeder Tag mit einer Schusswunde. Der erfolgreiche Mord(s)kalender 2012 bekommt einen Nachfolger. Mit etwa 850 Geburts- und Sterbedaten einheimischer wie internationaler KrimiautorInnen, 53 informativen und kurzweiligen Kolumnen zum Genre sowie Terminen. Zitaten und nützlichen Adressen wird der Mord(s)kalender 2013 nicht nur zum täglichen Begleiter durch die Welt der Spannungsliteratur. Er funktioniert auch als kleines Krimilexikon, gibt Lesetipps, ist eine Entdeckungsreise und berichtet über Grundlegendes, Absurdes, Witziges rund um Krimi und Verbrechen. Kurzum: Ein Kalender zum Nachdenken und Nachlesen, ein Appetitmacher, ein ideales Geschenk nicht nur für unersättliche Krimifans.

Pumps aus und Plumps!



Gunter Gerlach
FRAUEN VON
BRÜCKEN WERFEN
Händels Münchner Fall

Conte Krimi 28

ISBN 978-3-941657-62-5 ca. 172 Seiten, Paperback 11,90 Euro

Erscheint im März 2012



Kostenlose Plakate, Postkarten oder Lesezeichen Lesetermine

Kurzinhalt

In München wird es spannend, unterhaltsam und ein bisschen wie verhext.

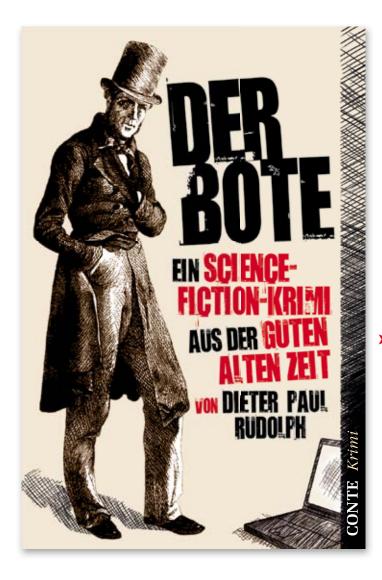
Wenn Händel Krimis schreibt, löst er zugleich reale Fälle. Er findet die Täter, bildlich gesprochen, zwischen den Tasten seines Computers. Das hat ihn bekannt und erfolgreich gemacht. Glück in der Liebe hat es ihm aber nicht gebracht. Deshalb verschwindet er aus Berlin. Im ICE nach München lernt er eine attraktive Hexe kennen. Kaum, dass er sich in sie verliebt hat, hat sie ihn auch schon verzaubert. Oder umgekehrt. Er beginnt auf ihr Drängen die Geschichte ihrer ermordeten Freundin zu schreiben. Dabei kommt er auf die Spur eines Serientäters, der Frauen von Münchner Isarbrücken wirft. Nur die Schuhe der Opfer bleiben am Brückengeländer stehen. Ein Kommissar lässt sich von Händels Recherchen überzeugen und kooperiert. Die Suche führt kreuz und quer durch München und zu allen Isarbrücken. Die Spuren weisen aber immer wieder zur hübschen Hexe und ihrem Laden für magische Geschenke.

Der für eine Krimireihe angelegte, ermittelnde Kriminalromanschriftsteller Georg Händel wird in verschiedenen deutschen Städten unterwegs sein. Dieses Mal wird es in München spannend, unterhaltsam und ein bisschen wie verhext. Gunter Gerlach, 1941 i

Gunter Gerlach, 1941 in Leipzig geboren, lebt in Hamburg. Er veröffentlichte bisher 30 Bücher und erhielt zahlreiche Literaturpreise (Deutscher Krimipreis und zweimal Friedrich-Glauser-Preis für Kurzgeschichten). Er ist – gemeinsam mit Lou Probsthayn – Veranstalter der wöchentlichen Literatur-Quickies, den kürzesten Lesungen der Welt. www.gunter-gerlach.de

»Gunter Gerlach ist der große groteske Erzähler unter den deutschsprachigen Krimiautoren.« Volker Albers, Hamburger Abendblatt

MORD ANNO 2168



Es war Lene, die Tochter des Hauses. Sie trat an den Tisch, nahm den zweiten Stuhl, der dort stand, sah mich an. Ich wusste nicht, was ich davon zu halten hatte.

- »Ich muss die Nacht hierbleiben«, sagte das Mädchen.
- »Das geht nicht«, sagte ich.
- »Es muss gehen. Niemand wird davon erfahren.«

Sie stellte den Stuhl in die Mitte des Zimmers und begann sich auszuziehen. Die Kleidung ließ sie einfach fallen. Sie setzte sich auf den Stuhl, mir zugewandt.

Ich betrachtete das Mädchen wie ein altes Foto. Die Brüste, den Bauch, das Gesicht. Ich betrachtete sie eine halbe Stunde, bis ich müde wurde.

Es ist das Jahr 2168 in Zeiten von Postkutschen und rationiertem Wasser. Im Weiler Bannkies findet man die Leiche eines Unbekannten. Ein Kriminalrichter reist an, um den Fall zu untersuchen. Merkwürdiges geschieht, die Zeit fließt schneller. Ein Strudel, der alles und jeden erfasst. Unter einem Schafstall summen Computer. Unter Ruinen liegen Relikte einer merkwürdigen Vergangenheit.

Dieter Paul Rudolph DER BOTE

Ein Science-Fiction-Krimi aus der guten alten Zeit

Conte Krimi 29

ISBN 978-3-941657-61-8 ca. 182 Seiten, Paperback 11,90 Euro

Erscheint im März 2012



Plakate, Postkarten und Lesezeichen

Kurzinhalt

Todesfälle in längst vergangener Zukunft – Science-Fiction mit Postkutschen



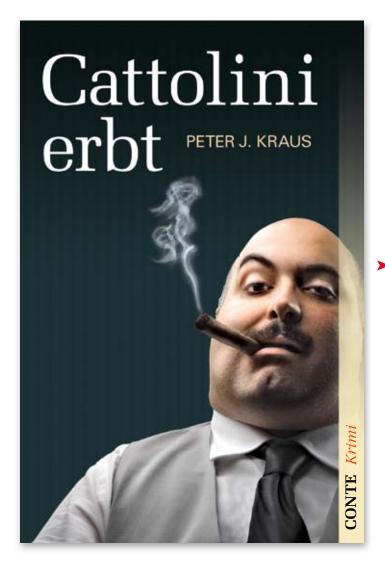
Dieter Paul Rudolph, 1955 in Blieskastel/Saar geboren, arbeitet als Literaturwissenschaftler und Multimedia-Entwickler, Kritiker, Herausgeber und Autor. Er ist Herausgeber der zehnbändigen Criminalbibliothek 1850-1933, Mitherausgeber der Krimijahrbücher und als dpr fleißiger Blogger im Internet (www.hinternet.de/weblog). Im Conte Verlag hat er bisher Arme Leute und Pixity veröffentlicht und er ist Mitherausgeber des Mord(s)kalender.

Weitere Krimis von Dieter Paul Rudolph

Arme Leute 210 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-06-9, 12,90 €

Pixity 292 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-29-8, 13,90 €

ERBEN ODER STERBEN?



Peter J. Kraus CATTOLINI ERBT

Conte Krimi 30

ISBN 978-3-941657-65-6 ca. 250 Seiten, Paperback 13,90 Euro

Erscheint im Mai 2012



Plakate, Postkarten und Lesezeichen

Kurzinhalt

Cattolini kann endlich seinen Deckel bezahlen – aber zu welchem Preis?



Das verrottete Downtown LA, der Arbeitsplatz von Gelegenheitsschnüffler Vic Cattolini. Wer hätte gedacht, dass der kürzlich dahingegangene Penner Porky mehr zu vererben gehabt hätte als das Pfand einiger Bierdosen? Edelanwalt Maclintock schiebt erst mal 17.000 Dollar für Cattolini über den Tisch. Warum? Porky entstammte inkognito einer Bostoner Munitionsfabrikantendynastie und verfügte über ein Zig-Millionen-Erbe. Das Geld ist in einer dubiosen Stiftung angelegt, in deren Beirat Mafia-Capofamiglia Alberto Surfalone sitzt. Der Mann hatte seinerzeit Cattolini um Job und Rente bei der Polizei gebracht, zusammen mit Polizeisergeant Sanchez. Vielleicht waren die 17.000 Dollar die Anzahlung für einen Job? Kaum beginnt Cattolini zu suchen, fallen reihenweise Zeugen tot um. Als es auch Maclintocks Anwaltskollegen trifft, erhält Cattolini die Unterstützung des Bostoner Polizisten Lanini. Die Zange um Sanchez und Surfalone scheint sich zu schließen ...

Kraus mischt hard-boiled Elemente mit ironischem, oft witzigem Sprachstil. Dieser Sound klingt in Kalifornien am besten, wie schon in Joint Adventure. Pynchon würde es mögen. Extrem unterhaltsam.

Peter J. Kraus wurde 1941 in Deutschland geboren und kam als Kind mit seiner Familie in die USA. Er war Kaufmann, Rennfahrer, Radio DJ in Santa Barbara, Kalifornien. In den 90ern veröffentlichte er drei Bücher über amerikanische Musikgeschichte. 2003 folgte sein erster Krimi Geier, der für den Glauser-Preis nominiert wurde. Heute lebt er in Hot Springs, Arkansas. Im Conte Verlag erschien 2010 Joint Adventure.

Peter J. Kraus im Conte Verlag

www.peterjkraus.com



Joint Adventure Krimi 228 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-16-8; 12 90 €

TOTGESCHWIEGEN



Lilo Beil DIE MAUERN DES SCHWEIGENS

Conte Krimi 31

ISBN 978-3-941657-60-1 ca. 200 Seiten, Paperback 11,90 Euro

Erscheint im März 2012



Plakate, Postkarten und Lesezeichen Lesungen (bitte frühzeitig anfragen)

Wir schreiben das Jahr 1993, Friedrich Gontard ist im Ruhestand. Als eine Leiche in einem barocken Kostüm auf dem Heidelberger Philosophenweg gefunden wird, wird der ehemalige Ludwigshafener Kripochef wieder aktiv. Kurz zuvor war bei Gontards Ex-Kollegen Melzer ein anonymer Brief in altertümlichem Deutsch eingegangen. Daraufhin hatte er seinen alten Freund hinzugebeten. Auch Lilli, Gontards Tochter, kann helfen: Sie studiert Geschichte und kann Querverweise zu Liselotte von der Pfalz ziehen, mit deren Leben sie sich beschäftigt.

Zwei weitere »Liselotte«-Briefe gehen ein und im Schwetzinger Schlossgarten ereignet sich ein weiterer Mord. Ist eine Serie denkbar? Die Fragen nach Täter und Opfer, nach Schuld und Unschuld stellen die Kommissare vor Rätsel.

Gekonnt spielt Lilo Beil in ihrem fünften Gontard-Krimi mit den verschiedenen Zeitebenen vom Barock bis in die Gegenwart – und lässt fromme und weniger fromme Kreise in den Fokus der Ermittlungen rücken.

Kurzinhalt

Hinter den Mauern ist Unaussprechliches verborgen – Gontard blickt 1993 in menschliche Abgründe, die uns auch heute beschäftigen.

Lilo Beil im Conte Verlag



Gottes Mühlen Conte Krimi 3, 180 Seiten, Paperback, ISBN 978-3-936950-49-6 9,90 €



Die Schlafenden Hunde Conte Krimi 12, 188 Seiten, Paperback, ISBN 978-3-936950-87-8 9,90 €



Die Nacht der grauen Katzen Conte Krimi 12, 202 Seiten, Paperback, ISBN 978-3-941657-28-1 11.90 €



Das Licht unterm Scheffel Conte Krimi 8, 178 Seiten, Paperback, ISBN 978-3-936950-72-4 9,90 €



Die Kinder im Brunnen Conte Krimi 16, 204 Seiten, Paperback, ISBN 978-3-941657-10-6 11.90 €



Maikäfersommer Kindheitsgeschichten, 128 Seiten, Paperback, ISBN 978-3-941657-23-6 9,90 €

SCHWARZ WIE KOHLE, ROT WIE BLUT



Vor den Augen einer Besuchergruppe wird ein Mann an der Seilscheibe des Förderturms im Bergwerk Velsen zerquetscht. Ein Unfall? Die Polizei tippt auf Mord. Aber an der Sturheit der Bergleute kommt sie nicht vorbei. Kriminaloberkommissar Grewe fährt Undercover ein – früher war er Bergmann. In einem »Alten Mann« – einem stillgelegten Stollen – entdeckt er eine mumifizierte Leiche. Bei einem Unglück elf Jahre zuvor waren zwei Kumpels vermisst geblieben. Wenn die Mumie der eine ist, wo ist dann der zweite? Grewe erweckt schnell das Misstrauen der Kumpels. Er merkt nicht, wie sich das Netz um ihn immer enger spinnt. Elke Schwab setzt die Kullmann-Reihe mit einem Bergwerkskrimi fort – passend dazu schließt im Frühjahr 2012 die letzte Saargrube. Aber auch ein Bergwerksmuseum kann ein schauriges Vergnügen werden ...

Elke Schwab BLUTIGE SEILFAHRT IM WARNDT

Conte Krimi 32

ISBN 978-3-941657-66-3 ca. 300 Seiten, Paperback 13,90 Euro

Erscheint im April 2012



Plakate, Postkarten und Lesezeichen Lesungen (bitte frühzeitig anfragen)

Kurzinhalt

Kullmanns Polizeiteam fährt in die Grube.



Elke Schwab, die »Jacqueline Berndorf« des Saarlandes (Saarbrücker Zeitung), gehört mittlerweile zu den Klassikerinnen der Regionalkrimiszene und hat sich einen Fankreis weit über die Landesgrenzen hinaus erarbeitet. Die passionierte Pferdeliebhaberin stammt aus dem Saarland und lebt heute in Grenznähe in Frankreich. www.elkeschwab.de

Weitere Krimis von Elke Schwab

Kullmanns letzter Fall

356 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-71-7, 11,90 €

Tod am Litermont

278 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-74-8, 12,90 €

Hetzjagd am grünen See

296 S., Paperback, ISBN 978-3-936950-95-3, 12,90 €

Das Skelett vom Bliesgau

288 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-14-4, 12,90 €

Galgentod auf der Teufelsburg 330 S., Paperback, ISBN 978-3-941657-39-7, 12,90 €

STAATSPLEITE – WAS HEISST DAS?

STAATEN OHNE GELD: WARUM EUROPA PLEITE IST

BANKEN OHNE KAPITAL: WIE BILANZEN GESCHÖNT WERDEN

FEUERWEHR OHNE WASSER:

EUROPAS HILFLOSE RETTUNGSMASSNAHMEN

WÄHRUNGSUNIONEN DER GESCHICHTE:

WELCHE FUNKTIONIERTEN, WELCHE SCHEITERTEN

DER EURO: WIE ER IN DIE WELT KAM, WARUM ER WIEDER VERSCHWINDEN WIRD

INFLATION: WAS IST DAS? WARUM EUROPAS WÄHRUNG WERTLOS GEMACHT WIRD

DER GOLDSTANDARD: VERGANGENHEIT UND ZUKUNFT

GOLD KAUFEN: WIE SIE IHRE ALTERSVORSORGE RETTEN – UND WARUM ALLE IHNEN SAGEN, DASS SIE DAS KEINESFALLS TUN SOLLEN

Die Presse zu Stefan Franks »Die Weltvernichtungsmaschine«:



204 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-94-6; 13,90 €

Lesenswert ist Franks Krisengeschichte, weil Frank sie witziger und prägnanter erzählt. Und weil er dafür weniger als 200 luftige Seiten braucht. Zeit online

Das Verhältnis von Informationsertrag und Lektüreaufwand ist für den Leser sehr günstig. F.A.Z.

Stefan Frank ist eine amüsante und lehrreiche Analyse der Krise gelungen. Süddeutsche Zeitung

Da und dort lassen Experten verlauten, das Schlimmste sei bereits überstanden. Kann man ihnen trauen? »Nein«, wird wohl jeder sagen, der »Die Weltvernichtungsmaschine« gelesen hat. Saarbrücker Zeitung Tatsächlich beherrscht Frank die eloquente Reduktion von Komplexität. Die Hintergründe der »modernen Finanzalchemie« erklärt er leichtfüßig und mit feiner Ironie. Literaturkritik.de

Glücklicherweise wiederholt Frank nicht den Fehler vieler Autoren, die ihre Leser mit den Details der Finanzindustrie langweilen.

Rheinischer Merkur

Wer noch dazu Spaß beim Lesen haben will, dem sei hier der besprochene Band wärmstens empfohlen. Contraste

Das Währungssystem am Abgrund



Stefan Frank KREDITINFERNO

Ewige Schuldenkrise und monetäres Chaos

Conte Politik 5

ISBN 978-3-941657-59-5 ca. 200 Seiten, Paperback 14,90 Euro

Erscheint im April 2012



Plakate, Postkarten und Lesezeichen Lesungen (bitte frühzeitig anfragen)

Kurzinhalt

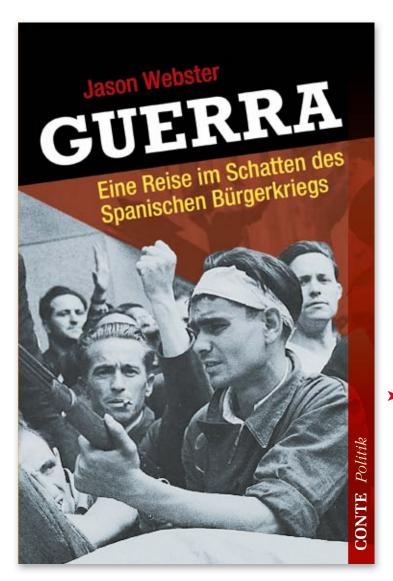
Nach dem Riesenerfolg der Weltvernichtungsmaschine Franks Analyse der Schuldenkrise

Nach uns die Sintflut! Die verheerenden Folgen der Geldentwertung sind schon seit dem Mittelalter bekannt. Für den Vorteil der einen müssen die anderen teuer bezahlen: Trotzdem ist Inflation seit jeher das Standardinstrument des Staates, um ökonomische Probleme eine Zeitlang zu verdecken. In Kriegen und anderen Krisenzeiten verschafft sie Regierungen eine Galgenfrist und bereichert den Staat und seine Günstlinge. Schon die römischen Kaiser setzten darauf – und führten ihr Imperium in den Untergang. Wird man bald die Ruinen der Europäischen Union besichtigen können? Selbst der Chef der Weltbank gibt zu, dass das Papiergeldsystem an seine Grenzen gestoßen ist. Das Vertrauen in die Vernunft des Staates - entlarvt als fauler Kredit. Am Ende steht die Hyperinflation: Die Wirtschaft wird zerrüttet, Ersparnisse und Altersvorsorge der Bevölkerung schmelzen dahin. Wer kann, kauft Gold. Zu den größten Käufern gehören die Notenbanken. Worauf bereiten sie sich vor? Kommt nach dem Kreditinferno der Aufstieg zum Berg der Läuterung? Oder folgt ein ewiges monetäres Chaos, das nachfolgende Generationen das »verlorene Jahrhundert« nennen werden?



Stefan Frank, geboren 1976, ist Politikwissenschaftler und freier Journalist. Er veröffentlichte 2007 sein erstes Buch über die sich anbahnende Finanzkrise ("What's new, economy?") und analysiert regelmäßig die Entwicklungen an den Finanzmärkten für Zeitungen, Zeitschriften und Hörfunk, unter anderem für konkret und zeit online. www.stefan-frank-texte.de

Spanischer Bürgerkrieg Revisited



Jason Webster GUERRA

Eine Reise im Schatten des Spanischen Bürgerkriegs

Aus dem Englischen von Roland Buhles

Conte Politik 4

ISBN 978-3-941657-32-8 318 Seiten, Paperback 16,90 Euro

Bereits angeboten
Erscheint im Frühjahr 2012



Plakate und Postkarten

Kurzinhalt

Webster verknüpft Bürgerkriegsgeschichte und modernes Spanien zu spannender »Faction«.

Als Jason Webster in ein altes Landhaus bei Valencia zieht, findet er sozusagen unter der Türschwelle ein Massengrab aus der Zeit des Bürgerkriegs. Er beginnt, die Geschichte des blutigen Konflikts zu untersuchen, den seine spanischen Freunde lieber totschweigen. Webster wird Zeuge eines Faustkampfs, der von Überbleibseln der Falangisten Francos gesponsert wird, die Polizei sperrt ihn ein, ein wunderschöner Transvestit bietet Unterschlupf, Geld und Identität werden ihm gestohlen. Ist es möglich, dass unter der vornehmen und weltzugewandten Oberfläche noch die gleichen dunklen und primitiven Strömungen aktiv sind, die das Land in den Dreißigerjahren an den Rand des Abgrunds brachten?

Jason Webster verbindet die Rückschau auf den Bürgerkrieg mit seinen Rechercheerlebnissen – angelsächsische Reiseliteratur und Geschichtsschreibung der allerbesten Art: spannend, unterhaltsam, lehrreich. Jason Webster, 1970 in San Francisco geboren, wuchs in England, Ägypten und Italien auf. In Oxford absolvierte er 1993 arabische und islamische Geschichte. Er zog nach Spanien, wo er heute mit Frau und Sohn lebt. Von ihm erschienen bislang vier Bücher: Duende, Sacred Sierra, Andalus und Guerra. Duende wurde in zwölf Sprachen übersetzt. 2011 ist mit Or the bull kills you sein erster Krimi in England und den USA erschienen. Guerra ist das erste Buch Websters, das ins Deutsche übersetzt wird. www.jasonwebster.net

VERSENKT UND VERGESSEN



Dieter Gräbner DIE »VAN IMHOFF« – DAS TOTENSCHIFF Geschichte und Mythos einer Weltkriegstragödie

ISBN 978-3-941657-34-2 ca. 200 Seiten, Paperback zahlr. Abbildungen, 14,90 Euro

Bereits angeboten

Erscheint im März 2012



Plakate, Postkarten Lesetermine

Kurzinhalt

Zivile Opfer, Kriegsverbrechen: Ein Kapitel, das bislang nicht aufgeschlagen werden durfte.

Am 10. Mai 1940 beginnt der deutsche Überfall im Westen. Die Niederlande werden besetzt. Die Wellen schlagen bis nach Niederländisch Indien im Fernen Osten. Deutsche Männer ab 17 werden interniert, Vermögen und Besitz beschlagnahmt. Betroffen ist auch der aus Höchen stammende protestantische Hermann Reiter, der für den Basler Missionsverband eine Station in Zentral Kalimantan aufgebaut hatte. Reiter soll auf dem Gefangenenschiff van Imhoff weggeschafft werden. Sein Landsmann, der katholische Steyler Missionar Bruder Aloysius, befindet sich hinter dem gleichen Stacheldraht. Das Schiff wird von japanischen Flugzeugen schwer getroffen. Während sich die Mannschaft in Rettungsbooten davonmacht, werden die Eingesperrten sich selbst überlassen. Mehr als vierhundert ertrinken, weniger als hundert können sich retten. Unter den Toten ist Missionar Reiter, Bruder Aloysius überlebt und schreibt einen Bericht.

Dieter Gräbner recherchierte alle zugänglichen Informationen. Der Conte-Autor schildert Reiters Lebensweg, berichtet aus der Sicht von Bruder Aloysius über den Untergang und verfolgt die Spuren, die die Tragödie der van Imhoff in Krieg und Nachkrieg hatte. Denn eigentlich fängt die Geschichte hier erst an. Nur wollte sie keiner hören. Gräbner berichtet von in SS-Kassen verschwundenem Sühnegeld, von Opfern ohne Täter, Schuld ohne Sühne, von Prozessen, die nicht stattfanden, von nicht gezeigten Dokumentarfilmen. Eine No-Go-Area zwischen Ex-Kriegsgegnern, zwischen Holländern und Deutschen.



Dieter Gräbner, Jahrgang 1939, arbeitete als Reporter und Redakteur für Zeitungen und Magazine. Von 1992 bis 2004 war er Ressortchef der Saarbrücker Zeitung, für die er auch heute noch als Serienautor tätig ist. Als Buchautor beschäftigt er sich vor allem mit zeitgeschichtlichen Themen. 2002 und 2003 wurde er mit dem Lokaljournalistenpreis der Konrad Adenauer Stiftung ausgezeichnet.

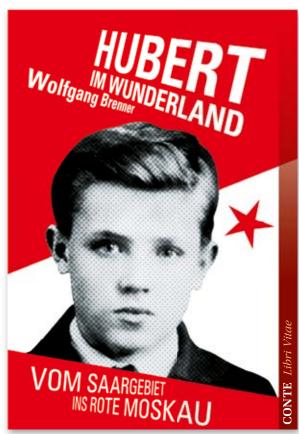
Dieter Gräbner im Conte Verlag

Dieter Gräbner/Stefan Weszkalnys

Der ungehörte Zeuge – Kurt Gerstein, Christ, SS-Offizier, Spion im Lager der Mörder

171 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-45-8; 14,90 €

Dieter Gräbner »Ich sterbe ruhig und mutig« – Josef Wagner, Bergmann, Kommunist, Widerstandskämpfer 186 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-07-6; 14,90 €



DER ERSTE ROTE POPSTAR

Wolfgang Brenner **HUBERT IM WUNDERLAND**

Vom Saargebiet ins rote Moskau

Libri Vitae XVII

ISBN 978-3-941657-38-0 ca. 280 Seiten, Paperback zahlreiche Abbildungen 14,90 Euro

Bereits angeboten Erscheint im Frühjahr 2012



Plakate, Postkarten Lesetermine

Kurzinhalt

Kein Märchen – der kleine Hubert im roten Moskau.

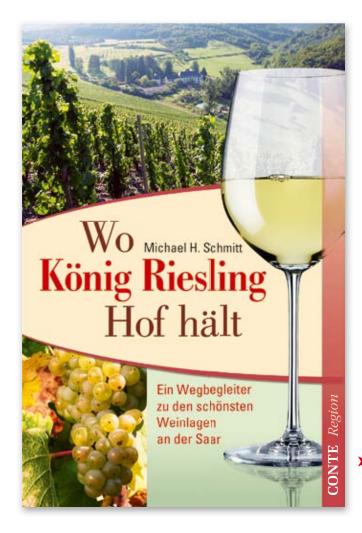
Wolfgang Brenner, 1954 im Saarland geboren, arbeitet als freier Autor, Journalist und Filmemacher in Berlin und im Hunsrück. Neben Drehbüchern für das Fernsehen und Radiofeatures schrieb er zahlreiche Romane und Satiren. Im Conte Verlag erschien im Rahmen der Krimi-Anthologie Letzte Grüße von der Saar 2007 sein Beitrag »Wahre Geschichten aus Südwest«.

»Wenige Tage später nimmt Maria Osten Hubert mit in eine Radiostation an der Moskwa. Hubert ist sehr aufgeregt – vor allem als er hört, dass seine Familie in Oberlinxweiler das Programm auch hören wird. Im Treppenhaus beginnt Hubert vor Lampenfieber zu zittern. Er bekommt seine letzte Anweisung in der Studiotür: nicht zu laut, langsam und deutlich sprechen. Dann geht es los. Maria stellt ihm die Fragen. Das Thema ist bekannt: schwere Jugend im Saarland, die Reise nach Moskau, die Schule, die Pionierlager usw. Zum Schluss nutzt Hubert die Gelegenheit und grüßt die Eltern. Sie sollen wissen, ›dass es mir sehr gut geht‹.«

Die Story klingt so unglaublich, als wäre sie erfunden. Die Schriftstellerin Maria Osten und der russische Journalist Michail Kolzow entdecken Hubert L'Hoste aus Oberlinxweiler an der Saar als Popstar: Der Junge aus einer kommunistisch orientierten Familie wird im Oktober 1933 vom Saargebiet nach Moskau gebracht, als Vorzeigepionier im Kampf gegen den Faschismus. Sein Beispiel soll belegen, wie gut es dem Sowjetmenschen geht, wo doch in Huberts Heimat, dem Saargebiet, unter Völkerbundsherrschaft der Abstimmungskampf tobt, während die Faschisten im Deutschen Reich für Furcht und Elend sorgen. Aber Huberts Stern sinkt mit den Moskauer Prozessen, seine Pflegeeltern Osten und Kolzow werden erschossen. Zehn Jahre muss Hubert in Lagern verbringen. Er stirbt 1959 mit nur 35 Jahren, ohne seine Heimat wiedergesehen zu haben.

Wolfgang Brenner erzählt die bewegende Geschichte, wie ein Individuum unter die Räder der großen Ideologien gerät und zugrunde geht. Er hat umfangreiches Material ausgewertet und lässt Zeitgeschichte lebendig werden.

Weisswein mit Weltruf



Michael H. Schmitt WO KÖNIG RIESLING HOF HÄLT

Ein Wegbegleiter zu den schönsten Weinlagen an der Saar

ISBN 978-3-941657-67-0 ca. 220 Seiten, Paperback 19,90 Euro

Erscheint im Mai 2012



Plakate, Postkarten und Lesezeichen Lesungen (bitte frühzeitig anfragen)





Kurzinhalt

Reich bebilderter Führer zu den besten Weingütern an der Saar.

Der Riesling der Saar erlebt eine neue Blüte. Heute ist die Saar das Anbaugebiet mit der höchsten Dichte an Prädikatsweingütern. Die breite Palette der Weingüter mit familiärer Tradition bildet die Basis dieser Spitzenlagen. Dazu gesellen sich zahlreiche »Quereinsteiger«: Günther Jauch (Weingut Von Othegraven/Kanzem), Roman Niewodniczanski (Weingut Van Volxem/Wiltingen), Jochen Siemens (Herrenberg/Serrig) oder Hans Maret (Reverchon/Filzen) verschaffen dem Saarweinbau große Anerkennung in aller Welt.

Mit dem vorliegenden Band zeigt sich dem Leser die »schöne Unbekannte« Saar mit ihren Weinbergen und idyllischen Wanderwegen auf bisher einzigartige Weise. Neben einer Übersicht und nützlichen wie detaillierten Informationen zu den wichtigsten Weingütern des Rebenlandes Saar, nimmt das Buch Sie mit auf einen interessanten Spaziergang zwischen Serrig und Konz, in die Steilhänge, wo noch von Hand gelesen wird. Ein Muss für Weinliebhaber.



Michael H. Schmitt, geboren 1957 in Saarbrücken, arbeitet als Werbefotograf und freier Journalist. Seine Themen umfassen Kultur, Geschichte, Archäologie, Museumslandschaft in der BRD, Frankreich und dem Großherzogtum Luxemburg sowie Essen und Trinken. Seit 2006 sind von ihm erschienen: Die Blies – Gestalterin der Landschaft (Gollenstein), Wandern von der Weinstraße in den Westrich und Hüttenzauber Vulkaneifel (Höma).

EIN GESCHENKBAND FÜR JUNG UND ALT



Deana Zinßmeister SAGENHAFTES SAARLAND 12 Sagen und Mythen aus der Region

ISBN 978-3-941657-68-7 ca. 80 Seiten, Leinenbändchen mit Silberprägung 9,90 Euro

Erscheint im April 2012



Lesungen

Plakate, Postkarten und Lesezeichen

Kurzinhalt

Die 12 schönsten Saarlandsagen, neu erzählt.



Deana Zinßmeister schreibt historische Romane. Sie ist »... in der obersten Riege deutscher Historienroman-Autorinnen angekommen ...«. Veröffentlichungen (u.a.): Das Hexenmal, Der Schwur der Sünderin. Sie lebt bei Saarbrücken. www.deanazinssmeister.de

Heute ist es wieder angesagt, sich an die Geschichten der Heimatregion zu erinnern und sie als Comic, Hörbuch oder Buch zur Hand zu haben. Deana Zinßmeister hat sich die zwölf schönsten Sagen der Saarregion vorgenommen und erzählt sie neu, in zeitgemäßer Sprache, aber historisch treu. Conte bringt sie in einem edel aufgemachten Bändchen heraus: Ein wunderbares Geschenk für Jung und Alt, für Saarländer, Besucher, Freunde. Der falsche Kuckuck aus Mettlach, Die Teufelsbeschwörung von Düppenweiler, Der Geist des alten Wengerads aus Schiffweiler, Das Gänseliesel von Spiesen, Die Kornfrau von Püttlingen, Der geizige Bäcker von Saarbrücken, Die unheimliche Besucherin auf Schloss >La Motte« in Lebach, Die Geisterstimmen vom Mottenborn in Bilsdorf, Die goldigen Schlüsselblumen von St. Ingbert, Die schwarze Muttergottes von Gräfinthal, Die verzauberte Jungfrau von Urweiler, Der heilige Wendelin von St. Wendel. Sagenhaftes Saarland ist auch als Hör-CD erhältlich unter



www.sagenhaftes-saarland.de



1912 fand das erste Sinfoniekonzert des Orchesters der »Gesellschaft der Musikfreunde Saarbrücken« unter der Leitung von Viktor Cormann statt – des ersten Sinfonieorchesters der Stadt. Zum 100-jährigen Jubiläum des Saarländischen Staatsorchesters erscheint eine repräsentative Festschrift zur Geschichte des traditionsreichen Klangkörpers. Mit zahlreichen Fotos und informativen Texten. Ein Muss für jeden Konzertfreund!

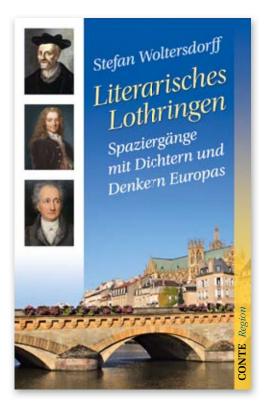
Staatstheater Saarbrücken (Hrsq.) 100 JAHRE STAATS-ORCHESTER SAARBRÜCKEN

ISBN 978-3-941657-69-4 ca. 200 Seiten, Paperback zahlreiche Fotos ca. 22,90 Euro

Erscheint im Juni 2012



LITERATUR IN LOTHRINGEN GESTERN UND HEUTE



Stefan Woltersdorff LITERARISCHES LOTHRINGEN

Spaziergänge mit Dichtern und Denkern Europas

ISBN 978-3-941657-40-3 ca. 360 Seiten, englische Broschur zahlreiche Abbildungen 19,90 Euro

Bereits angeboten

Erscheint im Januar 2012



Plakate, Postkarten Lesetermine, Führungen Info: www.literatours.de.vu



19

Diese Mischung aus literarischer Anthologie und Reiseführer lädt dazu ein, anhand von Texten, Anekdoten und Autorenschicksalen die Landschaften Lothringens auf unterhaltsame Weise zu erkunden. Dabei kommen einheimische Autoren beider Sprachen ebenso zu Wort wie deutsche, französische und andere »Besucher« der Region. Die Zitate sind Büchern, Zeitungen und Zeitschriften entnommen, die im Literaturverzeichnis am Ende des Bandes aufgeführt sind. Französische Originaltexte sind ins Deutsche übersetzt. Sprachliche Vorkenntnisse sind für die Lektüre daher ebenso wenig erforderlich wie literaturgeschichtliche, wohl aber die Lust, sich auf ungewohnte Sichtweisen einzulassen.

Der Weg führt durch sechs Teilregionen: in den vielsprachigen Nordosten und den von den Winden der Weltgeschichte durchpeitschten Nordwesten, in den friedlicheren Südwesten und den quellenreichen Südosten. Die beiden miteinander konkurrierenden Metropolen des Landes nehmen einen wichtigen Platz ein: das alte Nancy und das noch ältere Metz. Alle vorgestellten Spaziergänge und Landpartien wurden im Rahmen zahlreicher Literaturreisen erprobt und sind hier zu einer lothringischen »Literaturstraße« zusammengefügt worden.

Egal, ob einzelne Abschnitte im eigenen Auto, mit dem Fahrrad, zu Fuß oder nur »im Geiste« bereist werden: Am Wegesrand warten zahlreiche bekannte und weniger bekannte Autoren und Autorinnen aus unterschiedlichen Epochen, Ländern, gesellschaftlichen und politischen Lagern auf den Leser. Wenn er oder sie am Ende der Reise bzw. der Lektüre auf jene kulturell überaus reiche Region im Herzen Europas etwas neugieriger geworden sein sollte, hat dieser Führer sein Ziel erreicht.

Kurzinhalt

Reiseführer und Anthologie – Besichtigung der Dichter unserer Nachbarn.



Dr. Stefan Woltersdorff leitet die grenzüberschreitende Pamina-VHS in Wissembourg. Der promovierte Literaturwissenschaftler veranstaltet Literaturreisen nach Deutschland und Frankreich und schreibt literarische Essays und Reiseführer, darunter Straßburg für Leser und Nordelsass für Leser.

GESAMTVERZEICHNIS

BELLETRISTIK

Conte Roman

Christian Bach Free Lunch

Roman (376 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-936950-82-3; 16,90 €)

Maidon Bader Vegetarische Tage

Roman (196 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-38-0; 12,90 €)

Martin Bettinger

Die Liebhaber meiner Frau

Roman (220 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-03-8; 14,90 €)

Xavier Grall Das Fest der Nacht

Roman (160 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-61-8; 14,90 €)

■ Xavier Grall Angst und Zauber

Roman (152 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-26-7; 14,90 €)

André Greilich Pavels Idiot

Roman (236 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-69-4; 14,90 €)

Peter Bürkler Barcelona Terminus

Roman (406 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-62-5; 22,90 €)

Marc A. Haas Die Dunkelheit der Tage

Roman (376 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-17-5; 20,00 €)

Marion Hammes Tage wie aus blauer

Seide (350 S.; Engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-37-3; 17,90 €)

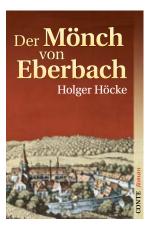
Axel Herzog Der Krüppel und das Gift

Roman (274 S.; Paperback;

ISBN 978-3-936950-75-5; 14,90 €)

Bauernkrieg am Rhein, 1525

Holger Höcke Der Mönch von Eberbach



(406 S.; Engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-31-1; 16,90 €)

Bernd Hoffmann Die Katharer Schriften Roman (422 S.; Hardcover;

ISBN 978-3-936950-19-9; 19,90 €)

Stefan Hüfner Artikel Eins

Ein Zukunftsroman (258 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-41-0; 12,90 €)

Marcus Imbsweiler König von Wolckenstein

Roman (432 S.; Hardcover mit Schutzumschlag; ISBN 978-3-936950-57-1; 22,90 €)

Marcus Imbsweiler Der dicke Fisch von Wolckenstein Teil 2 der Wolckenstein-

Chronik (446 S.; Hardcover mit Schutzumschlag; ISBN 978-3-941657-05-2; 22,90 €)

Yves Jansen Platzeks Häutung

Roman (210 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-18-2; 18,00 €)

Günter Kerner Hasenbrot bei Licht

Roman (244 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-04-5; 16,90 €)

Joachim Klein Permaforst

Roman (264 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-40-3; 14,90 €)

Ulrike Kolb Schönes Leben

Roman (320 S.; Paperback; ISBN 978-3-9808118-2-8; 12,90 €)

Itamar Levy

Die Legende von den traurigen Seen

Roman (232 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-936950-78-6; 16,90 €)

Peter Märkert Lauter

Roman (219 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-44-1; 12,90 €)

Marion Reichert Eisenhans' Tochter

Roman (244 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-936950-97-7; 15,90 €)

Heinz-Joachim Simon

Barabbas – der zweite Sohn Gottes

Roman (646 S.; Hardcover mit Schutzumschlag; ISBN 978-3-941657-00-7; 24,90 €)

Rosemarie Thelen Blutender Sand

Roman (288 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-05-2; 22,00 €)

Conte Krimi

Jean Amila Die Abreibung

Krimi (188 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-96-0; 10,00 €)

■ Jean Amila Motus!

Krimi (180 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-79-3; 10,00 €)

Jean Amila Bis nichts mehr geht

Krimi (210 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-53-3;10,00 €)

Jean Amila Mitleid mit den Ratten

Krimi (212 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-43-4; 10,00 €)

■ Jean Amila Mond über Omaha

Krimi (214 S.; Paperback;

ISBN 978-3-936950-33-5; 10,00 €)

Jean Amila Auf Godot wartet keiner Krimi (200 S.; Paperback;

ISBN 978-3-941657-11-3; 10,00 €)

Stefan Hüfner Der Tote von Dresden

Krimi (184 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-13-7; 9,90 €)

Gaston Leroux Die Hölle an der Ruhr Rouletabille bei Krupp Krimi (170 S.; Paperb.; ISBN 978-3-941657-21-2; 11,90 €)

Jens Luckwaldt Puder und Blei

Krimi (272 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-26-7; 12,90 €)

Verbrechen im Sendegebiet



Huth/Mayer (Hrsg.) Mord vor Ort 2 (236 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-41-0; 12 90 €)

Huth/Mayer (Hrsg.) Mord vor Ort

(226 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-02-1; 12,90 €)

Barbara Mansion Das Geheimnis der Burgkapelle Krimi (208 S.; Paperback;

ISBN 978-3-941657-09-0; 12,90 €)

Barbara Mansion Mörderische Wallfahrt

Krimi (202 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-59-5; 9,90 €)

Kerstin Rech Schenselo

Krimi (186 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-60-1; 9,90 €)

Kerstin Rech Hotel Excelsion

Krimi (232 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-77-9; 11,90 €)

Eine irische Spurensuche



Carolin Römer Die irische Meerjungfrau (272 S., Paperback; ISBN 978-3-941657-25-0; 13,90 €)

Ingrid Schmitz (Hrsg.) Muscheln, Mousse und Messer Eine kulinarische Krimianthologie Krimi (220 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-22-9; 12,90 €)

JuttaStina Strauss Mis en Vosges Krimi (300 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-80-9; 13,90 €)

■ JuttaStina Strauss Koks und Kosakenkaffee

Krimi (288 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-54-0; 13,90 €)

Markus Walther (Hrsg.) Letzte Grüße von der Saar Krimi-Anthologie (244 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-68-7; 12,90 €)

Conte Poesie

Ulrike Bail Wundklee streut aus 47 Gedichte über Theodora Gedichte (100 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-30-4; 9,90 €)

Ingrid van Biesen Wir – ein Aufblitzen im All

Gedichte (52 S.; Paperback; ISBN 3-9808118-5-9; 9,90 €)

Stephan V. Böhnlein Am Saum zwischen Nacht und Tag Gedichte (70 S.; Paperback;

ISBN 978-3-936950-29-8; 9,90 €)

Stephan V. Böhnlein Grauzone

Gedichte mit 7 fotografischen Arbeiten des Künstlers (92 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-86-1; 14,90 €)

Sascha Boßlet/ Bernd Philippi (Hrsg.) Flattersatz – Zeitung in der Lyrik (Anthologie) Gedichte (118 S.; Hardcover; ISBN 978-3-941657-13-7; 19,90 €)

Gabriele Eickhoff, Gerhard Tänzer Landstücke/Paysages

Gedichte und Abbildungen (82 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-51-9; 15,00 €)

Theobald Hock Schönes Blumenfeld Frühbarocke Gedichte

(218 S.; Hardcover mit Schutzumschlag; ISBN 978-3-936950-50-2; 19,90 €)

Lars Kam-Ping Das Jahreszeitenjahr 49 abendländische Haikus und Senryus (112 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-67-0;

Uwe Kraus Fernwehpassagen Gedichte (108 S.; Paperback;

ISBN 978-3-936950-93-9; 9,90 €)

Maryvonne Myller

Warum machen Zeilen Sprünge? Gedichte (86 S.; Paperback;

ISBN 978-3-936950-34-2; 9,90 €)

Olaf Schwanke Verse. Voll. Jetzt

(102 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-63-2; 9.90 €)

Rosemarie Thelen Ein Wort füllt die Nacht Gedichte (103 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-46-5; 14,00 €)

Außer der Reihe

Bert Berkensträter An der Küste

Meer-Geschichten (181 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-39-7; 11,90 €)

Roland Buhles (Hrsg.) Mein elfter September Anthologie (188 S.; Engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-44-1;15,90 €)

Tonia Damm Die Katzenprinzessin Heiter-satirische Geschichten (102 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-25-0; 13,90 €)

Hans Emmerling In einem nahen Land Lothringen - Skizzen und Notizen (278 S.; Paperback; ISBN 978-3936950-84-7; 17,90 €)

Reinhard Febel Giftiger Fisch

Kurzgeschichten (244 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-01-4; 13,90 €)

Dorfleben in Lothringen



■ Klaus Bernarding Macadam Vom kleinen Grenzverkehr mit den Nachbarn im Westen Erzählungen (138 S.; Engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-36-6;14,90 €)

Ernst Gebhard Freund Die Gratis-Weltmeister Roman (236 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-90-8; 11,90 €)

Jörg W. Gronius Im Reich der Fische Kurzgeschichten (138 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-98-4; 11,90 €)

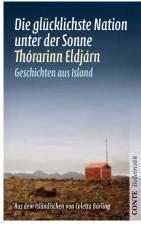
Saskia Hellmund Der Duft der Wünsche Erotische Miniaturen (80 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-09-0; 9,00 €)

Marcus Imbsweiler Frontsignale Komponieren in Zeiten des Krieges

Erzählungen (188 S.; engl. Broschur; ISBN 978-3-941657-20-5; 14,90 €)

Marcus Imbsweiler Verwandte auf dem Mars Kurzgeschichten (182 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-58-8; 12,90 €)

Sagenhaftes Island



Thórarinn Eldjárn Die glücklichste Nation unter der Sonne Geschichten aus Island Erzählungen (160 S.; Hardcover; ISBN 978-3-941657-33-5;14,90 €)

Günter Kerner Schattenriss mit Worten Erzählung (128 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-24-3; 11,90 €)

Karin Klee Am Holländerkopf

Erzählung (154 Seiten; Paperback; ISBN 978-3-936950-55-7; 11,90 €)

Franz Kovacs Der Zusammenbruch des Marathonläufers auf der Zielgeraden

Erzählungen (120 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-22-9; 11,90 €)

Marlies Krämer Aus Liebe zur Wirklichkeit Gedichte (152 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-32-8; 12,70 €)

Uwe Kraus Brainspotting Belletristik (100 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-08-3; 9,90 €)

Wolfgang Ludewig Glücksritter im Labyrinth der Leidenschaften Eine kretische Reiseerzählung (220 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-10-6; 12,90 €)

LQS (Literarisches Quadrat Saar) Nachbarschaften Unsere Reihe II Anthologie (114 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-07-6; 13,30 €)

Sinasi Dikmen Integrier dich, Opa! Stories vom Erfinder des deutsch-türkischen Kabaretts (214 S.; Engl. Broschur; ISBN 978-3-936950-81-6; 16,90 €)

Friedrich Schiller Anthologie auf das Jahr 1782

Anthologie (314 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-89-2; 29,90 €)

Heinrich Schröter Menschenbilder, Lebensfragen, Zeitzeichen Kurztexte 2001 bis 2003 (150 S.; Paperback;

ISBN 978-3-936950-06-9; 9,90 €) Katja Zender-Lipinski Graf von Born-

schein Eine Liebesgeschichte (138 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-27-4; 8,90 €)

Katja Zender-Lipinski Läusegret Eine Rittergeschichte (160 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-28-1; 7,90 €)

Katja Zender-Lipinski Die Rote Katze Drei Kriminalgeschichten (124 S.; Paperback; ISBN 978-3-9808118-3-5; 6,90 €)

10 Jahre Hans-Bernhard-Schiff-Literaturpreis Anthologie (216 S.; Hardcover; ISBN 978-3-936950-70-0; 20,00 €)

KINDER

Marlies Krämer Supermarkt Frühlingswiese Eine Umweltgeschichte (96 S.; Paperback; ISBN 978-3-9808118-1-1; 12,70 €)

Thomas Weyrauch Dunsel zeigt es allen Ein Vorlesebuch mit Zwergengeschichten (96 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-15-1; 9,90 €)

LIBRI VITAE

Gad Ehrlich Abrascha und Mr. Cowan Erinnerungen an Israels Kampf um Unabhängigkeit (294 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-21-2; 14,90 €)

Dolly Hüther Dolly ess dei Supp Gesammelte Texte (202 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-00-7; 13,90 €)

■ Werner Klemm/Hans-Dieter Eggers Nicolas Custers unfreiwillige Fahrt nach Amerika Ein Priester und die Französische Revolution (180 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-48-9;

14,90 €)

Marlies Krämer Tausend und ein Frauenleben (202 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-14-4; 14,90 €)

Marlies Krämer Wirbel im Blätterwald Gesammelte Wortmeldungen (246 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-02-1; 16,90 €)

Johannes Meiser »Auch dafür danke ich dem lieben Gott« Erlebnisse und Erinnerungen eines alten Bergmannes (196 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-35-9; 14,90 €)

■ Gerd Schäfer (Hrsg.) Dickwanst und Nassauer Friedrich Schöll, Verleger Humboldts (116 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-36-6; 11,90 €)

Schuh/Schlinkmann (Hrsg.)
Das Journal des Philippe de Vigneulles
Aufzeichnungen eines Metzer Bürgers
1471-1522 (352 S.; Hardcover;
ISBN 978-3-936950-16-8; 29,90 €)

Carola Stahl Die Eidechse Geschichte eines Hüttenmanns 1939–1986 (172 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-23-6; 9.90 €)

Gerd Stehle Telemachs Söhne Eine Erzählung von der Saar (212 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-30-4; 14,90 €)

Adele Thelen Glück am Abgrund Lebensbericht einer Zeitzeugin (184 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-01-4; 14.90 €)

Bernhard Trittelvitz Meine Patienten die Kumpels und ich 27 Jahre Arzt an der Saar (160 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-66-3; 14,90 €)

Heipe Weiss Fuchstanz (250 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-99-1; 14,90 €)

Peter Wolff Ein Überleben Ein deutscher Jude im 20. Jahrhundert (160 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-56-4; 14.90 €)

SACHBUCH

Heiko Breit Gerechtigkeit und Natur Die Reichweite der praktischen Vernunft (375 S.; Paperback; ISBN 978-3-9808118-4-2; 36,00 €)

Claudia Buhles »...nur wahr möchte ich schreiben...« Victor Klemperer in der Weimarer Republik (348 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-03-8; 29,00 €)

Dekanat Saarbrücken (Hrsg.) Collagen Integrationsgeschichten (160 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-42-7; 19,90 €)

Thomas Döring Handlungspotentialität und Gerechtigkeit Ein kulturpsychologischer Zugang (250 S.; Paperback; ISBN 978-3-9808118-9-7; 24,00 €)

Stephan Friedrich Wir sind Dornen geworden in fremden Augen Die Geschichte der Juden von Spiesen (400 S.; Hardcover; ISBN 978-3-941657-47-2; 34,90 €)

Dieter Gräbner/ Stefan Weszkalnys Bürger, Brücken und Duelle 100 Jahre Großstadt Saarbrücken (240 S.; Hardcover mit zahlreichen Abbildungen; ISBN 978-3-936950-85-4; 24,90€)

Dieter Gräbner/Ferdi Hartung
Foto: Hartung – Das Beste aus 50 Jahren
Sportfotografie Bildband (120 S.;
Hardcover mit Schutzumschlag;
ISBN 978-3-936950-64-9; 19,90 €)

Barbara Hartmann Robert Leonardy Ein Leben für die Musik (176 S.; Paperback; ISBN 978-3-941657-04-5; 14,90 €)

Bossanova Plattencover



Andreas Dünnewald (Hrsg.) Brazilliance (232 S.; Softcover; ISBN 978-3-941657-35-9; 69.90 €)

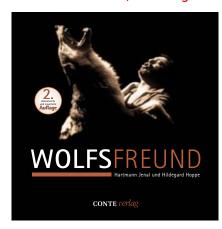
Hans-Walter Herrmann Püttlingen in bewegter Zeit Politik und Gesellschaft 1918–1945 (722 S.; Hardcover mit Schutzumschlag; ISBN 978-3-936950-73-1; 29,90 €)

Ilka Hoffmann »Gute« Jungs kommen an die Macht, »böse« in die Sonderschule (294 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-37-3; 19,90 €)

Nicole Horenburg Aborigines und Zivilisationskrankheiten Die Gesundheit der Ureinwohner Australiens

(156 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-11-3; 16,90 €)

Mit Wölfen heulen, 2. Auflage



Hartmann Jenal/Hildegard Hoppe Wolfsfreund – Werner Freund und seine Wölfe Bildband (120 S.; Hardcover mit Schutzumschlag; ISBN 978-3-936950-47-2; 19,90 €)

Kathrin Jacob Putschebliemsche & Co. – Stirbt der Dialekt? Entwicklungen im Neunkircher Dialekt (172 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-08-3; 10,80 €)

Josef Ollinger Geschichten und Sagen von Saar und Mosel (362 S.; Hardcover mit Schutzumschlag; ISBN 978-3-936950-31-1; 24,90 €)

Josef Ollinger Geschichten und Sagen von Saar und Mosel Teil 2 (294 S.; Hardcover mit Schutzumschlag; ISBN 978-3-936950-83-0; 24,90 €) Herbert Rätz Die Religion der Reinheit Reformbewegung, Okkultismus, Nationalismus (470 S.; Paperback; ISBN 978-3-9808118-8-0; 29,90 €)

Klaus W. Ruprecht, Konrad Hille (Hrsg.) 50 Jahre Augenheilkunde Universität des Saarlandes Festschrift (308 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-20-5; 14,90 €)

Uwe E. Schmidt Der Wald in Deutschland im 18. und 19 Jahrhundert (434 S.; Hardcover; ISBN 978-3-9808118-6-6; 34,50 €)

Uwe Tobä Zwischen Stoppuhr und Spaltaxt Waldarbeiterausbildung im 20. Jahrhundert (472 S.; Paperback; ISBN 3-9808118-7-3; 29,60 €)

Petra Werle Zum beruflichen Selbstkonzept des Schulleiters Empirische Untersuchung (574 S.; Paperback; ISBN 3-9808118-0-4: 44.50 €)

Harro Wilhelm Von Frühbeeten und Spätschichten Chronik des Gartenbaus im Saarland (236 S.; Hardcover mit Schutzumschlag; ISBN 978-3-936950-52-6; 24,90 €)

Siegfried Zabransky (Hrsg.) SGA-Syndrom Risiken für das ZNS (222 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-42-7; 19,90 €)

Conte Politik

Kurt Bohr Verdrängen Umgehen Vertagen Wie die politische Klasse versagt (152 S.; Paperback; ISBN 978-3-936950-76-2; 12,90 €)

Wer die Wahl hat



Wilfried Voigt Die Jamaika Clique Machtspiele an der Saar (208 S., Paperback; ISBN 978-3-941657-17-5; 14,90 €)

BESTELLFORMULAR



Bestellen Sie bequem per Fax: (0681) 4162444

Am Ludwigsberg 80–84 66113 Saarbrücken Tel (0681) 4162428 Fax(0681) 4162444 info@conte-verlag.de

Autor	Titel	ISBN	Menge
Frank P. Meyer	Normal passiert da nichts	978-3-941657-51-9	
Gerd Meiser	Das Geheimnis des Kapuzenmanns	978-3-941657-52-6	
Andreas Dury	Ich und Ben	978-3-941657-63-2	
	Mord(s)kalender 2013	978-3-941657-64-9	
Gunter Gerlach	Frauen von Brücken werfen	978-3-941657-62-5	
Dieter Paul Rudolph	Der Bote	978-3-941657-61-8	
Peter J. Kraus	Cattolini erbt	978-3-941657-65-6	
Lilo Beil	Die Mauern des Schweigens	978-3-941657-60-1	
Elke Schwab	Blutige Seilfahrt im Warndt	978-3-941657-66-3	
Stefan Frank	Kreditinferno	978-3-941657-59-5	
Jason Webster	Guerra	978-3-941657-32-8	
Dieter Gräbner	Die »van Imhoff« – das Totenschiff	978-3941657-34-2	
Wolfgang Brenner	Hubert im Wunderland	978-3-941657-38-0	
Michael H. Schmitt	Wo König Riesling Hof hält	978-3941657-67-0	
Deana Zinßmeister	Sagenhaftes Saarland	978-3-941657-68-7	
Staatstheater Saarbrücken	100 Jahre Staatsorchester Saarbrücken	978-3-941657-69-4	
Stefan Woltersdorff	Literarisches Lothringen	978-3-941657-40-3	

	Ihre Anschrift:	
Konditionen Es gelten die im Buchhandel üblichen Konditionen.		
Bei Sonderwünschen für Lesungen und Aktionen nehmen Sie bitte mit dem Verlag oder dem Vertreter Kontakt auf (Kontaktdaten auf der Rückseite)		



Unsere Autoren lesen für Sie!

Lesungen können mit diesen und weiteren Autorinnen und Autoren vereinbart werden.

Wenden Sie sich dazu bitte direkt an Christina Wolfrum,

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

(Tel. 0681/4162428,

E-Mail: presse@conte-verlag.de).



Lilo Beil



Klaus Bernarding



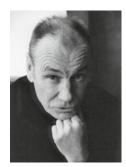
Wolfgang Brenner



Andreas Dury



Stefan Frank



Gunter Gerlach



Dieter Gräbner



Holger Höcke



Gerd Meiser



Frank P. Meyer



Michael H. Schmitt



Elke Schwab



Wilfried Voigt



Stefan Woltersdorff

Conte-Verlag GmbH Am Ludwigsberg 80–84 66113 Saarbrücken

Tel: +49(0)681 41624-28 Fax: +49(0)681 41624-44 E-Mail: info@conte-verlag.de Internet: www.conte-verlag.de

Verlagsvertretung

SAARLAND, RHEINLAND-PFALZ, HESSEN, LUXEMBURG Stefan Pierre-Louis Verlagsvertretungen Neue Str. 20 61118 Bad Vilbel

Tel: +49(0)6101 34483 Fax: +49(0)1805 039000 0553 E-Mail: pierrelouis@gmx.de

Verlagsvertretung

BUNDESGEBIET GVV Gemeinsame Verlagsvertretungen

Anja Klimaschewski Groner Straße 20 37073 Göttingen

Telefon (0551) 7977-390 / Fax -391 E-Mail: g.v.v@t-online.de

Auslieferung GVA

Gemeinsame Verlagsauslieferung Göttingen GmbH & Co. KG Postfach 2021 37010 Göttingen

Tel: +49(0)551487177 Fax: +49(0)55141392 E-Mail: info@gva-verlage.de

