



# CONTE *verlag*

**Frühjahr 2010**

Belletristik • Krimi • Reihe Amila

Libri Vitae • Politik

Biographie • Bildband



## LIEBE KOLLEGINNEN UND KOLLEGEN!

Nein, wir hatten keine Krise. Obwohl das Buch am Ende ist, obwohl die Ökonomie uns im Stich lässt – das Conte-Programm des letzten Jahres wurde so überragend gut angenommen, dass wir uns nicht scheuen, die besten Titel des Spätherbstes 2009 in dieser Vorschau noch mal in den Vordergrund zu stellen.

Nehmen wir zum Beispiel Martin Bettinger. **Die Liebhaber meiner Frau** ist die überaus gelungene Rückkehr des hoch veranlagten Erzählers. Seit Oktober hat Bettinger sein Buch in beinahe zwanzig, zumeist rappelvollen Lesungen vorgestellt. Die zweite Auflage ist schon auf dem Markt und ein Ende der Nachfrage ist noch nicht abzusehen. Aufgrund dieser Nachfrage arbeiten wir mit unserer Presse- und Bewerbungsarbeit noch immer unter vollem Dampf. Denn Martin Bettingers Buch ist so heiß, weil ihm ein Kunststück gelungen ist: **Die Liebhaber meiner Frau** bietet beste Unterhaltung auf höchstem Niveau. An diesem Buch erfreuen sich die Liebhaber und Liebhaberinnen turbulenter Komödien und empfindsamer Liebesgeschichten. Aber auch die Verehrer des hohen Tons in der Literatur zeigen sich begeistert. Alle neuen und bereits erschienenen **Belletristiktitel** finden Sie auf den Seiten 3 bis 8.

Unser Krimijahr beginnt wie jedes Jahr im März mit einer Neuerscheinung von Lilo Beil. Weil es sich dieses Mal um Mobbing und Gewalt an Schulen drehen sollte, ließ Beil ihren Kommissar Gontard für ein Jahr pausieren. Alle **Krimis** auf den Seiten 9 bis 13.

Mit Professor Robert Leonardy, Mister Musikfestspiele und gefeiertem Konzertpianist, startet unsere neue Reihe mit Biographien von Persönlichkeiten, die im Saar-Lor-Lux Raum beheimatet sind, sich aber durch ihr Wirken weit darüber hinaus einen Namen gemacht haben. Robert Leonardy und seine Familie haben sich Zeit genommen und unserer Autorin, der Journalistin Barbara Hartmann, von Werdegang und Alltag berichtet und ihre vielen Fragen beantwortet. Im April wird der reich bebilderte Band erscheinen. Auf den Seiten 14 bis 18 finden Sie alle Titel aus den Bereichen **Biographie**, der Reihe **Libri Vitae**, aus **Politik** und **Region**.

Roland Buhles

Stefan Wirtz

# DIE LIEBE – EIN SPIEL



Martin Bettinger  
**DIE LIEBHABER  
MEINER FRAU**

Conte Roman 20

ISBN 978-3-941657-03-8  
222 Seiten, englische Broschur  
14,90 €

**Backlist • Bereits angeboten**



[Leseexemplar](#)

[Plakate/Postkarten](#)

[Werbeschwerpunkt](#)

[Lesetermine](#)

## ► Kurzinhalt

Laura, Mitte dreißig, geschieden mit Kind, lebt sich aus – Wird ihr heimlicher Verehrer Blum seine Kontrahenten um Lauras Gunst bezwingen? Und wie? Unterhaltung auf höchstem Niveau – Conte-Topseller!

## Ein Mann war zu viel. Und zwei zu wenig ...

Laura, 36, will nach der Scheidung ihre Freiheit genießen. Sie beginnt eine Affäre nach der anderen. Blum, Lauras stiller Verehrer seit Jahren, bleibt skeptisch. Männer, so seine Meinung, haben schon immer über ihre Potenz gelebt. So wundert ihn nicht, dass die Liebhaber verunglücken. Womöglich hat Blum selbst seine Hände im Spiel, denn was Laura angeht, ist er sicher: »Laura ist nicht meine Frau, doch meine Liebe. Und sie wird meine Frau werden, sobald ich ihre Liebhaber aus dem Weg geschafft habe.«

Ein moderner Schelmenroman, in dem gewohnte Rollen passé sind. Unruhige Frauen sind auf der Suche nach Sex, erschöpfte Männer sind auf der Suche nach Ruhe. Nur Gott Amor ist der gleiche geblieben. Wo er auftaucht, bleiben Katastrophen nicht aus.

»Ein pointiert und unterhaltsam geschriebener Roman mit schmissigen Dialogen.« Saarbrücker Zeitung

»Eine witzige Geschichte mit ernststen Untertönen, die von der aktuellen gesellschaftlichen Situation berichten.« Rheinpfalz

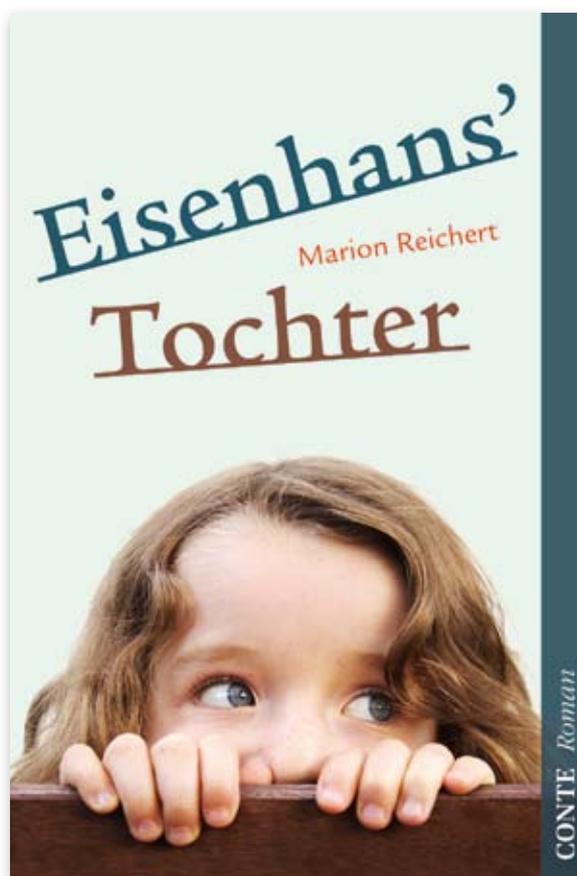
»Bettinger entfaltet sein volles Potential.« Die Neueste Melusine

»Intelligent, überraschend, originell und hochsympathisch. Unterhaltung vom Feinsten.« ekz



Martin Bettinger, 1957 im Saarland geboren, studierte Germanistik und Philosophie in Saarbrücken und Freiburg. Neben Arbeiten für Rundfunk und Printmedien veröffentlichte er den Story-Band **Dachschaten**, sowie die Romane **Der Himmel ist einssiebig groß**, **Der Panflötenmann** und **Engelsterben**. Er erhielt mehrere Auszeichnungen, u.a. den Gustav-Regler-Förderpreis des Saarländischen Rundfunks und das Berlin-Stipendium der Landesvertretung. Zuletzt war er Writer-in-Residence in Wellington, Neuseeland. Martin Bettinger lebt als freier Autor in St. Ingbert.

Der Autor im Internet:  
[www.martin-bettinger.de](http://www.martin-bettinger.de)



## VERLOREN, GETRÄUMT, GEWONNEN

Marion Reichert  
**EISENHANS' TOCHTER**

Conte Roman 21

ISBN 978-3-936950-97-7  
246 Seiten, englische Broschur  
15,90 €

Backlist • Bereits angeboten



[Leseexemplar](#)

[Plakate/Postkarten](#)

[Lesetermine](#)

### ► Kurzinhalt

Ein berührendes Kinderschicksal in den Sechzigerjahren. Sara behauptet ihre Welt aus Phantasie und Poesie gegen die Kälte der Wirtschaftswunderzeit.



Marion Reichert, geboren 1957, lebt in Lörrach. Sie ist u.a. Co-Autorin des Drehbuchs **Das Verhör des Harry Wind**, das 2008 mit Klaus Maria Brandauer und Sebastian Koch verfilmt wurde. 2010 soll der Film in die Kinos kommen.

Deutschland 1963. Sara wächst in der Zeit des Wirtschaftswunders mit seiner boomenden Stahlindustrie, mit seinen Hochöfen und rußenden Schloten auf. Die Großfamilie, allen voran Großmutter und Großvater – der König genannt – kümmern sich um sie. Ihre Mutter ist mehr mit sich selbst, mit ihren Männern und den häufig wechselnden Arbeitsverhältnissen beschäftigt. Ein Umzug reißt sie aus dem bezaubernden Reich ihrer Kindheit in einen kleinen Ort an der unteren Saar, in eine aus dem Boden gestampfte Siedlung ohne Vergangenheit, in ein Niemandsland, direkt an der Grenze zur »Grande Nation«. Sie findet neue Freunde, reale und erfundene. Mit deren Hilfe schafft sie es, im für sie gar nicht so wunderbaren Wirtschaftswunderland zu überleben.

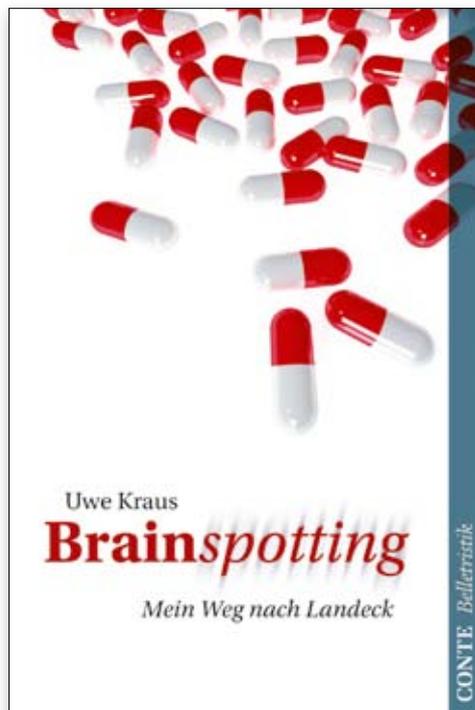
Marion Reichert hat ein Märchen für Erwachsene geschaffen, in dem Magie und Realität ganz nah beieinander liegen. Die verstaubte Wirklichkeit ist nur durch einen dünnen Schleier von den Phantasien einer Heranwachsenden getrennt.

**Eisenhans' Tochter** ist außerdem ein Buch über den Wandel der Saarregion: Das ländliche Paradies aus Saras Kindheit wird in ihrer Jugend zu einem kalten Neubaugebiet und einer ihrer Wegbegleiter, ein Brauereigaul, wird durch Lastwagen wegrationalisiert und zum Pferdemetzger gebracht.

**Intensiv und authentisch. Natürlich steckt noch eine Geschichte hinter der offensichtlichen, eine mit märchenhaften Motiven.**  
Saarbrücker Zeitung

**Eine zauberhafte Geschichte.** Saarländischer Rundfunk

# IM FREIEN FALL NACH L.A.



Uwe Kraus  
**BRAINSPOTTING**  
**MEIN WEG NACH LANDECK**

ISBN 978-3-941657-08-3  
100 Seiten, Paperback  
9,90 €

Erscheint im März



»1979 war ein erfolgreiches Jahr. Auch für mich, denn ich kam auf die Welt. Zangengeburt. Der Betze gewann gegen Berlin 3:1. Und das in meiner Geburtsstunde. Ich fühle mich wohl in meiner Vergangenheit. Da war alles kristallen. Pitje Puck wurde geboren, die Masters of the Universe. TKKG entstand 1979 und Benjamin, der erste Wetterelefant, kam zur Welt. Erst Kindergarten, dann die Geschwister-Scholl-Grundschule, die Realschulempfehlung, das Fachabi, die Gesellenprüfung 2002. Den Schriften der Zeugen Jehovas bin ich durch meinen Onkel seit 1981 ausgeliefert. Das war`s, zusammengefasst. Ich bin dreißig.«

## ► Kurzinhalt

Uwe Kraus' lyrisches Roadmovie um Drogenexzesse und deren Folgen. Schonungslos offen, zwischen Entsetzen und Lachen, von Pfälzer Provinz und geschlossener Psychiatrie.

Drogenexzesse und ihre Folgen. In Rückblenden und radikalen Bildern geht es tief hinein in die Welt der Rauschgiftsüchtigen. Die meisten von uns werden nie wissen, wie es darin zugeht.

**Brainspotting** kommt an diese Erfahrungen dicht heran. Wie in William S. Burroughs »Naked Lunch« reihen sich Wahnvorstellungen, Alpträume und reale Erlebnisse des Verfassers aneinander.

Die drastische Erzählung reißt den Leser hin und her zwischen Entsetzen und Lachen. Sie beginnt in einem Dorf im Pfälzer Wald und endet mit der Einweisung in die geschlossene Abteilung der Psychiatrie in Landeck, von den Patienten »L.A.« genannt.

Kraus beschreibt mit **Brainspotting** genau das, was Sucht ausmacht: ungezieltes, spontanes, teilweise sinnloses Handeln aus wechselnden, nicht nachvollziehbaren Anlässen. Er nimmt uns mit in seinen Rausch und wir werden nicht nur Zeugen, sondern fast schon Teilhaber.

Die Texte der Pop und Rockmusik, die ihn begleiten, setzt er als erzählerisches Mittel ein und lässt die Suche nach einem Platz in der Gesellschaft zu einem intensiven Roadmovie durch seine Gedankenwelt werden.



Uwe Kraus, geboren 1979. Bei Conte erschien 2009 der Lyrikband **Fernwehpassagen**, dessen Gedichte aus dem Zeitraum zwischen 2001 und 2009 stammen. Uwe Kraus betreibt mit seinem Vater eine Autolackiererei in Kaiserslautern.

# NIXEN IM BAUMARKT, »JAPANISCHES ROULETTE«



Jörg W. Gronius  
**IM REICH  
DER FISCHER**

Kurzgeschichten

ISBN 978-3-936950-98-4  
132 Seiten, Paperback  
11,90 €

Backlist • Bereits angeboten



Leseexemplar  
Plakate/Postkarten  
Lesetermine

Eine hypnotisierende Jukebox im Eiscafé der Jugend; tausend muskelbepackte Riesen im Schiffshebewerk Niederfinow; eine Nixe, die es im Baumarkt zu gewinnen gibt; Radu, ein Mann der durch die Häuser geht – Gronius' Geschichten verlassen den festen Boden der Gewissheiten und treten ein in das phantastische, uneindeutige Reich der Fische, ins Wasser.

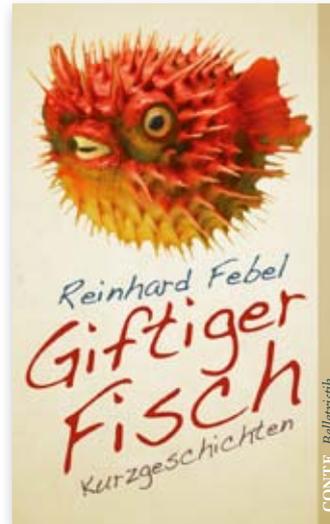
»Eine aparte Mischung aus den realen Lebensumwelten der Protagonisten und den irrationalen, bisweilen surrealen Geschehnissen im Fortgang der Geschichten.« ekz

»Unerhörte Ereignisse treffen mit der allergrößten Selbstverständlichkeit ein. Wenn sie ins Surreale abdriften, dann sehr plötzlich und ohne dass dies den Erzählfluss im Geringsten stört, verändert. Dafür erweitert es unsere Phantasie-raumzonen. Und sorgt für Amusement.«

Saarbrücker Zeitung



Jörg W. Gronius, 1952 in Berlin geboren, studierte Theaterwissenschaften, war Dramaturg und Regisseur. Er schreibt für das Theater, vor allem Libretti. Für die Romantrilogie **Ein Stück Malheur** (2000), **Der Junior** (2005) und **Plötzlich ging alles ganz schnell** (2007) erhielt er den Ben-Witter-Preis. Jörg W. Gronius lebt seit 2006 in Saarbrücken.



Reinhard Febel  
**GIFTIGER FISCH**

Kurzgeschichten

ISBN 978-3-941657-01-4  
242 Seiten, Paperback  
13,90 €

Backlist • Bereits angeboten



Leseexemplar  
Plakate/Postkarten  
Lesetermine

Reinhard Febels elf Kurzgeschichten handeln von Menschen in Grenzsituationen, die bis ins Groteske verzerrt und weder über Ort noch Zeit verankert sind. Spielerisch mischt Febel Krimielemente und Filmtechniken mit dem Rahmen der phantastischen Erzählung. So entstehen flirrende, wie von einem Zenmeister gefertigte kosmopolitische Erzählungen.

Die Titel lauten: Die Everestbahn/Fett/Blut vergießen/Er/Giftiger Fisch/Russische Puppe/Gott würfelt nicht mehr/Staffel/Welwitschia/Der Zenmeister/Das Reich des Bösen.

»Febel pflügt die menschliche Psyche um, forstet im Unterbewusstsein und fördert erstaunliche tiefenpsychologische Hintergründe ans Tageslicht. Seine Fähigkeit, flüssig, elegant, reichhaltig, treffend und manchmal auch kühn zu formulieren, hebt das Buch aus der literarischen Alltagsflut heraus.« Saarbrücker Zeitung



Reinhard Febel, geboren 1952 bei Stuttgart. Der Komponist zeitgenössischer E-Musik hat bisher Libretti und Hörspiele verfasst. Er lehrt als Professor für Komposition am Mozarteum in Salzburg. Sein Beruf ermöglicht ihm, überall in der Welt Konzerte und Kurse zu geben. **Giftiger Fisch** ist seine erste literarische Veröffentlichung.

## ➤ Kurzinhalt

Fünfzehn skurrile Kurzgeschichten mit einer gelungenen Mischung aus Wirklichkeitsbezug und Ideen aus dem Reich der Phantasie, die alle am oder mit Wasser spielen.

## ➤ Kurzinhalt

Elf spitzfindig unterhaltende Kurzgeschichten um menschliche Extremsituationen wie Angst, Wut und Tod vor sorgfältig recherchierten Hintergrundgemälden.

## ... UND EIN RIESENWELS AUF DACKEL-JAGD.



### Marcus Imbsweiler DER DICKE FISCH VON WOLCKENSTEIN

Teil 2 der Wolckenstein-Chronik

Conte Roman 19

ISBN 978-3-941657-05-2  
432 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag  
22,90 €

[Backlist](#) • [Bereits angeboten](#)



[Plakate/Postkarten](#)

[Leseprobe](#)

[Werbeschwerpunkt](#)

[Lesetermine](#)

Ein Riesenwels, der einen Dackel auf dem Gewissen hat? In den Gewässern der Stadt Wolckenstein sollen sich eigenartige Dinge zutragen. Ein gefundenes Fressen für die Medien: Wie gefährlich lebt es sich in Wolckenstein? Der Landtagskandidat der Opposition haut in die Kerbe »Innere Sicherheit«.

Für Bürgermeister Theo Tonseidel, Politneuling und ehemaliger Versicherungsvertreter, kommt es knüppeldick. Es geht schließlich um Wählerstimmen, die man seiner Partei abluchsen möchte. Nachdem in dem halben Jahr seit Amtsantritt alles glatt lief, bleibt nun weiterer Ärger nicht aus: Ein zwielichtiger Investor will mithilfe lokaler Geldgeber eine Neubausiedlung im Nachbarort verwirklichen.

Welche Rolle spielt Tonseidel dabei? Beim großen Anglerfest werden die Knoten durchschlagen und Theo Tonseidel setzt zu einem weiteren Schritt auf der Karriereleiter an.

»Vor zwei Jahren ließ Imbsweiler im König von Wolckenstein einen Versicherungsvertreter zum Bürgermeister werden. Mit viel Wortwitz lässt er seinen Helden aus dem ersten Buch Theo Tonseidel auf dem kommunalen Gebiet weiter wildern. Eine herrliche Gesellschaftskomödie mit skurrilem Personal.« Vips

»Riesenwels verschlingt Dackel. Skurril und augenzwinkernd geht es zu in Marcus Imbsweilers neuem Buch. Ein Roman mit hohem Unterhaltungswert.« Saarbrücker Zeitung

#### ► Kurzzinhalt

Die meisten Menschen leben nicht in der Großstadt. Imbsweilers Satire lässt den Amtsschimmel wiehern. So geht es in kleinen Gemeinden politisch und gesellschaftlich zu.



Marcus Imbsweiler arbeitet als freier Musikredakteur. Zuvor hatte er in Tübingen, München und Heidelberg Philosophie, Geschichte, Musikwissenschaft und Germanistik studiert. Der gebürtige Saarländer lebt heute in Heidelberg. Der Vater dreier Töchter ist außerdem als Langstrecken- und Marathonläufer erfolgreich. 2007 erschien *Der König von Wolckenstein*, 2008 seine Erzählungssammlung *Verwandte auf dem Mars*. Von ihm stammen auch die Heidelberg-Krimis *Bergfriedhof*, *Schlussakt* und *Altstadtfest*.

mehr von Marcus Imbsweiler im Conte-Verlag

**König von Wolckenstein** Conte Roman 12, ISBN 978-3-936950-57-1, 432 Seiten, Hardcover, 22,90 €

**Verwandte auf dem Mars** Eine Familie in Geschichten ISBN 978-3-936950-58-8, 182 Seiten, Paperback, 12,90 €

**Verhört den Komponisten** In vier Erzählungen fragt Marcus Imbsweiler nach den Berührungspunkten von Musik und Gewalt. Traditionell gilt Musik als die friedlichste aller Künste, als Gegenpol zu Brutalität und Krieg. Dabei war das Leben der meisten klassischen Komponisten von Konflikten überschattet, gehörte die Auseinandersetzung mit staatlichem Terror, Willkür und Machtpolitik zum Alltag. Welche Auswirkungen hatte dies auf ihr Schaffen? Episoden, verknüpft mit den Leben von Franz Schubert, Dmitri Schostakowitsch, Joseph Haydn und Gustav von Holst, geben Auskunft. **Erscheint im Sommer 2010**

# IM TREPPENFLUR WEHT DIE ZEITUNG AUF



Boßlet, Sascha/  
Philippi, Bernd (Hrsg.)  
**FLATTERSATZ**  
**ZEITUNG IN DER LYRIK**  
**ANTHOLOGIE**

Conte Poesie 11

ISBN 978-3-941657-13-7  
226 Seiten, Hardcover mit Schutzum-  
schlag  
24,90 Euro

Erscheint im Frühsommer



## ► Kurzzinhalt

Eine Gedichtsammlung mit Texten  
überwiegend prominenter Autoren  
zur Zeitung als Motiv und Thema.

Gedicht und Zeitung haben enge Zusammenhänge. Seit den ersten gedruckten Nachrichtenblättern fühlten sich sowohl Zeitungsmacher (Verleger, Redakteure, Setzer) als auch Konsumenten (Leser, Autoren) zur lyrischen Bearbeitung angeregt.

Die Anthologie **Flattersatz** sammelt Gedichte zum Thema Zeitung von Astel, Brecht, Brinkmann, Delius, Enzensberger, Kästner, Kirsch, Kunze, Morgenstern, Tänzer, Tucholsky, Waterhouse und vielen weiteren bekannten und unbekanntem Dichtern und Dichterinnen.

Das Buch gliedert sich in drei Abschnitte:

1. »Jetzt abonniere, Publikum!« - Hier kommen die am Herstellungsprozess Beteiligten zu Wort. Neben Klagen über Zensur stehen Rezepte für ein »besseres Blatt«.
2. »Im Treppenflur weht die Zeitung auf« – Nebenbei und hergeweht. Dem Durchschnittsleser ist die Tageszeitung ein Wegwerfartikel. In lyrischen Texten besetzt die Zeitung oft die Nebenrolle.
3. »In der Zeitung lese ich« – Anlass zum Gedicht. Autoren mit kritischem Blick auf das politische oder gesellschaftliche Geschehen wird die Zeitungsmeldung zum Ausgangspunkt des Schreibens.

Sascha Boßlet, Jahrgang 1970, lebt in Saarbrücken. Studium der Vergleichenden Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte und Politikwissenschaft in Saarbrücken und Johannesburg/Südafrika. Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Deutschen Zeitungsmuseum/Wadgassen.

Bernd Philippi, Jahrgang 1943, lebt in Völklingen. Studium der Germanistik und Philosophie an der Universität Erlangen. Literarische und wissenschaftliche Veröffentlichungen, Lexikonartikel, Fachübersetzungen für Suhrkamp. Zuletzt Herausgeber (gemeinsam mit Gerhard Tänzer) von **Theobald Hock: Schönes Blumenfeld, Frühbarocke Gedichte**. Conte, Saarbrücken, 2007.

# DER SCHLÜSSEL LIEGT IM MÄRCHEN



Lilo Beil

## DIE KINDER IM BRUNNEN

Conte Krimi 16

ISBN 978-3-941657-10-6

204 Seiten, Paperback

11,90 Euro

Erscheint im März



Plakate/Postkarten

Lesetermine

### Kurzinhalt

Gewalt und Mobbing in der Schule. Lilo Beils engagierter Krimi um ein verschwundenes Mädchen ist ein Plädoyer für eine »Kultur des Hinsehens«.

Von Lilo Beil erschien bei Conte: \_\_\_\_\_



### Gottes Mühlen

Conte Krimi 3, ISBN 978-3-936950-49-6

180 Seiten, Paperback, 9,90 €



### Das Licht unterm Scheffel

Conte Krimi 8, ISBN 978-3-936950-72-4

178 Seiten, Paperback, 9,90 €



### Die Schlafenden Hunde

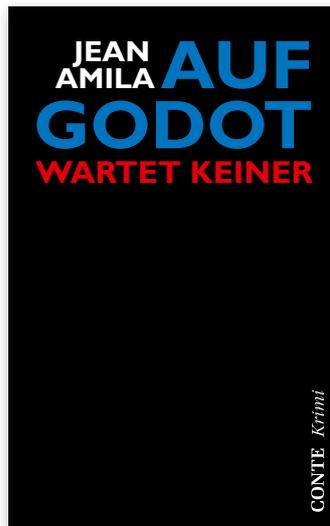
Conte Krimi 12, ISBN 978-3-936950-87-8

188 Seiten, Paperback, 9,90 €

»Es war einmal ...« Der Schulaufsatz Lisa Bredows, ein Märchen, auf dem Tisch ihrer Lehrerin Charlotte Rapp ist der Schlüssel zu einer Reihe von Gewalttaten, die mit dem Verschwinden Lisas beginnt. Diese Tragweite ist Charlotte anfangs nicht bewusst. Entsetzt und tief verstört vom Verschwinden ihres Schützlings, von der Erschlagung eines Obdachlosen in ihrer Nähe, von zunehmender Aggressivität und Brutalität wird sie unfreiwillig zur Ermittlerin. Ein Kollege muss sterben, bis die Pädagogin in Zusammenarbeit mit Hauptkommissar Guldner das teuflische Geheimnis hinter Lisas Märchen entschlüsseln kann. Die spannende und engagierte Geschichte um Mobbing, soziale Kälte und steigende Gewaltbereitschaft spielt an Schauplätzen im Weschnitztal, Heidelberg, Speyer und Mecklenburg-Vorpommern.

Lilo Beil unterrichtete 35 Jahre an einem Gymnasium im Odenwald. Eigene Erfahrungen mit Mobbing und Gewalt an Schulen verarbeitet sie in ihrem vierten Kriminalroman. Die Autorin plädiert leidenschaftlich für eine Kultur des Hinsehens, für Zivilcourage und bürgerschaftliches Engagement – verschweigt aber auch nicht die Ängste, denen man dabei ausgesetzt sein kann. Für das hochaktuelle Thema unterbricht die Autorin ihre Reihe mit ihrem beliebten Kommissar Gontard für ein Jahr.

# JEAN AMILA WIRD 100. FEIERN SIE MIT UNS!



Cover in Vorbereitung

Jean Amila  
**AUF GODOT  
WARTET KEINER**

Conte Amila 6

ISBN 978-3-941657-11-3  
200 Seiten, Paperback  
10,00 Euro

Erscheint im Oktober

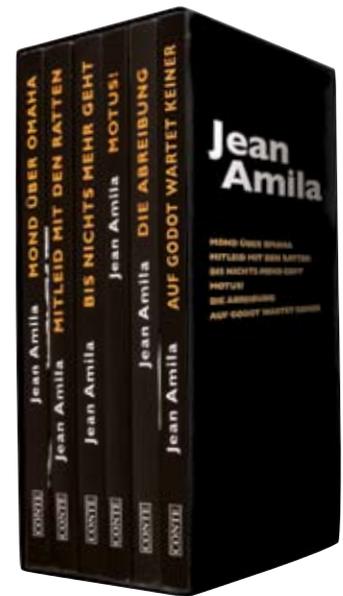


Plakate/Postkarten

► **Kurzinhalt**

Der Kampf um Macht und Geld und die Rache für den Tod einer geliebten Frau: In Amilas Krimi aus dem Paris der Fünfzigerjahre geht es um alles.

Felix kommt nach Paris, um den Tod seiner Frau zu rächen. Die Verantwortlichen sitzen in einer Versicherung. Er gewinnt Riton Godots Unterstützung. Der Nachfolger des Comte denkt dabei an seine eigenen Interessen. Doch alle Fäden laufen bei Maine zusammen. Die Witwe des »Comte« (der in **Die Abreibung** ums Leben kam) wird zum Dreh- und Angelpunkt der Pariser Unter- und Halbwelt. Sie übernimmt die Führung – dabei wartet sie noch nicht mal mehr auf Godot! »Sans attendre Godot« ist das einzige »Serial« unter Jean Amilas Krimis. Ein Teil des Personals aus **Die Abreibung** begegnet uns im Kampf zwischen bürgerlicher und Unterwelt wieder.

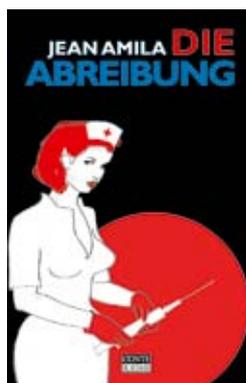
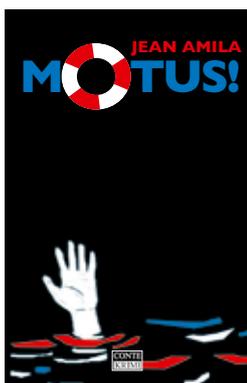
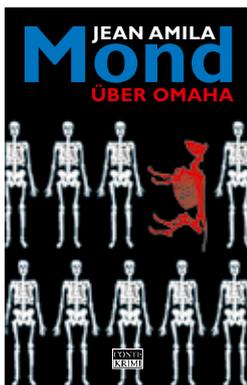


## DIE JEAN AMILA KASSETTE

Die Kasette enthält die **Conte Amila Bände 1-6** und als exklusives Supplement: »**Wer ist Amila?**« – Ein biographischer **Essay** vom Amila Übersetzer Dr. Bernd Bauske sowie ein **Amila-ABC** von Didier Daeninckx.

ISBN 978-3-941657-12-0  
Zusammen etwa 1.250 Seiten  
Paperback im Hochglanzschuber  
50,00 Euro

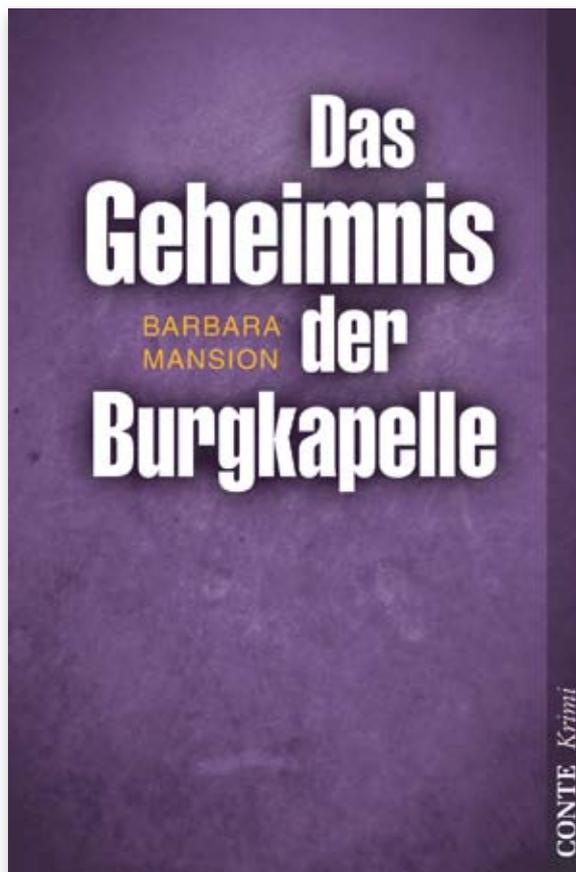
Erscheint im Oktober



Veranstaltungsschwerpunkte 2010:

- Filmreihen in Programmkinos
- Ausstellungen in Bibliotheken
- Eigene Internetseite [amila.eu](http://amila.eu)

# DIE DREHORGEL DES TODES



Barbara Mansion  
**DAS GEHEIMNIS  
DER BURGKAPELLE**

Dame Ermentrudes dritter Fall

Conte Krimi 17

ISBN 978-3-941657-09-0  
230 Seiten, Paperback  
12,90 Euro

Erscheint im Mai



Plakate/Postkarten

## ► Kurzinhalt

Dame Ermentrude, die Miss Marple des Mittelalters, ermittelt in ihrem dritten Fall 1244 auf der Siersburg. Das Geheimnis eines Waldenserschatzes bietet den Rahmen für einen fröhlichen Historienkrimi mit regionalen Bezügen.

Bei den Vorbereitungen zur Taufe des kleinen Eberhard geht es auf der Siersburg (bei Saarlouis) hoch her. Doch dann das: Bruder Jérôme muss direkt vor den Burgmauern einen grauenvollen Leichenfund machen. Dame Ermentrude wittert einen Mordfall. Schnell gerät das Geheimnis um einen wertvollen Schatz der Waldenser, einer von der Amtskirche verfolgten Gruppe von Glaubensabtrünnigen aus Südfrankreich, in den Blickpunkt. Vor Jahren soll der Schatz in einem Musikinstrument versteckt auf die Burg gelangt sein. Die spitzfindige und gestrenge Dame Ermentrude und ihr tollpatschiger Gehilfe Jérôme ermitteln als eingespieltes Team. Schnell geraten sie in ein packendes Katz- und Mausspiel zwischen dunklen Intrigen und bösen Machenschaften.

Nach **Mörderische Wallfahrt** (Handlung 1242, Conte Krimi 4) und **Mord auf der Siersburg** (Handlung 1243) legt Barbara Mansion einen weiteren humorvoll, flott und fesselnd erzählten Krimi um die schrullige wie liebenswerte Ermittlerin Dame Ermentrude vor. Wie die Vorgänger wird auch dieses Mal die Mischung aus Spannung, Humor und sorgfältig recherchiertem Mittelalterhintergrund das Publikum Barbara Mansions begeistern.

Barbara Mansion lebt mit ihrer Familie in Saarfels.

Stimmen zu **Mörderische Wallfahrt**:

»Ausgezeichnet! Dicht erzählt, starke Protagonisten und ein Mord, der es in sich hat.« Caren Löwner, deutsche-krimi-autoren.de

»Die mittelalterliche Welt wirkt prall und voller Leben.« Saarkrimi.de

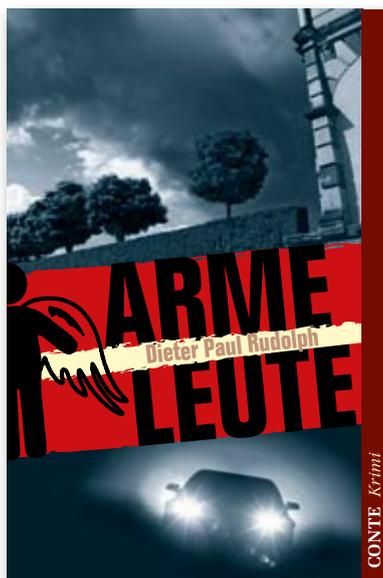
»So werden aus trockenen Geschichtsfakten spannende Krimis. Vergangenheit wird erlebbar.« Wochenspiegel

Von Barbara Mansion  
erschien bei Conte:



**Mörderische Wallfahrt**  
ISBN 978-3-936950-59-5  
202 Seiten, Paperback, 9,90 €

# KUNSTVOLLE OHRABSCHNEIDER, TIERISCHE



Dieter Paul Rudolph  
**ARME LEUTE**

Conte Krimi 15

ISBN 978-3-941657-06-9  
206 Seiten, Paperback  
12,90 €

Backlist • Bereits angeboten



[Leseexemplar](#)

[Plakate/Postkarten](#)

[Lesetermine](#)



**SR3**  
SAARLANDWELLE

Das Krimibuch zum  
Treffpunkt Ü-Wagen

12

Saarländisches Kleinstädtidyll mit toten Frauen. Die eine wird feierlich heimgeholt, zwei andere finden ihr gewaltsames Ende. Einem Maler wird ein Ohr abgeschnitten.

Drei Jahre später kehrt Klaus Pirmayer, der Ohrabschneider und Ehemann einer der ermordeten Frauen, aus dem Gefängnis in die Stadt zurück. Und provoziert die Honoratioren. In seinem Schlepptau die leichtlebige wie scheinbar ahnungslose Nachbarin Gelika als Helfershelferin. Dann läuft alles aus dem Ruder. Arme Leute sind sie alle. In ihren Köpfen sammeln sich Gedanken wie Spucke im Mund, werden in die Welt gerotzt. Während weiter gemordet, gelogen und betrogen wird. Auch wenn am Ende die Ecken der Vergangenheit ausgeleuchtet sind: Es bleibt dunkel, drum herum.

»Ein Krimi jenseits aller Erwartungen. Ein hochspannender neuer Autor« Stuttgarter Zeitung

»Mimis seien gewarnt: «Arme Leute» ist anspruchsvolle Lektüre - voller Stil, voller Witz und oft richtig schmutzig.«

Ulrich Kroegers Krimittipp



Dieter Paul Rudolph, 1955 in Blieskastel / Saar geboren, arbeitet als Literaturwissenschaftler und Multimedia-Entwickler, Kritiker, Herausgeber und Autor. Sein erster Kriminalroman **Menschenfreunde** erschien 2008 im Shayol-Verlag. Er ist Herausgeber der zehnbändigen Reihe **Criminalbibliothek 1850-1933**, Mit-Herausgeber der **Krimijahrbücher** und als **dpr** fleißiger Blogger im Internet ([www.hinternet.de/weblog](http://www.hinternet.de/weblog)).

## ➤ Kurzzinhalt

Zwei tote Frauen, eine Kleinstadt. Krimifachmann dpr macht daraus einen sprachlich anspruchsvollen Krimi, in dem Klaus Pirmann versucht, die Verantwortlichen aus den besseren Kreisen aus der Reserve zu locken.

Platz ist in der kleinsten Hütte, Verbrechen geschehen im kleinsten Dorf. Es gibt Orte im Land, die haben weniger als 100 Einwohner. In der Zeitung stehen die höchst selten. Aber wenn dort der »Treffpunkt Ü-Wagen« von SR3 Saarlandwelle vorbeikommt, berichten die Reporter über all die spannenden Geschichten, die noch nie aus den Orten herausdrangen. Und weil die fleißigen Leute von der Saarlandwelle genau hinhören, kennen sie auch die dunklen Geheimnisse. Doch keine Sorgen, in den Fällen dieses Bandes sind alle Verbrechen frei erfunden – es sei denn ...

22 Geschichten von Mitarbeitern des Saarländischen Rundfunks an Schauplätzen von Biesten bis Walsheim. Es schreiben: Gabor Filipp, Gerd Heger, Roland Helm, Silvia Hudalla, Lisa Huth, Bärbel Jung, Karin Klee, Michael Lentens, Harald Martin, Karin Mayer, Sven Rech, Anke Schaefer, Jürgen Schimpf, Erhard Schmied, Marietta Schröder, Manfred Spoo, Renate Wanninger.

# SPÜRNASEN UND DAS GRAUEN IM WALDE.

Lisa Huth/  
Karin Mayer (Hrsg.)  
**MORD VOR ORT**  
Das Krimibuch  
zum Treffpunkt Ü-Wagen

Krimi-Anthologie  
Conte Krimi 14

ISBN 978-3-941657-02-1  
226 Seiten, Paperback  
12,90 €

Backlist • Bereits angeboten



[Leseexemplar](#)

[Plakate/Postkarten](#)

[Lesetermine](#)

Werbeschwerpunkt Region:

30 Jahre SR3 Saarlandwelle

## SR3

SAARLANDWELLE

Hören, was ein Land fühlt.

### ► Kurzinhalt

Unterhaltsam und augenzwinkernd verfolgen siebzehn SR 3 MitarbeiterInnen die Verbrechensspuren in zweiundzwanzig Orten im Saarland und Umgebung bis zur Aufklärung.

Eine weitere Sammlung mit spannenden Kurzkrimis



Markus Walther (Hrsg.)  
**Letzte Grüße von der Saar**  
22 Kurzkrimis

ISBN 978-3-936950-68-7  
244 Seiten, Paperback  
12,90 €

Elke Schwab  
**HETZJAGD  
AM GRÜNEN SEE**

Conte Krimi 13

ISBN 978-3-936950-95-3  
296 Seiten, Paperback  
12,90 €

Backlist • Bereits angeboten



[Leseexemplar](#)

[Plakate/Postkarten](#)

[Lesetermine](#)



KRIMI

13

Die enthauptete Leiche liegt mitten im Forstrevier von Harald Steiner auf dem Oberlimberg. Ursprünglich wollte der ehemalige Leiter eines SEK als Waldhüter von seinem letzten, auf tragische Weise misslungenen Einsatz Abstand gewinnen. Doch die Vergangenheit verfolgt ihn bis in die Tiefen des dichten Dschungels von Wallerfangen: Der Tote war in Steiners letztem Fall ein wichtiger Zeuge. Deshalb hält Kommissar Jürgen Schnur seine ehemaligen Kollegen für verdächtig. Für Steiner beginnt der Kampf gegen einen unheimlichen Mörder, der mit weiteren Bluttaten den großen Wald zu seinem Spielplatz und ihn selbst zur Marionette macht. Was dann ans Tageslicht kommt, übertrifft alles Erwartete.

Elke Schwab, in einer Jägerfamilie aufgewachsen, lässt ihre Leser in gewohnt spannender Weise erschauern. Brillant recherchiert und mit viel Lokalkolorit erzählt, lässt der Thriller auch Raum zum Schmunzeln über die Menschen rund um den Oberlimberg, auch wenn man nicht in der Region lebt. Nach dem großen Erfolg von **Tod am Litermont** (2008, zwei Auflagen) darf auch dieses Mal wieder der pensionierte Kullmann seine Fähigkeiten beisteuern. **Kullmanns letzter Fall**, 2004 Conte, liegt mittlerweile in vierter Auflage vor. Die passionierte Autorin und Pferdeliebhaberin stammt aus dem Saarland und lebt heute in Frankreich. Die Autorin im Internet: [www.elkeschwab.de](http://www.elkeschwab.de)



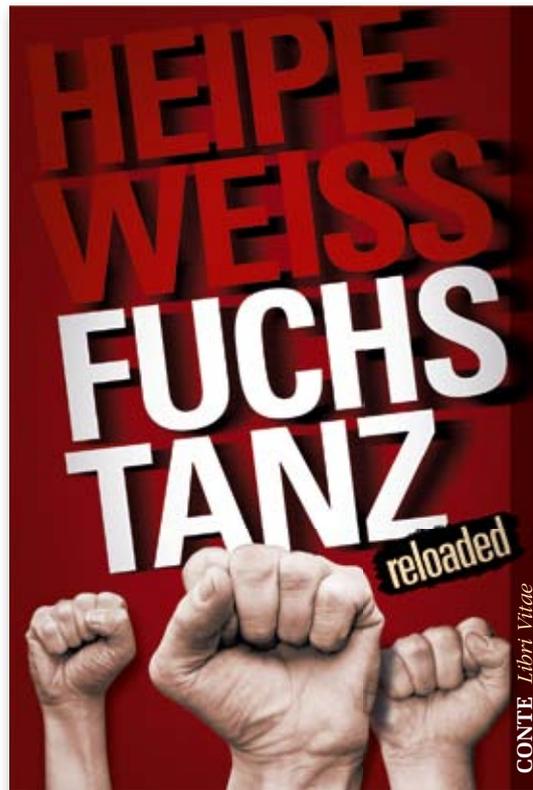
Weitere Krimis von Elke Schwab

**Kullmanns letzter Fall** ISBN 978-3-936950-71-7, 356 S., Paperback, 11,90 €  
**Tod am Litermont** ISBN 978-3-936950-74-8, 278 Seiten, Paperback, 12,90 €

### ► Kurzinhalt

Der spannende Saarlandkrimi, Elke Schwabs sechster, spielt in der Nähe von Wallerfangen im Forstmilieu, kommt aber ganz ohne Jägerlatein aus.

# LANGHAARIGE BOMBENLEGER



Heipe Weiss  
**FUCHSTANZ RELOADED**

Libri Vitae XV

ISBN 978-3-936950-99-1  
250 Seiten, Paperback  
14,90 €

**Backlist**



[Leseexemplare](#)

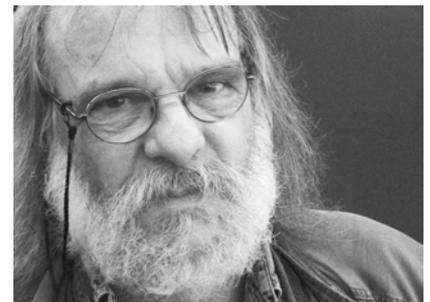
[Plakate Postkarten](#)

[Lesungen](#)

► **Kurzzinhalte**

Die stilistisch und inhaltlich herausragende autobiographische Erzählung der 68er Generation mit Themen, Schlüsselfiguren und Schauplätzen zwischen Kritischer Theorie und SDS, Häuserkampf und Spontizene als überarbeitete Wiederveröffentlichung.

Die Reihe Libri Vitae orientiert sich räumlich an Grenzen und zeitlich zwischen Gegenwart und Mittelalter. Was haben die Alten mit uns zu tun – diese Frage soll in den Bänden der Reihe im Mittelpunkt stehen. Heipe Weiss' autobiographischer Schlüsselroman öffnet nun das Zeitfenster zu den Achtundsechzigern. Der Autor, aus Nunkirchen im Saarland stammend, studierte zuerst in Saarbrücken, dann in Paris, München und Frankfurt am Main Philosophie. Er war einer derjenigen, vor denen uns unsere Eltern immer gewarnt haben. Mit ihm schreiten wir die historischen Schlachtfelder ab, im Politischen, im Privaten – von Saarbrücken nach Paris (nicht zu vergessen die unüberwindliche Grenzstation »Goldene Bremm«) bis nach Frankfurt. In der dortigen Spontizene lassen sich der »rote Dani« Cohn-Bendit, Joschka Fischer und andere wiedererkennen. Häuserkampf, internationale Solidarität, die Selbstorganisation des Lebens – Weiss gibt seinen Geschichten aus dem Leben die Klammer der Fußballtruppe, die durch die Zeiten zusammenbleibt und auch auf dem Bolzplatz die Wahrheit sucht. Ihr ehemaliger Torwart Heipe Weiss, Jahrgang 1947, lebt und arbeitet als Journalist, Lektor, Übersetzer und Dozent in Frankfurt am Main.



»Haben wir früher unseren Eltern subversive Texte geschenkt, um ihnen zu erklären, was sie nicht hören wollten, so sollten wir heute unseren Kindern dieses Buch schenken, damit sie selber lesen können, was sie von uns nicht mehr hören wollen.« Matthias Beltz

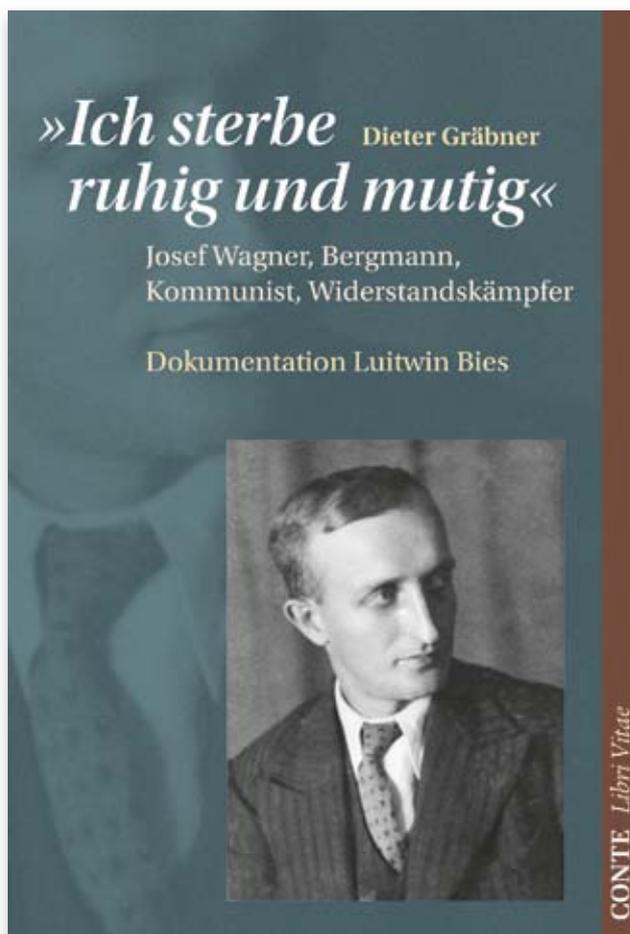
»Man erkennt sie wieder, die inzwischen gestandenen Staatssekretäre, Minister oder Abgeordneten.« Michael Rieth, Frankfurter Rundschau

»Es ist nicht die schlechteste Idee der alten Spontis gewesen, die Erinnerungen an diese Zeiten aufzuschreiben.« Martin Lüdke, Süddeutsche Zeitung

»Ein Buch, lebendig wie das Leben damals.« Elisabeth Kiderlen, Süddeutsche Zeitung

**Veranstaltungshinweis:** Lesung, Montag 12. April 2010, 20 Uhr, Saarl. Künstlerhaus, Saarbrücken, Aufzeichnung für die Reihe »Literatur im Gespräch« durch SR2 KulturRadio

# DAS LEBEN – EIN KAMPF



Dieter Gräbner  
»ICH STERBE RUHIG  
UND MUTIG« –  
JOSEF WAGNER,  
BERGMANN, KOMMUNIST,  
WIDERSTANDSKÄMPFER

Dokumentation Luitwin Bies

Libri Vitae XVI

ISBN 978-3-941657-07-6  
154 Seiten, zahlreiche Abbildungen,  
Paperback  
14,90 Euro

Erscheint im April



Plakate Postkarten

Lesungen

#### Kurzzinhalt

Packend erzählte Biographie des Widerstandskämpfers Wagner mit privaten und politischen Hintergründen aus den zwanziger und dreißiger Jahren des letzten Jahrhunderts.

Josef Wagner aus Lockweiler bei Wadern war Mitglied der KPD und organisierte während der Nazizeit die Verteilung illegaler Zeitungen. Der Volksgerichtshof verurteilte ihn zum Tod wegen Hochverrats. Am 1. September 1943 wurde er in Plötzensee durch den Strang hingerichtet. Conte-Autor Dieter Gräbner machte sich auf die Suche nach den Spuren des Widerstandskämpfers. Er recherchierte im Saarland, in Lothringen, im Bundesarchiv in Koblenz, in Berlin. Er besuchte Wagners Tochter, die in Gaillac bei Toulouse lebt. In Castres, ganz in der Nähe, lag das berühmte Vichy-Gefängnis Baraque 21. Dort war Wagner mit vielen anderen Sozialdemokraten und Kommunisten inhaftiert.

Dieter Gräbner erzählt in gewohnt lebendiger Manier nicht nur das Leben eines mutigen Mannes, sondern auch die Geschichte und Hintergründe von Widerstand und Exil in der Saarregion und Frankreich. Der Band liefert dazu zahlreiche Fotografien, Briefe und Dokumente.

Luitwin Bies, promovierter Historiker und Autor zahlreicher Bände zur Geschichte der Arbeiterbewegung und der Saarregion, starb im Mai 2009 im Alter von 79 Jahren. Der dokumentarische Teil dieses Bandes war seine letzte Arbeit.

vom gleichen Autor erschien bei Conte: \_\_\_\_\_

**Der ungehörte Zeuge – Kurt Gerstein, Christ, SS-Offizier, Spion im Lager der Mörder** 171 Seiten, Paperback, ISBN 978-3-936950-45-8, 14,90 €



Dieter Gräbner, Jahrgang 1939, arbeitete als Reporter und Redakteur für Zeitungen und Magazine. Von 1992 bis 2004 war er Ressortchef der Saarbrücker Zeitung, für die er auch heute noch als Serienautor tätig ist. Als Ghostwriter schreibt er Beiträge für Politiker, Manager und internationale Künstler und entwickelt PR-Strategien für Institutionen. Als Buchautor beschäftigt er sich vor allem mit zeitgeschichtlichen Themen. 2002 und 2003 wurde er mit dem Lokaljournalistenpreis der Konrad Adenauer Stiftung ausgezeichnet.

# SIND WIR NOCH ZU RETTEN?



Stefan Frank  
**DIE WELTVERNICHTUNGS-  
MASCHINE**

Vom Kreditboom  
zur Wirtschaftskrise

Conte Politik 2

ISBN 978-3-936950-94-6  
200 Seiten, Paperback  
13,90 €

[dritte Auflage in Vorbereitung](#)

[Backlist](#) • [Bereits angeboten](#)



[Leseexemplar](#)

[Lesetermine möglich](#)

## ➤ Kurzinhalt

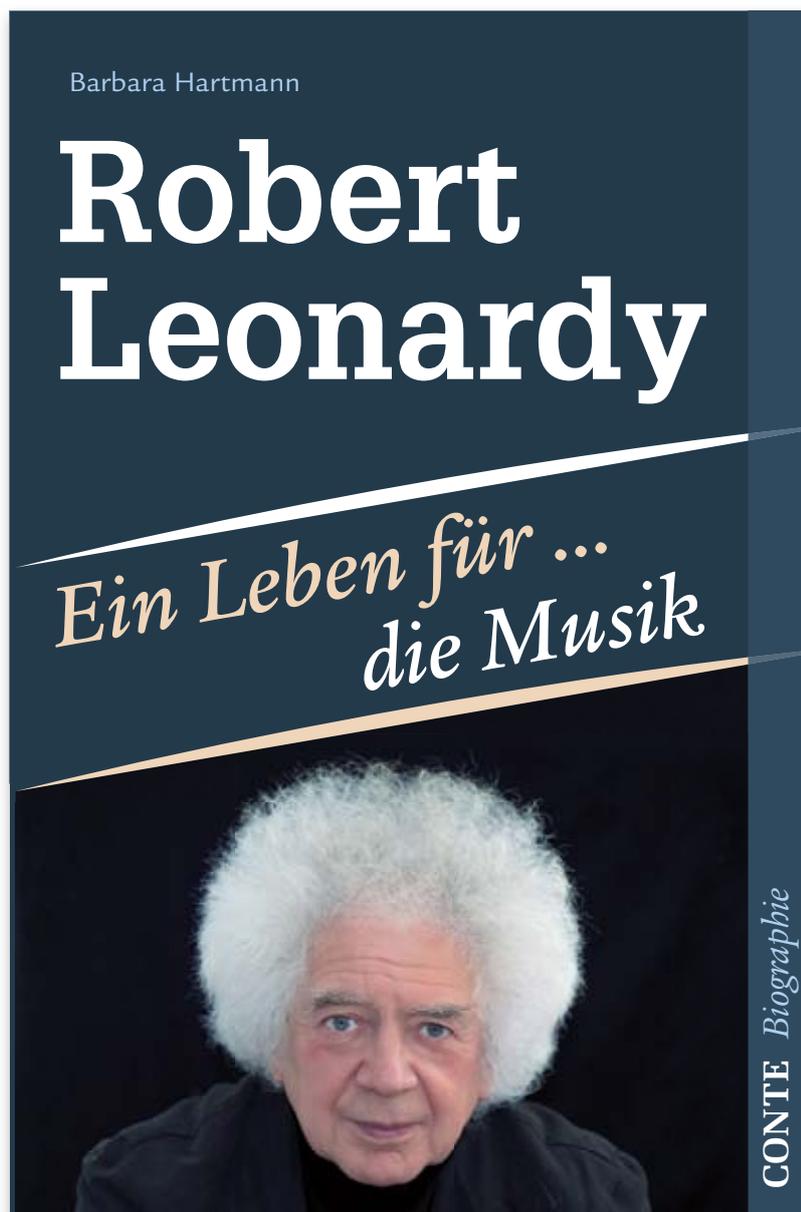
Conte-Topseller! Wer uns wie den Börsencrash und die Finanz-Alchimie eingebracht hat, erzählt uns Stefan Frank verständlich und voller Ironie. Statt Anlagetipps gibt's Warnungen.

Wer später sagt, er hätte es nicht gewusst, ist selbst dran schuld, wenn wir geradewegs in die nächste »Blase« rauschen, mit Überproduktionskrise, Inflation und Staatsbankrotten im Gepäck. Auf 200 Seiten verschafft Stefan Frank einen erhellenden Einblick in Wesen, Antrieb und Entwicklung des Weltfinanzsystems. Der Weg führt vom mittelalterlichen Dukaten über die Entfesselung der Finanzindustrie im Jahr 1973 bis zur modernen Finanz-Alchimie. Sie rückt das märchenhafte Ziel, aus Stroh Gold zu machen, in greifbare Nähe. Das aber führt zur Katastrophe. Stefan Frank enthüllt mit beißender Ironie die Strategien und Instrumente dieses Systems und die psychische Verfassung seiner Protagonisten.

»Eine herrlich pointierte ökonomische Frischzellenkur.« EF-magazin »Eloquente Reduktion von Komplexität.« Literaturkritik.de »Wer im Buch ausgefeilte Ratschläge sucht, wird nicht fündig.« Tages-Anzeiger Zürich »Eine amüsante und lehrreiche Analyse der Krise« Süddeutsche »So unterhaltsam wie klug« Zeit online »Material- und kenntnisreich« IZ3W »Gut und amüsant geschrieben« Aufgeblättert »Das Verhältnis von Informationsertrag und Lektüreaufwand ist für den Leser sehr günstig.« FAZ »Stefan Frank rechnet in süffisantem Ton mit Finanzalchimisten, Notenbankern und Politikern ab.« Saarbrücker Zeitung »Ein amüsantes, informatives, aber jargonfreies und vor allem: lehrreiches Buch« Schnüss



Stefan Frank, geb. 1976, Politikwissenschaftler und Publizist, lebt in Hamburg. Er schrieb schon 2002 über den sich ankündigenden Immobilien- und Bankencrash und analysiert regelmäßig die Entwicklungen an den Finanzmärkten für Zeitungen, Zeitschriften und Hörfunk.



Barbara Hartmann  
**ROBERT LEONARDY –  
EIN LEBEN FÜR DIE MUSIK**

Conte Biographie 1

ISBN 978-3-941657-04-5  
208 Seiten, Paperback  
zahlreiche Abbildungen  
14,90 €

erscheint im April



Leseexemplar

Plakate

► **Kurzinhalt**

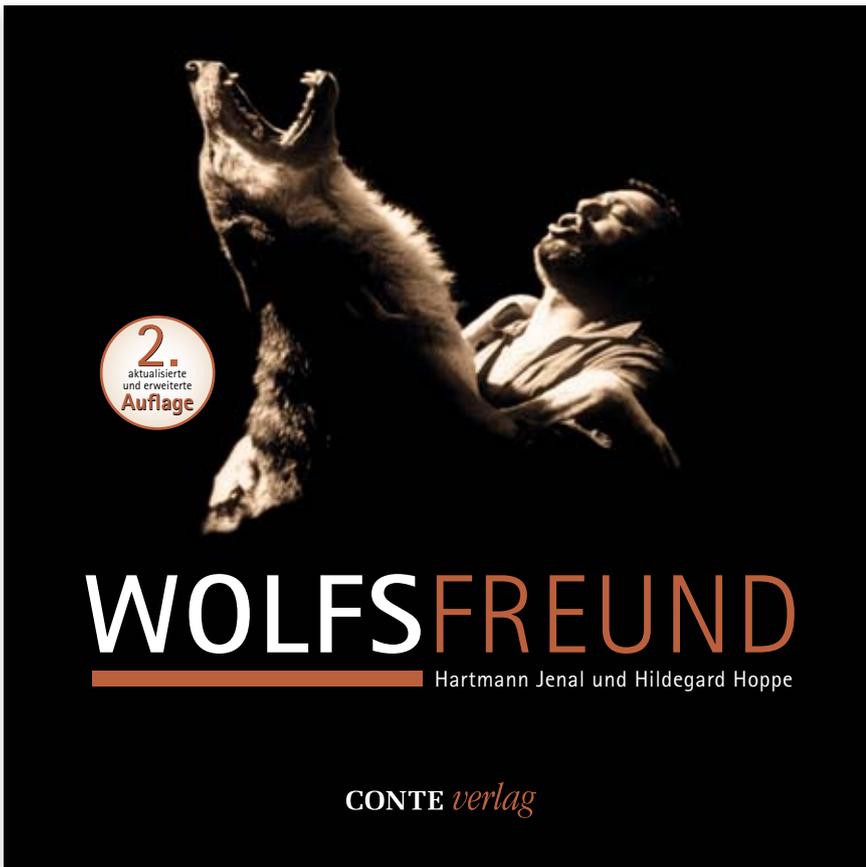
Ein Blick hinter die Kulissen des erfolgreichen Musikers und Managers zeigt seine unbekannteren Seiten: Leonardys Traum von Musik und Leonardy privat.

Barbara Hartmann ist Journalistin und schreibt hauptsächlich im wirtschaftlichen und wissenschaftlichen Bereich für Print- und elektronische Medien in ganz Deutschland.

Kaum ein Musiker prägt das musikalische Zeitgeschehen des Saarlandes und der angrenzenden Regionen so wie Robert Leonardy. Mit seinen Konzerten und als »Macher« der Musikfestspiele Saar trägt er wesentlich zur Popularität der Region bei. Kulturschaffende und Kulturkonsumenten schauen heute positiv überrascht in den äußersten Südwesten der Republik. Wo zuvor ein weißer Fleck an der französischen Grenze war, entsteht endlich etwas Neues, Bedeutsames. Gerade die »weichen Standortvorteile« sind für die Entwicklung der Region lange unterschätzt worden.

Barbara Hartmanns Biographie des freundlichen und humorvollen Musikgenies trägt Robert Leonardys Lebenswerk Rechnung. Aber wer kennt den auch äußerlich auffälligen Mann – Deutschlandradio Kultur bezeichnete ihn kürzlich etwas salopp als »Wolke aus weißen Haaren, die Frisur – eine Mischung aus Beethoven und Boney M« – schon näher? Familie, Weggefährten und Unterstützer werden in diesem Buch auf Leonardys Erfolgsweg gewürdigt. Antworten auf folgende Fragen werden gegeben: Wie ist das Musikgenie Robert Leonardy privat? Woher stammt er? Was hat ihn geprägt? Wie verlief seine Karriere? Wie lebt er? Was sind die Geheimnisse seines Erfolgs? Welche Ziele hat er für die Zukunft? Lernen Sie den Ausnahmekünstler in diesem unterhaltsamen Buch näher kennen.

# DER MIT DEN WÖLFEN HEULT



Hartmann Jenal  
Hildegard Hoppe  
**WOLFSFREUND**

Conte Politik 2

ISBN 978-3-936950-47-2  
128 Seiten  
Hardcover mit Schutzumschlag  
19,90 €

Zweite aktualisierte und erweiterte  
Auflage

Erscheint im Januar



Plakate

## Kurzinhalt

Werner Freund und seine Wölfe in packenden Bildern, dazu zusammengefasst seine Erfahrungen und Abenteuer mit den Tieren.

Werner Freund ist einer der größten Freunde, den Europas größtes Raubtier, der Wolf, hat. Seit dreißig Jahren sorgt der durch Funk und Fernsehen weltberühmt gewordene Verhaltensforscher für eine neue Sicht auf den wilden Bruder unseres verbreitetsten Haustiers, des Hundes. Freund lebt als »Wolf unter Wölfen« mit ihnen zusammen, teilt ihren Alltag, hat sie groß gezogen. Der nach ihm benannte und gerade wieder erweiterte Werner-Freund-Wolfspark in Merzig/Saar ist eine der großen Touristenattraktionen der Umgebung.

In zweiter Auflage präsentieren wir auf 128 Seiten die besten und bewegendsten Bilder von Werner Friends Leben mit den Wölfen. Hartmann Jenal und Hildegard Hoppe zeigen auf ihren Fotos Wolfsbabys bei der Aufzucht und beim Spiel, die erwachsenen Wölfe voller Dynamik beim Revierkampf und bei der Fütterung – und Werner Freund immer mitten unter ihnen.

Der Longseller ist um acht Seiten erweitert worden und schließt Fotos einer neuen Generation von Timberwölfen ein. Die Textseiten, auf denen der Verhaltensforscher seine Erkenntnisse in allgemeinverständlicher Form zusammenfasst, wurden überarbeitet und erweitert.



# BESTELLFORMULAR

**CONTE** *verlag*

Bestellen Sie bequem per Fax: (06 81) 4 16 24 44

Am Ludwigsberg 80-84  
66113 Saarbrücken  
Tel (06 81) 4 16 24 28  
Fax (06 81) 4 16 24 44  
info@conte-verlag.de

Autor	Titel	ISBN	Menge
Uwe Kraus	<b>Brainspotting</b>	978-3-941657-08-3	
Marion Reichert	<b>Eisenhans' Tochter</b>	978-3-936950-97-7	
Martin Bettinger	<b>Die Liebhaber meiner Frau</b>	978-3-941657-03-8	
Jörg W. Gronius	<b>Im Reich der Fische</b>	978-3-936950-98-4	
Reinhard Febel	<b>Giftiger Fisch</b>	978-3-941657-01-4	
Marcus Imbsweiler	<b>Der dicke Fisch von Wolckenstein</b>	978-3-941657-05-2	
Bernd Philippi (Hrsg.)	<b>Flattersatz</b>	978-3-941657-13-7	
Lilo Beil	<b>Die Kinder im Brunnen</b>	978-3-941657-10-6	
Jean Amila	<b>Auf Godot wartet keiner</b>	978-3-941657-11-3	
Jean Amila	<b>Amila-Kassette</b>	978-3-941657-12-0	
Barbara Mansion	<b>Das Geheimnis der Burgkapelle</b>	978-3-941657-09-0	
Dieter Paul Rudolph	<b>Arme Leute</b>	978-3-941657-06-9	
Huth/Mayer (Hrsg.)	<b>Mord vor Ort</b>	978-3-941657-02-1	
Elke Schwab	<b>Hetzjagd am grünen See</b>	978-3-936950-95-3	
Heipe Weiss	<b>Fuchstanz reloaded</b>	978-3-936950-99-1	
Dieter Gräbner	<b>»Ich sterbe ruhig und mutig«</b>	978-3-941657-07-6	
Stefan Frank	<b>Die Weltvernichtungsmaschine</b>	978-3-936950-94-6	
Barbara Hartmann	<b>Robert Leonardy – Ein Leben für die Musik</b>	978-3-941657-04-5	
Jenal/Hoppe	<b>Wolfsfreund</b>	978-3-936950-47-2	

Ihre Anschrift:

---

---

---

## Konditionen

Es gelten die im Buchhandel üblichen Konditionen.  
Bei Sonderwünschen für Lesungen und Aktionen  
nehmen Sie bitte mit dem Verlag oder dem Vertreter  
Kontakt auf (Kontaktdaten auf der Rückseite).

## Unsere Autoren lesen für Sie!

Lesungen können mit diesen und weiteren Autorinnen und Autoren vereinbart werden. Wenden Sie sich dazu bitte direkt an den Conte Verlag, Presse und Öffentlichkeitsarbeit (Tel. 06 81/4 16 24 28, E-Mail: [presse@conte-verlag.de](mailto:presse@conte-verlag.de)).



Lilo Beil



Martin Bettinger



Reinhard Febel



Stefan Frank



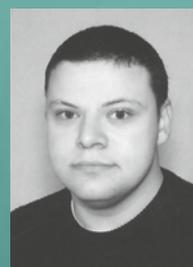
Dieter Gräbner



Jörg W. Gronius



Marcus Imbsweiler



Uwe Kraus



Marion Reichert



Elke Schwab



Heipe Weiss

Besuchen Sie uns im Internet!  
[www.conte-verlag.de](http://www.conte-verlag.de)

**Conte-Verlag**  
Am Ludwigsberg 80-84  
66113 Saarbrücken  
Tel: +49(0)681 41624-28  
Fax: +49(0)681 41624-44  
E-Mail: [info@conte-verlag.de](mailto:info@conte-verlag.de)  
Internet: [www.conte-verlag.de](http://www.conte-verlag.de)

**Verlagsvertretung**  
SAARLAND, RHEINLAND-PFALZ,  
HESSEN, LUXEMBURG  
Stefan Pierre-Louis  
Verlagsvertretungen  
Neue Str. 20  
61118 Bad Vilbel  
Tel: +49(0)6101 3 4483  
Fax: +49(0)1805 039000 0553  
E-Mail: [pierrelouis@gmx.de](mailto:pierrelouis@gmx.de)

**Verlagsvertretung**  
BUNDESGBIET  
GVV Gemeinsame Verlagsvertre-  
tungen  
Anja Klimaschewski  
Groner Straße 20  
37073 Göttingen  
Telefon (0551) 79 77-390 / Fax -391  
E-Mail: [g.v.v@t-online.de](mailto:g.v.v@t-online.de)

**Auslieferung GVA**  
Gemeinsame Verlagsauslieferung  
Göttingen GmbH & Co. KG  
Postfach 2021  
37010 Göttingen  
Tel: +49(0)551487177  
Fax: +49(0)55141392  
E-Mail: [info@gva-verlage.de](mailto:info@gva-verlage.de)