



Conte Frühjahr 2009

Belletristik

Krimi

Politik

Region



TopTitel

Itamar Levy
**Die Legende
von den traurigen Seen**

ISBN 978-3-936950-78-6, 16,90 €

**CONTE
VERLAG**

LIEBE KOLLEGINNEN UND KOLLEGEN!

Für den Conte Verlag hat das Jahr 2009 ein Jubiläum parat: Sieben Jahre nach der Gründung wird bereits Band 100 erscheinen. Wir feiern diesen Anlass und bringen zum **Schillerjahr 2009** die bibliophile, faksimilierte Ausgabe **Anthologie auf das Jahr 1782** heraus, die der schwäbische Feuerkopf mit fingiertem Druckort sozusagen seinem Fürsten vor die Füße pfefferte. Wir hingegen laden das Publikum zur Subskription ein. (Seite 5)

Gerade rechtzeitig zur Buchmesse mit Türkeischwerpunkt ist **Sinasi Dikmens Integrier dich, Opa** erschienen. Integration wird auch in 2009 ein Reizthema bleiben. Dazu hat uns der Erfinder des deutsch-türkischen Kabarettts den passenden Beitrag geliefert. (Seite 3)

Itamar Levys Legende von den traurigen Seen beschäftigt sich mit deutsch-israelischer Gegenwart und Vergangenheit, virtuos erzählt, hervorragend übersetzt, ein Buch, in dem man sich verlieren kann. (Seite 4)

Free Lunch ist der Titel des Newcomers **Christian Bach** über die Suche nach Glück ohne zu zahlen – zeitgemäßer kann ein Titel nicht sein. Die tragikomische Geschichte lässt mitleiden und mitlachen. (Seite 6)

Conte Poesie, unsere Lyrikreihe, setzen wir mit zwei Titeln junger Autoren fort. (Seite 6)

Nach guter Gewohnheit bringen wir im März 2009 bereits **den dritten Gontard-Krimi** in Folge heraus. Unser Konzept, einen sympathischen Kommissar durch verschiedene Jahrzehnte und Gegenden zu begleiten, ist aufgegangen und hat **Lilo Beil** ein großes Publikum beschert. (Seite 7)

Die Reihe **Conte Politik** wird mit Band 2 der allgemeinen Ratlosigkeit in Sachen Finanzkrise und Bankencrash Abhilfe schaffen. konkret-Autor **Stefan Frank** aus Hamburg erläutert in **Die Weltvernichtungsmaschine** allgemeinverständlich und griffig historische Entwicklungen und Parallelen, kritisiert und schätzt Entwicklungen ab. Ein wichtiger Beitrag, der sich hervorragend den Augenwischereien in Talkshows und an Stammtischen entgegenhalten lässt – ein Stück Aufklärung par excellence. (Seite 9)

Region heißt im Frühjahr 2009 einmal Saarbrücken und zweimal Lothringen:

Im April vor hundert Jahren bildeten die Städte Saarbrücken, St. Johann und Malstatt/Burbach zusammen das Gebilde, das heute Landeshauptstadt und Universitätsstadt (und Sitz dieses Verlages) ist. Was das mit Duellen zu tun hat, erzählen zwei prädestinierte Autoren gewohnt unterhaltsam, mit Bildern zu einem Prachtband erweitert. (Seite 10)

Hans Emmerling, renommierter Dokumentar- und Fernsehfilmer mit Schwerpunkt Frankreich, bewegt sich in seinen Essays auf den Spuren von Literaten und Literatinnen, Komponisten, Politikern, von Geschichten und Ereignissen. Er führt tief in die wechselhafte Geschichte der Grenzregionen Elsass und Lothringen und ihrer Verbindungen zu Deutschland ein. (Seite 9)

Klaus Bernardings Reisebuch **Lothringer Passagen** für unterwegs, aber auch zum Nachlesen zuhause, hat der Autor um einen **zweiten Band** erweitert. Dass nach dem Erfolg von Band 1 der Stoff nicht ausging, verdankt sich sowohl den kulturellen und touristischen Angeboten als auch der Akribie und Kenntnis des Autors, der seit fast vierzig Jahren Reisegruppen durch Ostfrankreich führt. (Seite 11)

100 Titel bei Conte – und alle lieferbar. Durch die Zusammenarbeit mit unserer flexiblen Druckerei waren wir bislang immer in der Lage, alle Titel vorrätig zu halten. Ein Qualitätsmerkmal, auf das wir stolz sind. (Seite 12)

Viel Spaß und Erfolg mit unserem abwechslungsreichen Frühjahrsprogramm 2009 wünschen

Roland Buhles

Stefan Wirtz

INTEGRATION ZUM LACHEN!



Şinasi Dikmen
INTEGRIER DICH, OPA!

3

Conte Belletristik
Bereits angeboten und erschienen

ISBN 978-3-936950-81-6
213 Seiten, englische Broschur,
16,90 €



Leseexemplar
Lesetermine möglich

Integrier dich, Opa! Der Enkel ist verzweifelt. Der türkische Opa grantelt über die deutsche Hälfte der Familie und möchte seine Enkelkinder nur für sich. Und jetzt soll er üben, die deutsche Großmutter beim Besuch richtig »auf Deutsch« zu küssen! Wie komisch Integration sein kann, zeigt Şinasi Dikmen in diesen Erzählungen um Ali. Es geht um Familie, Verein, Beruf, Schule, um Hochzeiten und Feste, um Politik und Religion, und immer wieder um Sprache und Literatur. Dikmen ist ein Meister der Zwischentöne. Seine Komik ist literarisch und philosophisch inspiriert und bei aller Schärfe auf Versöhnung angelegt.

»Mit dem Geschick eines arabischen Märchenerzählers weicht er in die Geheimnisse seines multikulturellen Lebens ein. Goethe wäre begeistert gewesen.« Berliner Morgenpost

»Mal mit forschen, mal mit leisen Tönen macht er sich über die Eigenheiten der Deutschen wie der Türken lustig und über die Bilder, die sie über den jeweils anderen im Kopf haben.« Frankfurter Neue Presse



Şinasi Dikmen, Jahrgang 1945, stammt aus der Türkei. Vor 40 Jahren kam er nach Ulm, wo er als Pfleger arbeitete und als Schauspieler hervortrat. 1985 gründete er zusammen mit Muhsin Omurca das erste türkische Kabarett deutscher Sprache, **Knobi-Bonbon**. Deutscher Kleinkunstpreis 1988, Buchveröffentlichungen. Seit 1997 leitet er das Kabarett **Die KÄS** in Frankfurt/Main. Er gastiert mit großem Erfolg in und außerhalb Deutschlands.

IDENTITÄT, GESCHICHTE, SCHULD

in Deutschland und Israel



Itamar Levy
**DIE LEGENDE VON
 DEN TRAUIGEN SEEN**

Conte Roman 16
 Bereits angeboten und erschienen

Aus dem Hebräischen von
 Vera Loos und Naomi Nir-Bleimling
 ISBN 978-3-936950-78-6
 232 Seiten, englische Broschur,
 16,90 €



[Leseexemplar](#)
[Werbeschwerpunkt](#)

4

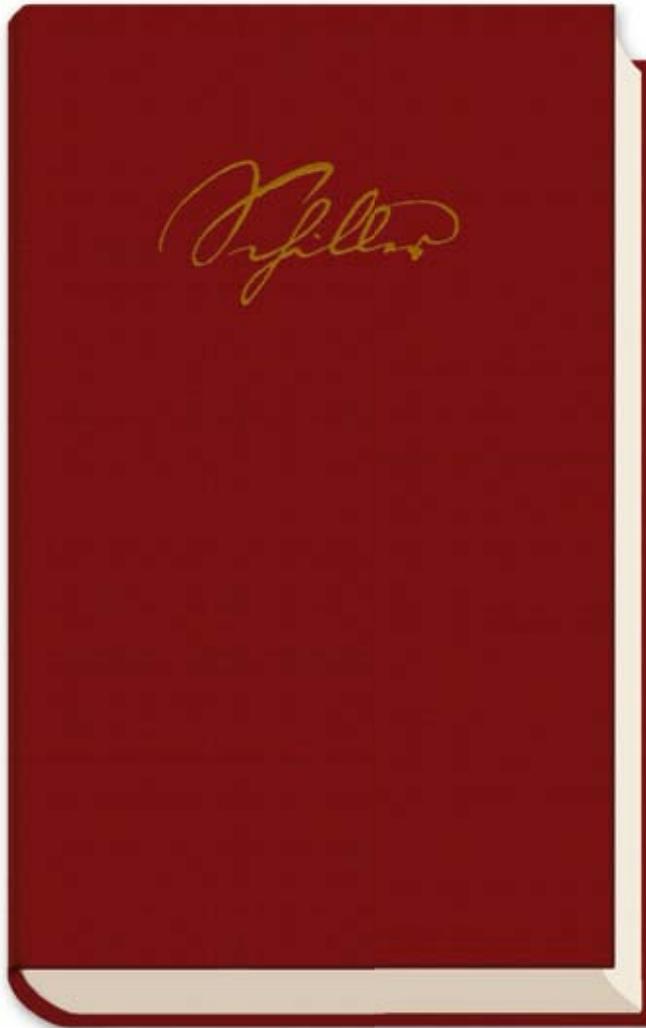
Amnon Grynbergs Vater wird in Israel angeklagt, in seinem früheren Leben der Naziverbrecher Kruhn gewesen zu sein. Um ihn zu entlasten, sucht sein Sohn in Deutschland nach dem »echten« SS-Mann. Doch neue Rätsel entstehen, sobald sich eines aufzulösen scheint. Moralische Gewissheiten verschwimmen im Ungreifbaren. Realität und Fantasie geraten durcheinander. Itamar Levy verbindet jüdische Legendentraditionen mit modernen Erzähltechniken. Stilistisch anspruchsvoll wechselt er Perspektiven und Zeiten. Ein verstörender Roman um Identität, Geschichte und Schuld, in Deutschland und in Israel.

Für den bereits 1988 in Israel erschienenen Roman, der sowohl an Hilsenrath als auch Littell anklingt, gilt, was die Neue Zürcher Zeitung den **Buchstaben von der Sonne** zuschrieb: »Ein großer Wurf ist der Roman. Mit einem erzähltechnischen Wagnis, das in der Gegenwartsliteratur ohnegleichen ist.«

Itamar Levy lebt in Tel Aviv. Er arbeitet als Autor, Radiomoderator und Buchantiquar. 1997 erschien seine viel beachtete deutsche Premiere **Buchstaben von der Sonne...** bei Suhrkamp.

ZU FRIEDRICH SCHILLERS 250. GEBURTSTAG

Der 100. Band des Conte Verlags in bibliophiler Ausstattung



Friedrich Schiller
ANTHOLOGIE
AUF DAS JAHR 1782

Mit einem Nachwort herausgegeben von Matthias Luserke-Jaqui
 Faksimiliert nach der Ausgabe Anthologie auf das Jahr 1782
 Gedruckt in der Buchdruckerei zu Tobolsko [Johann Benedict Metzler, Stuttgart]
 Gedruckt auf säurefreies, FSC-zertifiziertes Werkdruckpapier
 Rotes Werraleinen mit Goldprägung
 Rotes Lesebändchen
 Limitierte, von Hand nummerierte Ausgabe

ISBN 978-3-936950-89-2
 300 Seiten, Hardcover,
 29,90 €
 Subskriptionspreis bis zum
 30. April 2009: 24,90 Euro

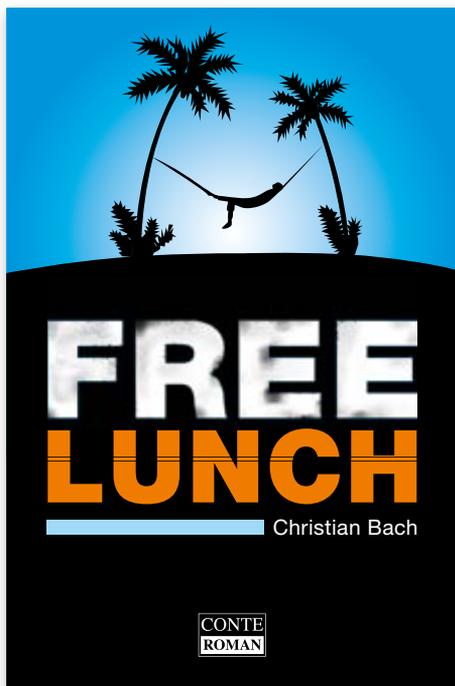
Erscheint im Juni 2009



Herausgeber ist Prof. Dr. Matthias Luserke-Jaqui. Er lehrt Neuere Deutsche Literaturwissenschaft an der TU Darmstadt. Er ist Herausgeber des Schiller-Handbuchs und Verfasser einer wissenschaftlichen Schiller-Monographie (2005).

»Mit untertänigstem Hautschauern unterfange ich mich deiner gefräßigen Majestät klappernde Phalanges zu küssen, und dieses Büchlein vor deinem dürren Calcaneus in Demut niederzulegen.« So beginnt die Anthologie auf das Jahr 1782. Friedrich Schiller hat sie zusammengestellt, herausgegeben und steuerte die meisten der insgesamt 83 Texte bei. Es sind meist Oden und Epigramme, oft in schwärmerischem, aber auch satirischem, ja parodistischem Ton. Schillers eigene Gedichte kreisen vornehmlich um die Themen Sexualität und Herrschaft. Für den heutigen Leser sind Schillers Texte ein Ausgangspunkt, der seinen Jugenddramen (Die Räuber, Fiesko zu Genua, Kabale und Liebe) zugrunde liegt. Für das spätere Werk entscheidende anthropologische und politische Themen werden erarbeitet. Mit dieser Liebhaber-Ausgabe liegt erstmals wieder ein Nachdruck der Anthologie vor, der die Anordnung der Texte durch den Herausgeber Schiller nicht auflöst, wie dies in allen anderen Schiller-Ausgaben gewöhnlich geschieht.

DAS GLÜCK IST (K)EINE INSEL



Christian Bach **FREE LUNCH**

Conte Roman 18

ISBN 978-3-936950-82-3
ca. 250 Seiten, Paperback, ca. 14,90 €
Erscheint im Dezember 2008



Die Zwillinge Erik und Uwe sind auf der Suche nach Glück, finanzieller Freiheit und Ruhm. Aber sie wollen es umsonst, ohne dafür zu bezahlen. Ihr fünfzehn Jahre währender Weg führt sie in das einst glamouröse Café von Sossua in der Karibik. Sie versuchen sich als Geschäftsführer eines Global Players in Frankfurt und wandern für drei Jahre ins Gefängnis. Ihre Geschichte bringt es an den Tag: Alles hat seinen Preis, nichts ist umsonst, und die Traumwelt, die die Brüder mit dem Leben im Free Lunch verbinden, kollidiert immer wieder auf tragikomische Weise mit der Wirklichkeit.

Am Ende scheinen sie wenigstens auf ihrer Schatzinsel anzukommen. Aber diese existiert nur aus den bizarren Theorien der beiden. Da ist kein Platz für Sieger.

Christian Bach, Jahrgang 1970, studierte Wirtschaftswissenschaften. Anschließend ließ er sich zum Verkehrspiloten ausbilden. Heute lebt er auf Mallorca, wo er als Segel- und Surflehrer arbeitet. **Free Lunch** ist sein Romandebüt.



Stephan
Valentin Böhnlein
GRAUZONE

mit 7 fotografischen
Arbeiten des Künstlers

Conte Poesie 10
ISBN 978-3-936950-86-1
86 Seiten, Hardcover
14,90 €
Erscheint im März 2009



Stephan V. Böhnlein, 1966 geboren, ist im Hauptberuf Orchestermusiker in der Deutschen Radiophilharmonie Saarbrücken-Kaiserslautern. *Grauzone* ist seine zweite Veröffentlichung im Conte Verlag. 2005 erschien »Am Saum zwischen Nacht und Tag« (978-3-936950-29-8, 9,90 €)

Côtes d'armor

Jedes Sandkorn

ausgeschüttet durch eine einzige

unbeabsichtigte Geste der Wehmut

bringt mir den Geschmack deines Wassers wieder

die Graueit deiner Steine und

die stille Farbe deines Windes

Land am Meer



Uwe Kraus
FERNWEHPASSAGEN

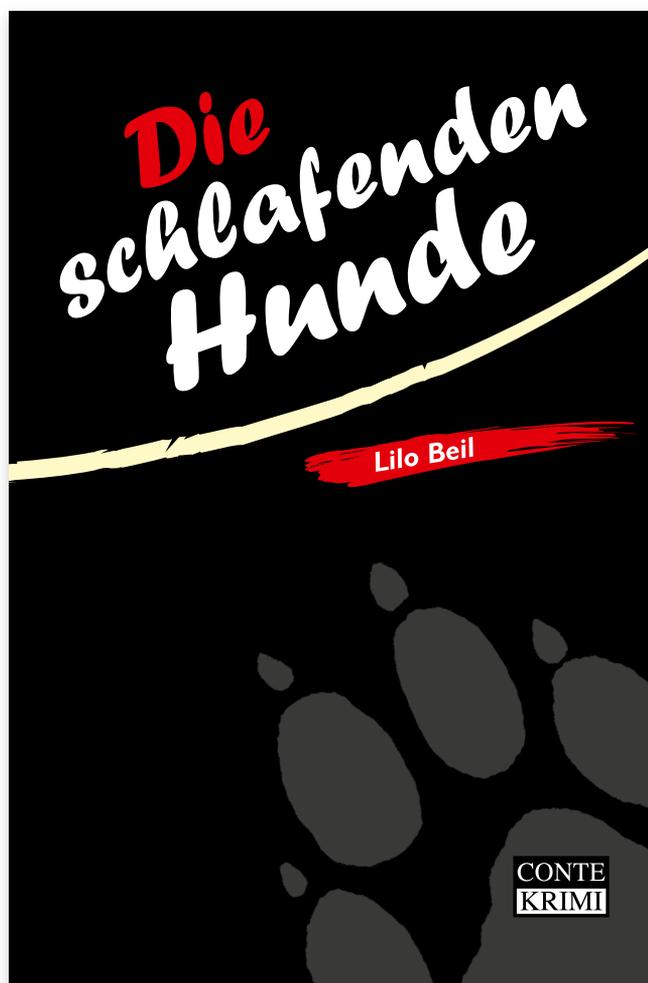
Conte Poesie 9

ISBN 978-3-936950-93-9
94 Seiten, Paperback
9,90 €
Erscheint im Mai 2009



Uwe Kraus, 1979 geboren, ist bislang in Anthologien und auf Lesungen hervorgetreten. *Fernwehpassagen* ist seine erste Verlagsveröffentlichung. Uwe Kraus lebt in Kaiserslautern.

MÖRDERISCHER KINDERGEBURTSTAG



Lilo Beil

DIE SCHLAFENDEN HUNDE

Conte Krimi 12

ISBN 978-3-936950-87-8

188 Seiten, Paperback

9,90 €

Erscheint im März 2009



Lesetermine möglich

lesen Sie auch Gontards frühere Fälle



Lilo Beil

Gottes Mühlen

Conte Krimi 3

ISBN 978-3-936950-49-6, 180 Seiten,

Paperback,

9,90 €, erschienen März 2007



Lilo Beil

Das Licht unterm Scheffel

Conte Krimi 8

ISBN 978-3-936950-72-4

178 Seiten, Paperback

9,90 €, erschienen im März 2008

Der Mord an der jungen Französin Madeleine, die im Hause Gontard im Odenwald ein Au-pair-Jahr absolvierte, ängstigt und erschüttert nicht nur Anna und die Kinder, sondern auch Kriminalkommissar Friedrich Gontard. Ein spannender Wettlauf mit der Zeit beginnt.

Die Reihe um den empfindsamen Kommissar aus bürgerlichem Haus, der ein treues und sich immer weiter ausdehnendes Lesepublikum gefunden hat, erreicht mit »Die schlafenden Hunde« das Jahr 1979. Gontard ist mittlerweile Mitte fünfzig. Es ist die Zeit nach dem »deutschen Herbst«. Lilo Beil schmückt sie für uns wieder plastisch und lebendig aus, wie schon ihre beiden vorherigen »Gontard-Krimi-Zeitgemälde« die 50er und 60er Jahre. Nach den Schauplätzen Südpfalz und Heidelberg finden wir den Ludwigshafener Beamten Gontard nunmehr an seinem Wohnort im Odenwald vor. Doch die Spuren führen auch nach Frankreich und in die Vergangenheit.

MIT VOLTAIRE, ROSSINI, FRANZ MARC, DÖBLIN U.A. DURCH LOTHRINGEN



8

Wussten Sie, dass Alfred Döblin, Autor von Berlin Alexanderplatz, in Lothringen seine letzte Ruhe fand? Hans Emmerling erzählt in diesem Buch nicht nur wo, sondern auch wie und warum das Grab eines der berühmtesten deutschen Autoren sich in Rambervillers befindet. Lesen Sie von heiligen Bergen, Fürstentümern, groß wie ein Bauerndorf, der Schuhstadt Bataville, von Oradour und von Bassompierres Schlössern und tauchen Sie tief in die Geschichte der Region ein. Lesen Sie in den Essais dieses Bandes außerdem von Franz Marc, Ernst Jünger und Henri Alain-Fournier vor Verdun, von Madame de Stael, Wilhelm II., Ivan Goll, Voltaire, Abbé Grégoire, Rossini und Napoleon III und den Spuren, die sie hinterlassen haben.

Hans Emmerling
IN EINEM NAHEN LAND
Essais

ISBN 978-3-936950-84-7
280 Seiten
17,90 €
Erscheint im März 2009



Hans Emmerling, 1932 in Ravensburg geboren, studierte Literatur-, Theater- und Musikwissenschaften in Tübingen und München. Promotion in Saarbrücken. Er ist Autor zahlreicher Fernsehdokumentationen über Kunst und Kultur Frankreichs und Europas.

ZUM VORMERKEN

FÜR HERBST 2009 SIND BISLANG FOLGENDE BÄNDE IN VORBEREITUNG

Marcus Imbsweiler,
Teil 2 der Wolckenstein-Chronik, Conte Roman
Marion Reichert, **Wenn die Götter lachen**, Conte Roman
Jörg W. Gronius, **Im Reich der Fische**,
14 Erzählungen
Jean Amila, **Die Abreibung** (frz. Originaltitel: La

bonne tisane), Reihe Amila 5
Elke Schwab, **Hetzjagd**, Conte Krimi

NEU: Besuchen Sie uns auf der Frankfurter Buchmesse vom 14. bis 18. Oktober 2009 in Halle 4.1 und profitieren Sie von unseren Messeangeboten

SIND WIR NOCH ZU RETTEN?



Stefan Frank
DIE WELTVERNICHUNGSMASCHINE

Vom Kreditboom
zur Wirtschaftskrise

9

Conte Politik, Band 2

ISBN 978-3-936950-94-6
180 Seiten, Paperback
13,90 €
Erscheint im März 2009



[Leseexemplar](#)
[Lesetermine möglich](#)

Jahrelang stützte sich das Wachstum der Weltwirtschaft vor allem auf den Immobilienboom in den USA. Mit Hilfe der Notenbanken und immer komplexeren und dubioseren Methoden wurde er über jedes Maß hinausgetrieben. Nun folgt auf die größte Spekulation aller Zeiten die Weltwirtschaftskrise. Als wäre das Finanzsystem im Besitz der »Weltvernichtungsmaschine« aus Stanley Kubricks Film »Dr. Seltsam«, ist es in der Lage, Hunderte Milliarden von den Staaten und letztlich den Steuerzahlern zu erpressen. Stefan Frank zeigt, warum es so kommen musste, illustriert die Situation anhand von historischen Beispielen und beweist, dass die politisch Verantwortlichen nicht nur tatenlos zugeschaut, sondern der Krise aktiv den Weg gebahnt haben.

Der Politikwissenschaftler und Publizist Stefan Frank, geb. 1976, schrieb schon 2002 über den sich ankündigenden Immobilien- und Bankencrash und analysiert regelmäßig die Entwicklungen an den Finanzmärkten für Zeitungen, Zeitschriften und Hörfunk.

lesen Sie auch den ersten Band
der Reihe Conte-Politik



Kurt Bohr
Verdrängen, Umgehen, Vertagen
Wie die politische Klasse versagt

Conte Politik, Band 1
ISBN 978-3-936950-76-2
153 Seiten, Paperback
12,90 €

ES BEGANN MIT EINEM DUELL ...



Dieter Gräbner/Stefan Weszkalnys
BÜRGER, BRÜCKEN UND DUELLE

100 Jahre Großstadt Saarbrücken
– Bilder, Erinnerungen und Chronik

Großformat
ISBN 978-3-936950-85-4
240 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
24,90 €

Erscheint im April 2009



10

Im April 2009 jährt sich zum hundertsten Mal der Zusammenschluss des Verwaltungszentrums Saarbrücken, der Handels- und Handwerkerstadt St. Johann und der Arbeitervororte Malstatt/Burbach zur Großstadt Saarbrücken. Dass sich vor dem Zusammenschluss Bürgermeister duellierten, ist nur eines von vielen unterhaltsamen Details. Der Journalist Dieter Gräbner, langjähriger Lokalchef der Saarbrücker Zeitung, und der Jurist und Historiker Stefan Weszkalnys, viele Jahre Leiter des Referates Heimatgeschichte im saarländischen Kultusministerium, fanden in den Archiven und bei Interviews Unbekanntes wie Erstaunliches, Offizielles wie „Offiziöses“. Ehemalige Bürgermeister, Geschäftsleute, Prominente und Bürger und Bürgerinnen wie Sie und ich erinnern sich an die wechselvolle Geschichte der Stadt im 20. Jahrhundert. Ein Ausblick in die Zukunft mit der Stadtmitte am Fluss wird gewagt. Ein umfangreicher Bildteil mit vielen unbekanntenen Fotos verschiedener Fotografen und aus dem Stadtarchiv illustriert die Stadtgeschichte. Das Vorwort schrieb Oberbürgermeisterin Charlotte Britz. Ein Band zum Schmökern und Nachschlagen.

mehr von Dieter Gräbner und Stefan Weszkalnys im Conte-Verlag



Dieter Gräbner/Stefan Weszkalnys
Der ungehörte Zeuge

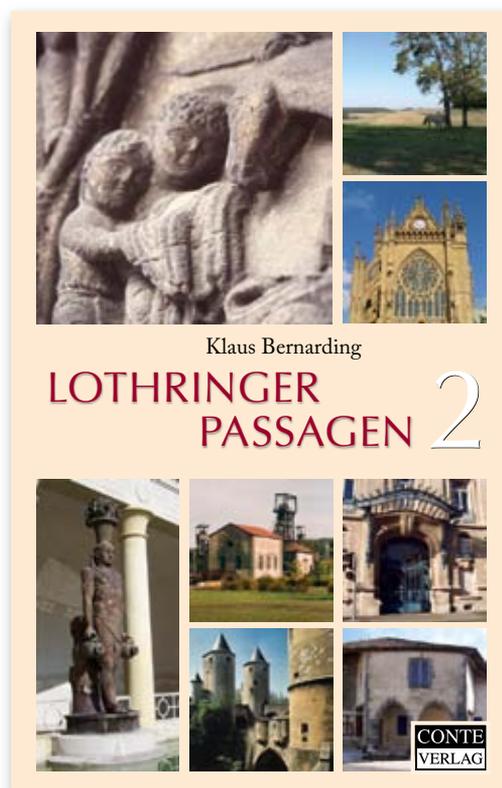
ISBN 978-3-936950-45-8
170 Seiten, Paperback
14,90 €



Dieter Gräbner/Ferdi Hartung
Foto: Hartung

ISBN 978-3-936950-64-9
120 Seiten, Paperback
19,90 €

REISEN: DIE LIEBE ZU EINER SCHÖNEN UNBEKANNTEN, TEIL 2



Klaus Bernarding
LOTHRINGER PASSAGEN 2
Zwischen Mosel, Maas und Marne
– 21 weitere Tagesreisen
in Ostfrankreich

ISBN 978-3-936950-88-5
ca. 350 Seiten, Klappenbroschur
mit zahlreichen Abbildungen,
Karten, Serviceteilen, Register
19,90 €

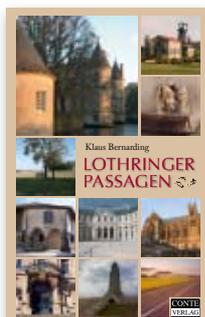
Erscheint im Mai 2009



Lesetermine möglich

11

Seit Günter Metkens »Liebe zu Lothringen« wurde von Reisenden, Nachbarn, Liebhabern, ja sogar Anwohnern ein zeitgemäßes Reisebuch vermisst. Mit Lothringer Passagen hat der Connaisseur Klaus Bernarding dieses Buch im Herbst 2007 vorgelegt, einhellig begrüßt vom Publikum und der Kritik. Doch erst mit dem zweiten Band 2009 schließt sich der Kreis: Folgen Sie dieses Mal den Spuren Rousseaus, dem Schicksal der Hugenotten, besuchen Sie Toul und die Umgebung, entdecken Sie interessante Vogesentäler und fahren Sie an den Fuß des Ardennenmassivs oder in die Champagne. Kenntnisreich, beschwingt und mit großer Zuneigung zu Land und Leuten führt Sie Klaus Bernarding auf 21 weiteren Schatzsuchen durch Ostfrankreich.



Klaus Bernarding
LOTHRINGER PASSAGEN
Reisebuch

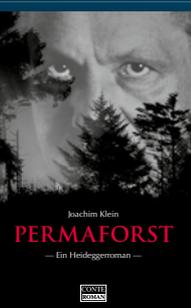
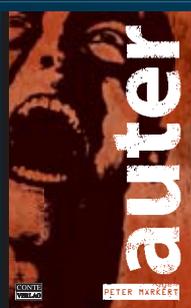
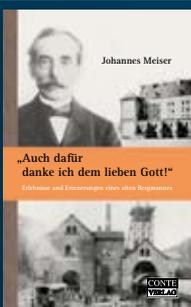
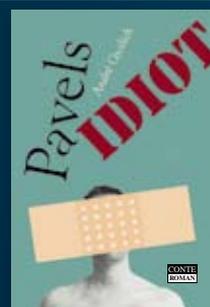
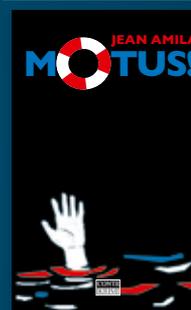
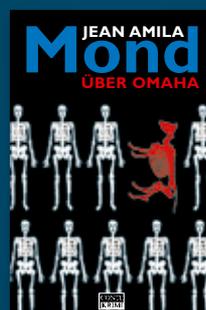
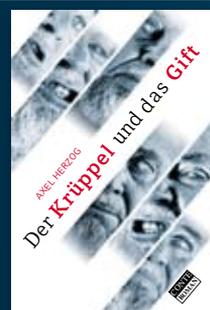
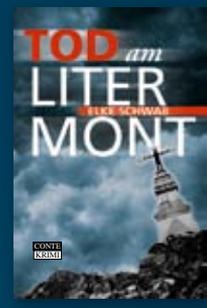
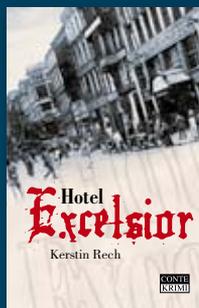
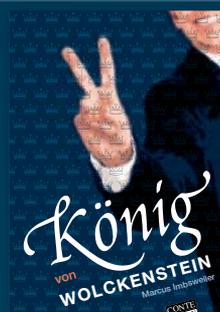
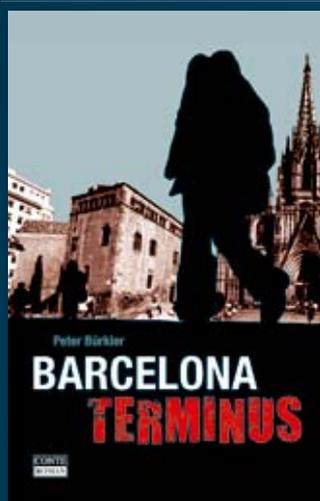
Bereits angeboten
ISBN 978-3-936950-65-6
372 Seiten, engl. Broschur
zahlreiche Abbildungen und Pläne
19,90 €

ein praktisch-pfiffiger Ausflug-Anreger zugleich.« Saarbrücker Zeitung
»Geeignet, eine schöne Unbekannte lieben zu lernen.« Rheinpfalz
»Eine literarische Liebeserklärung.« Rheinischer Merkur
»Bernarding beglückt Kunstkritiker wie Historiker – und versöhnt ein schlummerndes touristisches Ziel mit seiner lebhaften Geschichte.« Die Welt

»Eine Fundgrube, eine unterhaltsame, bebilderte Kultur- und Sozialgeschichte Lothringens und

»Lothringen bietet viel Material für Entdeckungen.« Frankfurter Allgemeine Zeitung

bereits 100 lieferbare Titel



Besuchen Sie uns im Internet!
www.conte-verlag.de

Conte-Verlag
 Am Ludwigsberg 80-84
 66113 Saarbrücken
 Tel: +49(0)681 41624-28
 Fax: +49(0)681 41624-28
 E-Mail: info@conte-verlag.de
 Internet: www.conte-verlag.de

Verlagsvertretung
 SAARLAND, RHEINLAND-PFALZ,
 HESSEN, LUXEMBURG
 Stefan Pierre-Louis
 Verlagsvertretungen
 Neue Str. 20
 61118 Bad Vilbel
 Tel/Fax: +49(0)6101 34483
 E-Mail: pierre-louis@gmx.de

Verlagsvertretung
 BUNDESBEZIRK
 GVV Gemeinsame Verlagsvertre-
 tungen
 Anja Klimaschewski
 Groner Straße 20
 37073 Göttingen
 Telefon (05 51) 79 77-390 / Fax -391
 E-Mail: g.v.v@t-online.de

Auslieferung GVA
 Gemeinsame Verlagsauslieferung
 Göttingen GmbH & Co. KG
 Postfach 2021
 37010 Göttingen
 Tel: +49(0)551487177
 Fax: +49(0)55141392
 E-Mail: info@gva-verlage.de