



# Marcus Imbsweiler

Dann schreib` doch ein Buch

von Walter Wagner im April 2009

Kaum werden die Laufschuhe regelmäßig geschnürt, schon glüht die Tastatur. Zwischen Buchdeckel gepresst gibt dann die x-te Veröffentlichung Auskunft über die neu entdeckte Erlebniswelt Laufen. Book-on-Demand macht es möglich. Läufer haben mitunter nicht einmal Hemmungen aus so einem Erfahrungsnichts mit einem Ratgeberbuch aufzuwarten, nennen sich fortan Erfolgstrainer und Buchautor. Es gibt auch befähigte Fachbuchautoren im Ausdauersport, die es vom Lehrbuch in die Unterhaltung treibt. So hat Manfred Steffny gerade mit der Veröffentlichung einer "Bettlektüre" überrascht, die aber immerhin noch in der Leichtathletikszene angesiedelt ist.

Mit Marcus Imbsweiler beleuchten wir einen Vertreter einer anderen Kategorie. Dass er hier vorgestellt wird, hat - und das dürfte wenig überraschen - damit zu tun, dass er ein Läufer ist. Die Einleitung - und auch das liegt auf der Hand - rührt daher, dass Marcus Imbsweiler Bücher schreibt. Laufen spielte darin bisher keine Geige, obwohl Musik und insbesondere das genannte Instrument seinen Lebensalltag wesentlich bestimmen. Marcus Imbsweiler hat Musikwissenschaft und Germanistik studiert, arbeitete als freier Mitarbeiter beim Philharmonischen Orchester der Stadt Heidelberg und schreibt regelmäßig Beiträge für das Feuilleton, den Unterhaltungsteil einer Zeitung.



Geboren wurde er 1967 in Saarbrücken. Seine Wahlheimat ist Heidelberg, wo er studierte und 1997 seinen Abschluss machte. Mit seiner Frau Sonja, die in Heidelberg das seltene Handwerk einer Geigenbauerin ausführt, hat er drei Töchter, 1, 4 und 5 Jahre alt. Leicht vorstellbar, dass seine Tage sehr strukturiert ablaufen und nicht an Spitzwegs "Der arme Poet" erinnern, welcher bekanntlich im Bett zur Feder griff. Sind die Kinder am Morgen versorgt, beginnt Marcus Imbsweiler mit seiner Schreibearbeit und diese wird gegen 15.00 Uhr beendet, wenn die Kinder wieder nach Hause kommen.

"Wenn es zum Musiker nicht reicht, wird man Musikwissenschaftler", spöttelt Marcus Imbsweiler über seinen Berufsweg. Er schreibt u.a. Texte für die Programmhefte zu Konzerten und Musikaufführungen, spielt selbst Fagott und Klavier. "Das ist mein Hobby", stellt er nochmals fest. [...]

Weiter lesen unter <http://www.laufreport.de/portraits/personen/imbsweiler/imbsweiler.htm>